

<<赫西俄德：神话之艺>>

图书基本信息

书名：<<赫西俄德：神话之艺>>

13位ISBN编号：9787508035680

10位ISBN编号：7508035682

出版时间：2004-09

出版时间：华夏出版社

作者：德拉孔波 编

页数：220

字数：250000

译者：吴雅凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赫西俄德：神话之艺>>

内容概要

本书是国际研讨会的论文结集，论题多集中于解读赫西俄德神庆诗的写作方式以及其中的一些对西方传统影响深远的重要章节。

本书原名《赫西俄德：神话之艺》收入二十多篇论文，篇幅长达五百多页，好些论文涉及非常细致的古典语文问题——因人力、财力限，我们从这部文集中挑选了13篇，专注于从整体上把握赫西俄德的叙事意图及其所表现的神话意蕴，同时不忽略文本细节——因此，我们重新编排篇目顺序，为文集另拟了书名。

<<赫西俄德：神话之艺>>

作者简介

译者：吴雅凌 编者：(法国)德拉孔波(de La Combe Pierre Judet)

<<赫西俄德：神话之艺>>

书籍目录

中译本前言赫西俄德与传统政治 赫西俄德与诗神们：真实的赐赠和语言的征服 国王的复本：赫西特德作品中的哲人王先例 普罗米修斯神话、人类起源神话以及邦-国家的出现 赫西俄德的人类起源神话中正义的诗歌哲学《神谱》研究 《神谱》开篇：诗人的使命诗神的语言 最后的计谋：《神谱》中的潘多拉 女人的起源与最初的女人：赫西俄德的潘多拉 赫西俄德《神谱》的权力和作者 思考《神谱》中的争战 某种涵义的个人化或历史中的某个人《劳作与时日》研究 《劳作与时日》的创作者和接收者 《劳作与时日》开篇：一部情节诗篇的序曲 神话如辞话：《劳作与时日》人类五纪的叙事

<<赫西俄德：神话之艺>>

媒体关注与评论

书评赫西俄德是古希腊最重要的神话诗人之一。

如果说荷马史诗为希腊文明提供了历史传奇的镜子，那么，赫西俄德的作品——《神谱》、《劳作与时日》以及疑为赫西俄德作品的《赫拉克勒斯之盾》就是希腊文明的历史基石，从而成为整个西方文明的基础。

<<赫西俄德：神话之艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>