

<<色诺芬的《会饮》>>

图书基本信息

书名：<<色诺芬的《会饮》>>

13位ISBN编号：9787508038179

10位ISBN编号：7508038177

出版时间：2005-11

出版时间：华夏出版社

作者：(希腊)色诺芬

页数：284

字数：230000

译者：沈默

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色诺芬的《会饮》>>

内容概要

色诺芬的《会饮》详细描述了苏格拉底和他的一帮弟子及熟人度过的一个独特的夜晚。它使我们对聚焦苏格拉底身边者的各种类型，以及对促使这些人聚焦到他身边的各种动机和希望，有所了解。

通过其一贯活泼、轻松的笔触，色诺芬让我们看到了苏格拉底圈子。

同时，《会饮》极其简洁和极其幽默地表达了苏格拉底哲学的核心问题，要看到这些问题，读者首先必须愿意深入这部最轻松的色诺芬之苏格拉底作品的细节，甚至深入那些看起来无关重要的细节，因为，正是轻松和正经的结合，显明了色诺芬的意图。

色诺芬《会饮》的一大价值是，它鼓励从具有直接相关性和重要性的爱、美、高贵等问题开始思考苏格拉底和苏格拉底之生活，以及在这些问题的指导下思考。

此外，《会饮》的一个主要魅力是伴随这种思考的优雅而生动的幽默。

但是，只有考虑到主要对话参加者的命运——这种命运在色诺芬写作时是已经知道的——才能充分欣赏这种幽默或活泼。

<<色诺芬的《会饮》>>

书籍目录

编者前言 色诺芬 会饮 译者前言 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 义疏一 维兰德 色诺芬的《会饮》：对话体戏剧叙事的典范 维兰德 莱怡丝家的一次会饮 利茨马 苏格拉底·色诺芬·维兰德 曼格 维兰德的莱怡丝“反柏拉图”的会饮义疏二 施特劳斯 色诺芬的《会饮》 巴雷特 论色诺芬的《会饮》

<<色诺芬的《会饮》>>

章节摘录

喜剧和悲剧乃两种公娱形式，尽管在某种意义上其发明纯属偶然，但它们只有在古希腊方臻化境，就其关键的层面观之，其中某些大师之作迄今仍为戏剧艺术的至高典范。

仅仅就对话而言，它们只有在希腊的穹宇之下、只有从一个活跃而睿智——恰如希腊人那般自由——的民族当中才有可能问世。

处于东方式专制统治之下的民族既不会懂得思想的自由，也不会懂得言说的自由。

奴隶们除了悲叹，更有何事尚可倾述衷情？

对于这样的事情，他们既不被获准，又没有勇气。

因此，他们的语言无异于极为粗糙的蛮族语言，仅仅局限于满足那些最低限度的需求。

在绝大多数亚洲国家里，每个人都尽可能顾自地封闭在自己家里，而且，他在家里同样扮演着专制者的角色，将其所有家庭成员仅仅视为奴隶。

在大的都市里，人们在公众场所汇聚一处，以求贪欢一晌——即便是这样的场合，也不过是要么人声鼎沸，要么一片死寂。

在这样的地方，说书几乎是惟一的大众娱乐。

直抒胸臆地倾诉，就所思所想而推心置腹，无拘无束地袒露其生活、观察和判断的别具一格——尤其是当下的情绪和心境，所有这一切都与如下的教养相关：对同样有权说话的人保持应有的敬意，对优雅和大方能够体贴入微。

这些只有在一个拥有公民自由的社会里才有可能，而且，只有希腊人才能发明集上述诸端于一身的对话。

他们是古典世界惟一得天独厚的民族，拥有最大的公民自由，并达到了教养、品位和仁义的高远之境。

。

……

<<色诺芬的《会饮》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>