

<<男角>>

图书基本信息

书名：<<男角>>

13位ISBN编号：9787508045313

10位ISBN编号：7508045319

出版时间：2008-1

出版时间：华夏出版社

作者：陈鲁豫

页数：285

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男角>>

内容概要

《鲁豫有约》被《新周刊》誉为“15年来中国最有价值的电视节目”。

主持人陈鲁豫以3亿人民币的品牌价值名列由世界品牌实验室独家编制的“2006年度中国最具价值主持人”的排行榜上。

又于2005年中国电视节目榜中，夺取“年度节目主持人”及“最佳谈话节目主持人”两项大奖，风头一时无二。

鲁豫相信，没有一个男人的故事是不精彩的。

在本书中，鲁豫采访了14位影视界的大腕、名角。

这些明星人物包括梁家辉、刘德华、黄秋生、张学友、李宗盛、崔健、曾志伟、罗大佑、任贤齐、钟镇涛、秦汉、成龙、吴若甫，罗家英等。

鲁豫将向你介绍这些明星不为人知的成长故事和他们的爱恨情愁。

<<男角>>

作者简介

陈鲁豫，北京广播学院外语系国际新闻专业毕业。

曾在中央电视台《艺苑风景线》做主持人。

后加盟凤凰卫视，先后主持《音乐无限》、《一点两岸三地谈》、《凤凰早班车》、《鲁豫有约》等栏目。

曾直播大型活动：香港回归、澳门回归、戴安娜王妃葬礼、2000年美国总统大选、9·11事

<<男角>>

书籍目录

千变影帝：梁家辉不老神话：刘德华黑白无间：黄秋生永远的歌神：张学友百万制作人：李宗盛中国摇滚之父：崔健娱乐“小巨人”：曾志伟音乐教父：罗大佑活力先生：任贤齐岁月沉浮：钟镇涛白马王子：秦汉“至尊”大哥：成龙青春往事：吴若甫大话“唐僧”：罗家英

<<男角>>

章节摘录

插图：千变影帝：梁家辉人物小传香港演员。

原籍广东南海，生于香港。

毕业于香港理工学院。

1981年入香港无线电视台艺员训练班。

曾任杂志记者、编辑、服装模特。

1983年初入影坛，在李翰祥导演的《火烧圆明园》、《垂帘听政》中扮演咸丰皇帝，并以前者获第三届香港金像奖最佳男主角奖。

此后又在李翰祥执导的《火龙》中饰演末代皇帝溥仪。

随后参演作品有尔东升的《人民英雄》、与周润发合作的《监狱风云》（1987，导演林岭东）、《英雄本色之夕阳之歌》（1989，导演徐克）、黄志强的《天罗地网》等。

1990年主演罗卓瑶的《爱在他乡的季节》，获第27届台湾金马奖最佳男主角奖。

后相继主演李志毅的《婚姻勿语》、区丁平的《何日君再来》、关锦鹏执导的影片《阮玲玉》等。

1992年主演法国影片《情人》，获国际影坛注目。

同年主演刘镇伟的《92黑玫瑰对黑玫瑰》，获第12届香港金像奖最佳男主角奖。

其他重要作品有《新龙门客栈》、《水浒传之英雄本色》、《新难兄难弟》、《风尘三侠》、《东邪西毒》、《南京的基督》、《人约黄昏》、《黑金》、《目露凶光》等。

1999年曾监制、主演余力为执导的独立影片《天上人间》，获邀戛纳影展。

后来陆续出演林超贤的《江湖告急》、郑晓龙的《刮痧》、台湾导演陈国富的《双瞳》、大陆导演孙周的《周渔的火车》、彭浩翔的《大丈夫》（获金像奖最佳男配角奖）、崔允信的《追踪眼前人》、杜琪峰的《柔道龙虎榜》、陈果的《三更2之饺子》等。

2005年参演成龙的《神话》、杜琪峰的《黑社会》（又名《龙城岁月》）、关锦鹏的《长恨歌》等，并在大陆主旋律影片《太行山上》中客串抗日英雄。

2006年1月参演游乃海导演的《跟踪》。

2006年2月以饰演《长恨歌》中深沉内敛的程先生获第12届香港电影评论学会最佳男主角奖。

梁家辉是个出色的多面手，各类角色都能驾轻就熟，变化丰富，可塑性相当强，是演技精湛的实力派。

他也是专栏作家，2005年出版散文集《我对你说》。

开场白他儒雅高贵，洒脱不羁，创作了海派电影永恒的爱情经典。

他轻松幽默，诙谐风趣，形成了独特的梁式喜剧风格。

他机智多谋，风流倜傥，创造了中国武侠电影史上典型的侠客形象。

或许我们每个人在提到“梁家辉”这个名字的时候都会想到他在不同影片当中扮演过的精彩角色。

他即使显得风流倜傥，也还是个温和的男人；他的魅力并不致命，但却给人难以忘怀的真实感受；爱上他的人不是因为他的华丽与灿烂，而是被他不露痕迹的睿智所征服，温良平和随遇而安是生活中的梁家辉，但荧幕上的他千变的鲜活个性却总是让人看不懂。

鲁豫：前段时间我知道你刚拍完《倾城之恋》，在北京演戏的感觉怎么样？

梁家辉：总结一下的话非常好，非常激动，非常兴奋。

鲁豫：我觉得要是再拍一部普通话版本的会不错，因为你的普通话其实不错。

梁家辉：凑合。

鲁豫：你凑合都会说，真可以啊。

2006年的4月8日，对于梁家辉来说是一个喜庆的日子，“第25届香港电影金像奖”颁奖典礼在香港红磡体育馆举行，由梁家辉担纲主演的《长恨歌》、《黑社会》两部影片双双入围最佳男主角提名。

提到自己凭两部影片获得双提名，梁家辉表示很高兴，但同时他表示，颁奖前自己并没有十足的信心，“双保险”其实是很“吃亏”的：“当年郑秀文也曾经双保险入围，最后落败了。

因为两部片子入围势必会出现分票的情况，自己和自己打仗了。

而且《长恨歌》和《黑社会》是两个类型完全不同的影片，每个评委的喜好又都不同，所以我担心分

<<男角>>

票。

”梁家辉似乎很不看好自己：“如果我自己当评委，两个都没有希望。

《长恨歌》中的程先生更像男配角，《黑社会》中的大D性格不如任达华立体。

”事实上，梁家辉当时因为出演话剧《倾城之恋》而没有到颁奖现场，他以为演完这场剧，最佳男演员的结果就能出来。

但是颁奖典礼却延迟了半个小时，梁家辉戏服没脱、装没卸、睁着戏里的一双熊猫眼，待在化妆间里看转播。

结果凭借《黑社会》中大D的出色表现，梁家辉最终摘得最佳男主角桂冠。

宣布后他略显语无伦次地感谢了一通，然后把话筒塞给别人，两只胳膊向上张开，而后又一屁股躺下，在地上打起滚来，这难得一见的经典一幕全部被颁奖现场的摄像机记录了一下，第二天便上了头条。

多谢，多谢有个装扮成黑社会的人替我挡着，多谢；多谢杜琪峰导演，多谢两位编剧游乃海；多谢阿昌哥，多谢《黑社会》里面所有的人；多谢对手演员，包括任达华、炳文哥，还有所有的师傅，所有里面的工作人员……对了，我最重要的是要多谢我家人，多谢我的家人这么多年来在我的演艺道路上支持我，始终默默地支持我……我还要多谢今晚的转播单位，包括TVB，包括中央电视台，如果不是他们，我今晚不能站在这里享受这份喜悦。

最后，快结束了，我要多谢金像奖大会，多谢金像奖各位评委，多谢你们在这个具有纪念价值的一年给一个这样的奖给我，多谢我的所有影迷！

多谢你们！

——梁家辉领奖后的获奖感言鲁豫：你当时的第一感觉是什么？

是内心无比激动、如释重负？

还是什么？

梁家辉：没有，其实没有激动，好像就是一种挺满足的感觉，一种非常非常满足的感觉。

因为首先毕竟是自己所渴望的得到了；其次，也是凭了一部自己渴望拿到奖项的电影拿到的；再者因为这也刚好是在第25届这样一个蛮有纪念性的一个日子里，所以感言说完就倒地了，但是没有打滚。

鲁豫：这似乎不太像你的风格啊，我当时看颁奖的直播时真是吃了一惊，我心想他这是怎么了？

这个人怎么就这么躺到地上了？

我觉得这不太像我印象中的那个梁家辉。

梁家辉：那你可要小心一点哦，搞不好一会儿我就会翻到谈话的沙发背后去啊。

鲁豫：据说你当时直接倒地了是因为你不知道那时候还在直播，你以为直播结束了。

梁家辉：对，没错，因为那天的节目本身已经误时了，超长了，所以现场的所有工作人员都是念叨着“快快快”那种，当时我已经说完获奖感言了，所以觉得镜头应该是已经回到现场、回到主持人那边了。

鲁豫：你确定？

还是你感觉那个镜头已经切走了？

梁家辉：我觉得是那样，好像摄像已经撤了，但是又拍回来了，结果我那时已经很轻松地躺地上了。

鲁豫：我感觉你躺在地上时好像喊了几句什么，有么？

梁家辉：解放了，解放了。

鲁豫：倒地这一幕你到什么时候知道的？

梁家辉：我在第二天的报纸上看到的，当天晚上不知道，鲁豫：拿三次这样的大奖，是会一次比一次高兴还是觉得拿得多了以后不会像第一次那么激动了？

梁家辉：我反而是第一次没有什么激动的，第一次也就是突然蒙了一下，因为在宣布最佳新人的时候已经没我的份儿，所以我就觉得应该不会拿到最佳男演员，毕竟还是新人嘛。

宣布结果的时候，我还在跟旁边的那个莫少聪吧——不知道我还忘了谁——在聊天，完了发现一台机器就最近地在我这里，他还推我。

我那个时候才知道，他们不是在念候选名单，而是已经拿到了，所以蒙了一下，紧接着还得到颁奖台上面。

<<男角>>

上去以后我也忘了我说什么了，反正感谢该感谢的人，而且每一次我都没有准备，所以说得乱七八糟。

鲁豫：可我看你还是把该感谢的人都谢了啊？

梁家辉：其实该感谢的人多着呢，如果要拿名单出来的话那节目肯定又要往后挪一个小时了。

鲁豫：演员是不是都会有那么一点点不能叫迷信，但又有点这意思的感觉，就是觉得如果我准备了，可能真就拿不了奖了，我不准备，反而拿奖的机会就比较多一点？

梁家辉：别人我不知道，我是没有，因为我这个人迷信，我就觉得拿奖肯定是值得高兴的事情，如果拿不到生活也还是要继续下去。

鲁豫：但是那时候面对香港金像奖最佳男演员这么大的奖，内心不会有那样的期望么？

就好像每个人可能都会想一下如果我拿了这个奖，之后肯定就会片约不断，通常人会有这样一种思维的，你呢？

梁家辉：你没听到黄秋生说嘛，拿了电影金像奖以后会倒霉三年，我也不知道这句话的源头到底是哪儿来的，好像是一个前辈说的，也好像就是秋生自己说的，因为他拿了以后，也真的倒霉了三年。

鲁豫：你呢？

倒霉了几年？

梁家辉：我其实也从来没有倒霉过，我觉得自己走的路还蛮顺的，其实这种认知在于自己，他们都觉得我可能也是倒霉了不短时间，但有些事情要自己去想通，人生本来就是这样子起落变化的，我觉得反而是他们看得太重，因为倒霉不倒霉不在于别人怎么看你，而是你自己怎么看待自己，人生的本来面貌就是这样起起伏伏。

如今已过不惑之年的梁家辉，几乎见证了香港电影的兴衰，纵横影坛二十几载，三次摘得金像奖桂冠，然而第一次获奖，对于梁家辉来说意义尤为不同。

那一年他刚刚27岁，是香港电影金像奖最佳男主角有史以来最年轻的一位。

然而就是这次获奖，使梁家辉遭遇了封杀。

1983年一次偶然的机，梁家辉认识了大导演李翰祥，并且在他的慧眼之下出演了影片《火烧圆明园》、《垂帘听政》中的咸丰皇帝。

梁家辉把影片中承接清帝国盛衰的咸丰皇帝文弱的气质演绎得十分到位。

由此这个极具古典神韵的清秀男子给人们留下了深刻的印象。

<<男角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>