<<收藏入门宝典>>

图书基本信息

书名：<<收藏入门宝典>>

13位ISBN编号：9787508048956

10位ISBN编号：7508048954

出版时间：2008-9

出版时间：史树青、《收藏家》杂志社 华夏出版社 (2008-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族在五千年的发展历程中，创造了光辉璀璨的文明，以其从未间断的传承，造就了各个时期、各种形态的艺术形式，其独特的艺术门类，如铜器艺术、陶瓷艺术、玉器雕琢艺术、书画艺术等，均成为当今世界弥足珍贵的文化遗产。

这些艺术品以其独特的形式承载着中华民族悠久的历史，以其独具的美丽诠释着华夏大地灿烂的文明。

中国古代艺术品鉴赏和收藏的历史十分悠久。

它始于三代，兴于唐宋，盛于明清，遗风所泽，衍于当代。

在古代，最受社会推崇的高层次的艺术品收藏门类依次是碑帖、古籍、名人字画。

而现今艺术品收藏不再仅限于爱好与欣赏，人们越来越多地把它作为一种投资理财的方式。

放眼今日之艺术品市场，历代名瓷、青铜器、玉器、佛造像、书法绘画、古典家具……都很引人注目，特别是那些艺术价值高、传承有序的精品更成为收藏界的至爱。

<<收藏入门宝典>>

内容概要

《收藏入门宝典:铜器 陶瓷 玉器》以深入浅出的文字介绍、实用易行的鉴藏指南带您进入异彩纷呈的艺术品世界。

这套书共分《铜器?陶瓷?玉器》和《书画?家具?传统工艺品》两册,每册又分别分为三篇。

全书体例新颖,对各类艺术品设置拉线图示,分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用,为读者的鉴赏及收藏活动提供了入门基础。

所配插图或为我国稀世珍宝,或为近年各大拍卖行拍卖会上炙手可热的艺术珍品。

这些精美图片辅以文字说明以及最新的市场估价和实际成交价,除使读者大饱眼福之外,更为艺术品投资提供了直观可靠的参考依据。

穿插于正文中的独具匠心的小资料,为读者提供了鉴别艺术品真伪优劣的各种诀窍与门径。

每册最后的附录专门介绍本册所涉及的艺术品鉴藏方面的行话与术语,方便读者查询、理解。

书籍目录

铜器篇铜器总论第一章 礼器饪食器鼎罔匕孟簋且盈簋敦釜鬲甗俎酒水器爵角觚觶彝卣觥尊甗亚缶罐
匝盘盂禁乐器铃铙铎钲钟鼓第二章兵器长兵器矛戈戟钺短兵器钺剑刀匕首远射兵器箭镞弩机炮其他装
具胄盾马蹬符第三章铜镜战国镜汉镜隋唐镜第四章青铜铸币布币空首布平首布三孔布第五章 金铜佛
造像第六章铜炉陶瓷篇陶瓷总论第一章 古朴典雅的史前病态陶第二章 开创彩釉辉煌的历代美术陶第
三章 从民走入宫廷的汉唐瓷器第四章各具特色的宋辽金瓷器第五章引领风骚的元代瓷器后 记

<<收藏入门宝典>>

章节摘录

插图：

<<收藏入门宝典>>

编辑推荐

《收藏入门宝典:铜器 陶瓷 玉器》由华夏出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>