

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787508048017

10位ISBN编号：7508048016

出版时间：2009-3

出版时间：华夏出版社

作者：蘅塘退士 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首>>

### 内容概要

清朝孙洙（1711-1778年），字苓西（一作临西），号蘅塘，晚号退士，江苏无锡人。乾隆年间进士，历官大城、卢龙、邹平县令。

改江宁教授。

《唐诗三百首》编成于乾隆十六年（1751年），原为童蒙读物。

本篇刻本很多，且篇数往往有所不同，约有321首、317首、310首数种。

据说确数应为302首。

《唐诗三百首》是用《唐诗别裁》作为蓝本再加选汰而成的，但《三百首》一出，《别裁》反而不及其流传广泛。

本编入选作者广及“三教九流”，77位作者中，以杜甫作品人选最多，其次为王维、李白、李商隐。

所选作品分五言古诗、五言乐府、七言古诗、七言乐府、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句等体裁编成。

编选者编选的目的在于普及，而读者也喜爱它的简要便于诵习。

从选录的篇幅来看，关于人情的诗歌（如寄赠、感怀等）占了近四分之一；孟浩然的《过故人庄》、贺知章的《回乡偶书》、李白的《赠汪伦》、《静夜思》等广为人知、充满着浓郁友情、乡情味的作品都入选其中，编选者本着温柔敦厚的审美情趣，对表现情感的诗歌的关注远远超过对事实的叙写之作，因此像杜甫的《三吏》、《三别》，白居易的《秦中吟》这些诗都未入选，这是本书编选的一个缺陷。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：(清)蘅塘退士 编者：孟陶宁

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

前言蘅塘退士原序唐诗三百卷之一 五言古诗三十五首 1 感遇四首 5 下终南山过斛斯山人宿置酒 6 月下独酌 7 春思 8 望岳 9 赠卫八处士 11 佳人 12 梦李白二首 15 送别 15 送綦毋潜落第还乡 17 青溪 18 渭川田家 19 西施咏 20 秋登万山寄张五 21 夏日南亭怀辛大 22 宿业师山房待丁大不至 23 同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府 24 寻西山隐者不遇 25 春泛若耶溪 26 宿王昌龄隐居 27 与高适薛据登慈恩寺浮图 29 贼退示官吏 31 郡斋雨中与诸文士燕集 32 初发扬子寄元大校书 33 寄全椒山中道士 34 长安遇冯著 35 夕次盱眙县 35 东郊 37 送杨氏女 38 晨诣超师院读禅经 40 溪居 乐府十一首 41 塞上曲 42 塞下曲 42 关山月 44 子夜吴歌四首 46 长干行二首 49 列女操 50 游子吟唐诗三百首卷之二 七言古诗二十五首 51 登幽州台歌 52 古意 53 送陈章甫 54 琴歌 55 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 57 听安万善吹臂篋歌 58 夜归鹿门歌 59 庐山谣寄卢侍御虚舟 61 梦游天姥吟留别 63 金陵酒肆留别 64 宣州谢楼饯别校书叔云 65 走马川行奉送封大夫出师西征 67 轮台歌奉送封大夫出师西征 68 白雪歌送武判官归京 .....唐诗三百首卷之三唐诗三百首卷之四唐诗三百首卷之五唐诗三百首卷之六

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

蝉李商隐本以高难饱，徒劳恨费声。  
五更疏欲断，一树碧无情。  
薄宦梗犹泛，故园芜已平。  
烦君最相警，我亦举家清。

[题解]本诗为托物寓怀之作，借咏蝉以表现诗人自己的高洁志向。

前四句写寒蝉栖高饮露，却不为碧树同情；后四句写自己泛梗飘蓬，欲归不能的羁宦生涯和“举家清”的困苦生活，同时表白自己定要坚守清贫。

前后两部分相辅相成。

诗中抓住寒蝉的特征加以突出描写，遗貌取神，着力于其给人的心理感受。

结构章法也灵活多变、隐显分合，显示作者高超的写作技巧。

[注释] 高难饱——古人认为蝉栖高树，餐风饮露，所以难以饱腹。

“徒劳”句——虽带恨声，但也徒然（没有人同情）。

疏欲断——蝉通宵悲鸣，最后鸣声稀疏、无法继续下去。

碧无情——碧树对蝉的悲鸣无动于衷。

“薄宦”句——薄宦：微薄的官职。

梗：树枝。

泛：漂浮。

《战国策·齐策》载，齐孟尝君准备到秦国去，苏秦劝阻他说：“今子东国之桃梗也，刻削子以为人。降雨下，淄水至，流子而去，则子漂漂者将何为耳。”

作者化用这一典故。

喻行踪依然漂泊无定。

芜已平——杂草丛生，荒芜到快要平没了。

举家清——全家清苦。

连上句意谓：多劳你的鸣声使我警觉，使我全家也和你一样坚守操守，过着清苦的生活。

## <<唐诗三百首>>

### 媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》由华夏出版社出版。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>