第一图书网, tushu007.com

<<幽梦影 围炉夜话>>

图书基本信息

书名：<<幽梦影 围炉夜话>>

13位ISBN编号：9787508039299

10位ISBN编号：7508039297

出版时间：2006-1

出版时间：华夏出版社

作者：（清）张潮 著

页数：110

字数：180000

译者：史念林 李竹君 注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<幽梦影 围炉夜话>>

内容概要

这是一部品味、体悟人生情趣的书，意味隽永，几乎语语珠玑，句句峭拔、秀丽的风格特点，使它从问世以来就受到广大读者的欣赏，数百年来艺术魅力经久不衰。
　全书由《幽梦影》、《幽梦续影》、《围炉夜话》三书组成。
　《幽梦影》的作者是张潮。
张潮(1650～?)，字山来，号心斋、三在道人，江南歙县(今属安徽)籍，江苏江都人。
生于顺治八年。
他是清代文学家、小说家、刻书家。
康熙初岁贡，入资授翰林孔目。
其著作等身，除《幽梦影》外，还撰有《花影词》、《心斋聊复集》、《奚囊寸锦》、《心斋诗集》、《鹿葱花馆诗钞》等。
编印有《昭代丛书》、《檀几丛书》等。
　张潮的诸同窗对《幽梦影》评曰：“ 允多格言妙论，言人之所不能言，道人所未经道 ”(余怀)。
“ 三才之理，万物之情，古今人事之变，皆在是矣 ”(孙致弥)。
“ 为色为空，知犹有这个在；如梦如影，且应作如是观 ”(石庞)。
“ 今举集中之言，有快若并州之剪，有爽若衷家之梨，有稚若钧天之奏，有旷若空谷之音，创者则如新锦出机，多情则如游丝袅树 ”(王啤)。
这些并非溢美之辞!《幽梦影》是作者纯情至性的流露，是作者审美追求的结晶；是作者精简丰厚人生感情的最终提炼；作者豁达潇洒的情怀，在字里行间表露无遗，作者风流自赏、真率雅致的生活态度跃然于楮墨纸帛……相信广大读者在茶后酒余，信手开卷，是会感受到书中的幽香，书中的幽影，书中的梦幻，因而为之赞叹，为之嫣然，为之深思的……　作为对《幽梦影》的续作之《幽梦续影》，不管在内容或篇幅上，都显得有点单薄，但在谈人生体验方面也有其深刻独到之处。
《幽梦续影》作者朱锡绶(生卒不详)，字筱云，一字撷筠，号弁山草衣，江苏太仓人。
道光二十六年(1846)举人，后作令湖北。
门人潘祖荫在《幽梦续影》序言中称他“ 不为上官所知，郁郁以殁 ”；“ 先生诗集已刊，板毁于火，他著述亦不存，仅从亲知传写，得此一编(即《幽梦续影》)，大率皆阅世观物，涉笔排闷之语……诸书虽绮语小言，而时多名理 ”。
这“ 名理 ”，表现在“ 语殊清隽，耐人玩味 ”(今人郑逸梅语)方面，兹举二则，以见其概：　“ 素食则气不浊，独宿则神不浊，默坐则心不浊，读书则口不浊。
”　“ 贫贱时少一攀援，他日少一制肘。
”　至理名言，发聋振聩!这些话，对于今天的读者，做人做事、修身养性，都是必不可少的!　《围炉夜话》一书为清代王永彬撰，王氏为成丰时人，生平事迹不详。
　《围炉夜话》凡184则，是明清时代众多的格言体撰述中的一种，也是一部旨在劝世之作。
作者分别从道德、修身、读书、悟道、教子、忠孝、勤耕诸方面谈了儒家经世致用、立德、立功、立言的大道理，所阐发的也不外是儒家学说中的封建伦理中的仁、义、礼、智、信这五种道德规范。
　本书难能可贵之处在于作者对当时世道人心之险、道德日益沦丧之批判：“ 风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河；人心日丧其廉耻，渐至消亡。
安得有讲名节之大人，光争日月(第11则)，其揭露与鞭挞，颇见力度。
另者，本书中的大部分观点，如勤勉劳作、节俭持家、敬老爱幼、持身自律等，对于我们今天治家理财、教育子女等，也有一定的借鉴意义。
　本书在写作上，语言简括，寓意深远，晓畅易记，是儒学箴言中较为优秀之作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:（清）张潮 著，史念林，李竹君 注

<<幽梦影 围炉夜话>>

书籍目录

幽梦影 题词(余怀) 幽梦影小序(孙致弥) 幽梦影小序(石庞) 幽梦影题词(王晫) 卷上 卷下 幽梦影跋幽梦续影 序(潘祖荫)围炉夜话

章节摘录

书摘　　花不可见其落，月不可见其沉，美人不可见其天。
　　种花须见其开，待月须见其满，著书须见其成，美人须见其畅适，方有实际，否则皆为虚设。
　　惠施多方，其书五车，虞卿以穷愁著书，今皆不传，不知书中果作何语。
我不见古人，安得不恨。
　　以松花为粮，以松实为香，以松枝为麈尾，以松阴为步障，以松涛为鼓吹，山居得乔松百余章，真乃受用不尽。
　　玩月之法，皎洁则宜仰观，朦胧则宜俯视。
　　孩提之童，一无所知，目不能辨美恶，耳不能判清浊，鼻不能别香臭，至若味之甘苦，则不第知之，且能取之弃之。
告子以甘食悦色为性，殆指此类乎?　　凡事不宜刻，若读书则不可不刻；凡事不宜贪，若买书则不可不贪；凡事不宜痴，若行善则不可不痴。
　　酒可好不可骂座，色可好不可伤生，财可好不可昧心，气可好不可越理。
　　文名可以当科第，俭德可以当货财，清闲可以当寿考。
　　不独诵其诗读其书，是尚友古人，即观其字画，亦是尚友古人处。
　　无益之施舍，莫过于斋僧；无益之诗文，莫甚于祝寿。
　　妾美不如妻贤，钱多不如境顺。
　　创新庵不若修古庙，读生书不若温旧业。
　　P40-41

媒体关注与评论

书评周作人：《幽梦影》的思想言论，“ 是那样的旧，又是这样的新 ”。
　网友：《围炉夜话》184条人生哲理和行为标准，正好可以在寒冷的冬天，围着温暖的炉火，轻松阅读。
在寂静的夜晚，那不仅使自己清醒，也能使我们像一个哲人那样面对生活。

<<幽梦影 围炉夜话>>

编辑推荐

《幽梦影围炉夜话》是一部品味、体悟人生情趣的书。
作者分别从道德、修身、读书、悟道、教子、忠孝、勤耕诸方面谈了儒家经世致用、立德、立功、立言的大道理。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com