

<<或此或彼>>

图书基本信息

书名：<<或此或彼>>

13位ISBN编号：9787508040585

10位ISBN编号：7508040589

出版时间：2007-1

出版时间：华夏出版社

作者：(丹麦)基尔克果

页数：1132

译者：阎嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<或此或彼>>

### 内容概要

在古希腊神话中，赫耳墨斯是宙斯和迈一亚的儿子，奥林波斯神们的信使，道路与边界之神，睡眠与梦想之神，死者的向导，演说者、商人、小偷、旅者和牧人的保护神——解释学(Hermeneutic)一词便来自赫耳墨斯(Herrnes)之名。

思想接踵而至；我刚刚有了一个想法，正要写下来，一个新的想法又喷涌而出——抓它、挠它——疯狂——神经错乱！衡量一个人的标准是：在多长的时间里，以及在怎样的层次上他能够甘于寂寞，无需得到他人的理解。

能够毕生忍受孤独的人，能够在孤独中决定永恒之意义的人，距离孩提时代以及代表人类动物性的社会最远。

——基尔克果 我相信，施特劳斯欣赏基尔克果，还因为他的小说似的

写作方式。

施特劳斯在好地方一再说到过，以写小说或戏剧（对话是其变化）的方式来表达哲学的古典哲人的一种传统，如此写作方式绝非搞着好玩，而是自有其古义弘深的理由。

不幸的是，在康德哲学影响下，这种写作方式几乎被遗忘了——换言之，古典哲学中的那个与哲学人性命攸关的理由被遗弃了。

在这段思想的摸索过程中，基尔克果始终伴随着我。

这位思想家一生下来身体就不怎么好，经历世上的时光不长（1813生—1855初冬病逝），却留下了不少卓见高超、才思精微的著作。

在这些著作中，最令我入迷也最让我费解的，便是这部《或此或彼》。

——刘小枫

## <<或此或彼>>

### 作者简介

基尔克果(克尔凯郭尔) ( Soren Kier kegaard ) 是十九世纪丹麦哲学家、神学家，是现代西方存在主义和存在哲学的思想先驱之一。

《或此或彼》是他的代表作。

据研究者分析，此篇是作者模仿德国浪漫派作家弗里德里希·施莱格尔 ( Fried richvon Schlege1 , 1772 - 1829 ) 的长篇小说《鲁辛德》写成的。

《或此或彼》初版于1843年。

该书出版后，曾在哥本哈根城内引起轰动。

但迟至二十世纪，本书才在欧洲大陆流传开来。

<<或此或彼>>

书籍目录

中译本说明《或此或彼》的成书经过上部：生活的一个片断(包括A的论文) 序言 诗篇 直觉情欲的诸阶段或情欲音乐喜剧的诸阶段 现代戏剧的悲剧因素中反映出来的古代戏剧的悲剧因素 剪影 最不幸的一个 初恋 轮作制 勾引家日记 增补下部：威廉法官的信(B的论文·给A的书) 婚姻的审美效力 人格发展中的美学与伦理学的平衡 最后的话 那存在于与上帝有关的思想中的基础：我们总是处于错误之中 增补

<<或此或彼>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>