

<<中国民间美术遗产普查集成贵州卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术遗产普查集成贵州卷>>

13位ISBN编号：9787508043821

10位ISBN编号：7508043820

出版时间：2007-10

出版时间：华夏出版社

作者：余未人 编

页数：全二册

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一、《中国民间美术遗产普查集成·贵州卷》遵照中国民间艺术家协会制定的编写体例，本着科学性、民族性、代表性和有较高审美价值的原则选编。

二、本卷所收作品，主要是从2005年5月至2006年7月全省民间美术遗产普查所得的8751个条目和万余张实物照片以及少数博物馆藏品照片中遴选。

普查条目中含有各市、州、地的普查成果和省内各民族专家、收藏家几十年来的调查、收藏精品。截至2006年年底，所选图片中的物件除附录一《百苗图》中的一幅外，都在贵州省内保存。

三、本卷按民俗分类和美术分类相结合的原则，根据贵州的实际情况，将物件分为八大类和附录一。

上册：刺绣织锦类、蜡染类、服装类、银饰类。

下册：祭祀类、游艺类、生活类、建筑类。

附录一：岩画、百苗图。

有的物件有多种功能，可分属不同的类别，我们选取其中的一种功能来归类。

在每一大类中又分若干小类，只在该小类首图的页眉标明其小类别。

四、各大类物件的尺码标识方法有异，详见各大类“图录”下方。

五、物件的年代划分是：明朝以前的按朝代划分；清朝的分为清代和清末。1911年至1949年称民国。

中华人民共和国建国以后的都划为现代。

在同一类物件中如有各种年代的产品，原则上以年代久远的为首选。

六、各大类“概述”配图均为贵州人居环境和贵州各民族民俗活动、节庆活动图录。

七、为了更好地保存文化遗产，其产地只标注到县，只有建筑类标注了部分地址。

作者简介

冯骥才现任中国文联副主席、中国小说学会会长、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、中国民间文艺家协会主席、中国民主促进会中央副主席、全国政协常委等七项重要职务。

2004年2月，被中央电视台、《人民日报》等各大媒体评为“2003年十大杰出文化人物”。

自20世纪90年代起，冯骥才先生全力投入文化遗产的抢救与保护工作，创办了冯骥才民间文化基金会，组织多次大型文化抢救行动，出版各种相关著作，发表大量关于文化遗产保护的思辨性与呼吁性的文章，并在海内外举行相关的演讲，是中国民间文化遗产抢救工程的倡导者和领导者，被誉为“中国民间文化的守望者”。

书籍目录

上册 总序 凡例 导言 刺绣织锦类·概述 图录 蜡染类·概述 图录 服装类·概述
图录 银饰类·概述 图录下册 祭祀类·概述 图录 游艺类·概述 图录 生活类·概述
图录 建筑类·概述 图录 附录一·岩画 百苗图 附录二·普查提纲 调查表举例
寻美记——道真仡佬族苗族自治县民间美术遗产普查报告 部分普查事项览表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>