第一图书网, tushu007.com

<<文学形式与历史救赎>>

图书基本信息

书名：<<文学形式与历史救赎>>

13位ISBN编号：9787508037066

10位ISBN编号：7508037065

出版时间：2005-3

出版时间：华夏出版社

作者：秦露

页数：255

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分为三大部分共六章，分别论述了西方文学史上悲剧、小说和哀悼剧所代表的三种救赎思想及其背后的思想转型。
这里悲剧、小说和哀悼居并非简单地指现代文体意义上的划分，而是指涉三种文学形式所代表的看待人与世界之间关系的三种思想观念，因此，目的是在对艺术史的哲学考察中阐释本雅明的立场。
具体说来，第一部分分析了希腊悲剧及古典悲剧诗学中对人与神和解平平衡的高超技艺的分析，以及当这种技艺失效之后，现代悲剧哲学试图重返这种和解的努力的失败，从而彻底否定了神与人在尘世之内重新和解的可能性；第二部分分析了小说对史诗的传承与断裂关系，以及用小说来进行救赎努力的失败，并以此否定了走向重新和解的另一个极端——彻底地逃离与遗忘神的可能性；第三部分则分析了本雅明从被误解和淹没了数个世纪的巴洛克哀悼剧中所发现的第三种可能性，即如何能悖论性地在放弃与神的和解，重新确立法尘世价值中与神达成新的和解，确立与传统古代既断裂又相关的新的现代。

<<文学形式与历史救赎>>

书籍目录

前言绪论第一部分 希腊悲剧与现代悲剧哲学：人与神的分裂与和解的努力 第一章 希腊悲剧与古典诗学中的神意与和解 第一节 本雅明对悲剧与哀悼剧的截然区分 第二节 希腊悲剧中人类的命运与救赎 第三节 亚里斯多德《诗学》中人与神“和解”的技艺 第二章 现代悲剧哲学重新与神和解的努力与失败 第一节 从古典悲剧诗学到德国唯心论悲剧哲学 第二节 从谢林至赫贝尔重新确立悲剧概念的努力与失败 第三节 悲剧哲学的虚无主义后果及本雅明对传统柏拉图哲学的批判第二部分 现代小说：人彻底逃离与遗忘神的努力 第三章 小说对史诗和悲剧的继承与断裂 第四章 小说的救赎及失败第三部分 巴洛克：人在遗忘之记忆中与神的现代和解 第五章 哀悼剧中的历史观 第一节 哀悼剧是伪古代的：历史与传统的关系 第二节 哀悼剧是非基督教的：历史与自然的关系 第三节 哀悼剧是伪虔敬的：两种哀悼剧的区别 第六章 现代思想与传统重塑结语主要参考文献

编辑推荐

政治哲学是一种超学科的学问。
它的论题范围既涉及道德、渗透者发，宗教，习俗以致杜群、民族、国家及其经济分配方式，双涉及性别，友谊，婚姻，家庭，养育，教育以至文学艺术等表现方式，因此政治哲学具有不受现代学术分工所牢稳定性的特性。
说到底，政治哲学是一个政治苟同体之自我认识和自我反思的集中的表达，置身于十二一世界开端的中国学人正在萌发一种新的文化自觉，这必将道德体现为政治哲学的叩问。
这套“政治哲学文库”将以平实的学风为我国的政治哲学研究提供一个起点，推动中国政治哲学逐渐成熟。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com