

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

图书基本信息

书名：<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

13位ISBN编号：9787508045320

10位ISBN编号：7508045327

出版时间：2008-1

出版时间：华夏

作者：郭豫斌

页数：310

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

内容概要

古玩是古代遗存下来的所有珍奇物品的统称，凝聚了中华民族的智慧与精华，承载着中国悠久的历史 and 优秀的文化，是中华文明发展演变的重要见证，代表了当时最高的艺术成就。

时至今日，人们出于对古代传统文化的怀念和推崇，在电视、网络，报纸、杂志等公众媒体的推波助澜下，昔日深锁皇宫深院、富贵豪门中的古玩精品纷纷亮相，成为投资的一大热门，也如“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”了。

但是，古玩市场好此一座藏满奇珍异宝的殿堂，不得其门而入，终究不能观奇览胜。

虽有珍贵的古玩精品陈列于前，不明辨识真伪的要领，往往不敢轻易涉足这一领域。

此套丛书以赵汝珍、陈重远、张伯驹、郑逸梅、邓之诚等诸位文玩大师的亲身经历和实践所得出来的鉴定经验为主线，辅以文物学家长期积累下来的正确的鉴定方法，把浅显的语言、精美的实物图片、专家们的权威点评结合起来，多方面的内容相互融合，立体诠释了古玩收藏与鉴赏的要点，是古玩收藏投资者的不败宝典。

赵汝珍，民国时期北京琉璃厂“萃珍斋”古玩铺的老板，一个典型的旧式学者，最早从收藏宣德炉入手，在经营古玩的过程中潜心研究，成为古玩鉴定方面的专家，名噪一时。

20世纪30年代末起，他先写了《古玩指南》，出版后人们争相购买，一时“洛阳纸贵”。

后又写了《古玩指南续编》、《古董辨疑》，畅销不衰。

琉璃厂 - 萃珍斋 - 赵汝珍 - 古玩书，闻名遐迩，烜赫了好一阵。

本书即从他的诸多著作中撷取精华，辅以现代的鉴别指南，对古玩的鉴定知识进行了详尽的阐述。

现代人读书，比过去的读书人能够享受更多的人性化照顾，这是时代的进步，也是阅读革命与读图时代给人们的馈赠。

充满美学细节的版式设计，可以使读者轻松获取更多的信息。

“读图”是这个时代的阅读时尚，是人类视觉元素的一种丰富。

文字是符号，图片也是符号，两者相得益彰。

本书选取了近700幅馆藏及拍卖的精美图片，另有文字加以诠释，两者相互补充。

细心的读者也许会发现，其实在图片中还隐藏着许多用文字无法表述清楚的内容，这就是图片的魅力了。

本书每幅精美的图片都有图注，除醒目的图片标题外，还采用了两种字体对图片辅以说明：楷书体指明古文物的制作时间、规格、收藏地，或者拍卖公司名称、拍卖时间及价格，甚至还有将来的价格走向；中等线体对古文物的特征进行详尽描述及专家评述，以增加对所选图片的理性认识。

“鉴别指南”在书中以色块的形式出现，所选内容大多数是从CCTV-2《鉴宝》栏目有关专家传授的鉴定知识中选出，用浅显易懂的语言诠释复杂的古文物鉴定知识，有很强的指导作用。

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

书籍目录

古代铜器 古代兵器 古代兵器种类 古代兵器的伪制 古代兵器的鉴别 古代礼器 古代礼器种类 古代礼器的伪制 古代礼器的鉴别 古代乐器 古代钱币 古钱币的伪造 古钱币的鉴别 古钱币的价值 宣炉 宣炉的种类 宣炉的色泽 宣炉的仿造 宣炉的伪制 宣炉的鉴别及价值 古铜镜 古铜镜发展史 古铜镜的伪制 古铜镜的鉴别 古代杂器 古铜器的仿制 古铜器的伪制 古铜器的鉴别 古代瓷器 历代瓷器特征 宋代以前瓷器的特征 宋代瓷器的特征 元代瓷器的特征 明代瓷器的特征 清代及民国瓷器的特征 瓷器鉴定要点 瓷胎 施釉 釉色 落款 瓷器作伪方法 做假底 去火光 改题款 补釉彩 改形制 镶口补画 瓷器的鉴别 鉴别瓷器的常用方法 宋元瓷器的鉴别 明清瓷器的鉴别 瓷器的瑕疵 瓷器的评价 古代陶器 古代陶器 古代陶器的种类 古代陶器的鉴别 古代砖瓦 古砖瓦的伪制 古砖瓦的鉴别 法花 法花的特征 法花的鉴别 殉葬瓦器 瓦器的伪制 瓦器的鉴别 古代玉器 古代玉器的伪造 伪造出土古玉 以假充真 改做古玉 以新充旧 古玉的鉴别 碑帖书画 碑帖的伪制 碑帖的鉴别 书画的作伪 古代印章文房清供漆器与镶嵌鼻烟壶 古琴石刻与造像景泰蓝与七宝烧

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

章节摘录

插图：

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

编辑推荐

《大师鉴宝:赵汝珍鉴宝秘笈》由华夏出版社出版。

<<赵汝珍鉴宝秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>