<<金色昙花>>

图书基本信息

书名:<<金色昙花>>

13位ISBN编号: 9787508044200

10位ISBN编号:7508044207

出版时间:2007-10-1

出版时间:华夏出版社

作者:高阳

页数:316

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<金色昙花>>

内容概要

备受广大读者欣赏的民国初年故事,全新的方向,全新的风格,揭开 民初袁世凯一班人真相。 《高阳作品系列:金色昙花》是著名历史小说家高阳的又一力作,高阳历史 小说全方位地展现清代社 会的方方面面。

他对历史事件、历史人物、历史发展脉络都相当熟悉,配合上他积累的大量清人的笔记、野史、杂著、诗文,使得他的小说非常贴近史实;而在细节上,他杂糅清代的典章制度、佚闻逸事、地方风俗、民情士风,点缀于小说之中,宛如《清明上河图》,我们可以从他的小说中看到中国古代社会包罗万象的风俗画卷。

<<金色昙花>>

作者简介

高阳, (1926-1992), 当代作家。

本名许晏骈,字雁水。

笔名郡望、吏鱼等。

浙江杭州人。

大学未毕业,入国民党空军军官学校,当了空军军官。

1948随军赴台湾。

曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。

退伍后任台湾《中华日报》主编,还一度出任《中央日报》特约主笔。

高阳擅长于史实考据,曾以"野翰林"自道。

他的成就不仅在于评史述史,更重要是将其史学知识用于创作历史小说。

1962年,高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》,此部作品不但一鸣惊人,也成了高阳历史小说创作的 滥觞,尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》,更确立他 当代首席历史小说家的地位。

高阳一生著作一共有九十余部,约105册。

高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造,而且擅于编故事、注重墨色五彩,旨在传神,写人物时抓住特征,寥寥数语,境界全出。

<<金色昙花>>

章节摘录

做了八十三天"洪宪皇帝"的袁世凯,终于发现自己被他的长子袁克定,表弟张镇芳,以及一班以"拥立"为长保富贵之计的"文臣武将",撮弄着坐在一座热灶上,不赶紧跳下来,只怕难逃焚身之厄

跳下"热灶"的方法,首先是下一道"罪己之诏",撤销帝制。

这道"诏书"自非大手笔不办。

想来想去只有一个人能担当这个重任。

此人名叫张一麟,字仲仁,苏州人。

光绪二十九年开"经济特科",他由江苏巡抚保荐应试,初试一等第四,复试一等第二,发往直隶以知县补用;那时袁世凯当直隶总督北洋大臣,一见投契,收入幕府。

在袁世凯未称帝以前,他是公府的机要局长;当"洪宪六君子"策动北洋军阀,纷纷劝进时,左右心腹中惟有张一麟苦谏力争,反对帝制。

袁世凯虽未听从,但知道他的本心无他;而张一麟感于袁世凯多年知遇,亦始终追随不去。

"仲仁,我很后悔,当时不听你的忠告。

现在取消帝制的申令,非借重你笔下不可。

"张一麟义不容辞,亦且当仁不让;他的笔下很快,惟独这道申令,字斟句酌,花了半天的工夫,方始脱稿。

以" 予 " 自称;结论中仿照 " 万方有罪 ,罪在朕躬 " 的成例说 , " 总之 ,万方有罪 ,在予一人。 今承认之案 ,业已撤销 ,如有扰乱地方 ,自贻口实 ,则祸福皆由自召;予本有统治全国之责 ,亦不能 坐视沦胥而不顾也。

""很好,很得体!

"袁世凯提起笔,将"予本有统治全国之责"的"予"字勾掉,添上"本大总统"四字。 张一麟倒抽一口冷气,心想皇帝做不成仍旧可以做大总统;世上哪里有这样便宜的事! 看样子,袁世凯的梦还没有醒。

<<金色昙花>>

编辑推荐

《金色昙花》由华夏出版社出版。

<<金色昙花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com