第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史>>

13位ISBN编号：9787508041070

10位ISBN编号：7508041070

出版时间：2007-1

出版时间：华夏出版社

作者：郑万鹏

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国现代自由主义文学的基点是提倡个人自由。
个人自由精神，个性解放思想，使中国现代文学在“五四”时期形成了一个波澜壮阔的个人主义主题。
自由主义汲取的是东、西方的传统人文精神，因此它从来都体现为一种高深的哲学，而不充于放任状态。
以理性个人主义为基点的自由主义，始终与自古以来的忧患传统紧密地联系着。
它所表现的个人行为哲学属于传统的“修平”人格理论的现代阐释。
中国现代文化史上承儒家的个性自由哲学，下启当代存在主义哲学，是人类的二十世纪自由哲学的滥觞。
《中国现代文学史》将胡适、林语堂、梁实秋等代表的自由主义文学与鲁迅、郭沫若、茅盾等代表的左翼文学，同样置于人文视角下，加以审视，构建多元激荡的中国现代文学史，发掘其中所蕴涵的丰富的现代性以及其所创建的人类现代自由哲学。
以独立的文学视角看文学历史是本作品的特色。

作者简介

郑万鹏，1940年12月生，吉林松原人。
北京语言大学人文学院教授。
1960年至1975年在东北师范大学先后学习、任教。
自1975年在北京语言大学执教。
专业为中国现当代文学。
著有《十九世纪欧美文学史论》(中国社会科学出版社)、《中国当代文学史》(北京语言文化大学出版社；日文版：东京白帝社)、《研究》(时代文艺出版社)等。

书籍目录

上编 个人本位文学　绪论 多元激荡的中国现代文学（一）　第一章“新文化运动”中的胡适　第二章 鲁迅小说　第一节“狂人”的要害在于“反叛”　第二节 阿Q：给中国人的画像　第三章 周作人：人性个人主义者　第四章“女神”时期的郭沫若　第五章“五四人”冰心、苏雪林　第一节 冰心　第二节 苏雪林　第六章 张爱玲钱钟书的《围城》　第一节 张爱玲：殖民地语境下的个人性　第二节 《围城》：现代一班人的困境中编 社会本位文学　绪论 多元激荡的中国现代文学（二）　第七章 蒋光慈：中国无产阶级文学的先行者　第八章 鲁迅杂文：无产阶级革命的“匕首”　（附）张天翼 沙汀：既定视角下的讽刺艺术　第九章 郭沫若的“转换”　第十章 茅盾：一生的矛盾　第十一章 丁玲艾青　第一节 丁玲：在个性解放与社会解放之间　第二节 艾青：在·革命者与艺术家之间　第十二章 闻一多：从国家主义到共产主义　第十三章 胡适的社会主题　第十四章 许地山：以佛眼看世间　第十五章 徐志摩：对自由主义的坚守与追求　第十六章 梁实秋：自由主义的艺术哲学　第十七章 沈从文：“湘西”立场的独立作家　第十八章 曹禺：戏剧美学与社会美学的探索者　第十九章 巴金：自由主义大潮中的激流　第二十章 赵树理：太行山下的独立作家　（附）孙犁：升华了的真善美下编 民族主义文学　绪论 多元激荡的中国现代文学（三）　第二十一章 胡适在“救亡”运动中　第二十二章 林语堂：自由主义的精神哲学　第二十三章 郁达夫：民族意识的化身　第二十四章 戴望舒：“忧郁”的艺术　第二十五章 朱自清：民族主义的坚不可摧　第二十六章 艾芜：由个人生存意志到民族生存意志　第二十七章 陈铨：民族主义文学的倡导者　第二十八章 老舍：纵贯于自由主义文学思潮　《四世同堂》：中国现代文学的总结附录1 中国现代文学推荐书目附录2“中国现代文学史”作家索引

编辑推荐

将胡适、林语堂、梁实秋等代表的自由主义文学与鲁迅、郭沫若、茅盾等代表的左翼文学，同样置于人文视角下，加以审视，构建多元激荡的中国现代文学史，发掘其中所蕴涵的丰富的现代性以及其所创建的人类现代自由哲学。

以独立的文学视角看文学历史是本作品的特色。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com