<<坛经（上下）>>

图书基本信息

书名：<<坛经（上下）>>

13位ISBN编号：9787508051314

10位ISBN编号：7508051319

出版时间：2009-3

出版时间：华夏出版社

作者：惠能

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坛经（上下）>>

内容概要

《坛经（套装上下册）（竖排繁体）》内容包括：在中国佛教中，禅宗是最富有民族特色的宗派之一。

记述惠能生平事迹和语录的《坛经》，是中国佛教著作中唯一被奉为经的文献，是禅宗所依据的重要经典。

禅宗以专修禅定（安静而止息杂虑）为主而得名。

南朝宋末菩提达摩由天竺（今印度）来华传授禅法而创立。

由达摩至慧可（487-593）、僧璨（？

-606）、道信（580-651）、弘忍，共五祖。

及后禅宗分成北方神秀的渐悟说和南方惠能的顿悟说两宗，有南能北秀之称；南宗以后的发展，是北宗所难以望其项背的。

南宗主张不立文字，教外别传，宣扬人人生来具有与佛一样的本性，只要能够自我体认自性就能达到解脱，即所谓识心见性，自成佛道。

其通俗简易的修持方法，取代佛教其他各宗的烦琐义学，流行日广，影响及于宋明理学，而惠能也就理所当然地成为禅宗六祖。

<<坛经（上下）>>

作者简介

武春河，河北徐水人，1944年出生，1968年毕业于内蒙古大学中文系，一直从事新闻工作。历任《辽宁日报》副总编辑、总编辑，《人民日报》副总编辑兼《人民日报》海外版总编辑，《经济日报》总编辑、社长，高级编辑。

自幼习书，涉猎百家，自成面貌，尤以行、草见长。

作品气势宏大、雄强，气韵生动、清逸，既严格遵循传统之法，又充溢当代创新之精神，为世人所重。

《中国书法》、《书法》、《中国艺术报》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《羲之书画报》、《美术报》、《书法世界》等多种专业报刊都专题报道过其书艺成果；其作品曾参加中国书协组织的“二十世纪书法大展·名家书法展”、“共和国五十周年书法大展”等多项高层次重大展览，并赴香港、澳门、日本、韩国、美国等地展出。

2005年7月，在北京劳动人民文化宫举办“武春河书法艺术展”获得成功。

出版有《武春河书法选》（荣宝斋出版社2002年）、《嚶鸣集》（香港恒嘉出版社2004年，与人合集）、《武春河书法艺术》（华夏出版社2005年）。

其书法艺术成就得到业界肯定，并担任国际书法家协会副主席、中国书法家协会理事、中央直属机关书画协会主席，北京当代中国书画研究会会长。

<<坛经（上下）>>

书籍目录

前言壹贰叁肆伍陆柒捌玖拾拾壹拾贰拾叁拾肆拾伍拾陆拾柒拾捌拾玖贰拾贰拾壹贰拾贰拾叁贰拾肆贰拾伍贰拾陆贰拾柒贰拾捌贰拾玖叁一拾叁一拾壹叁一拾贰叁一拾叁叁一拾肆叁一拾伍叁一拾陆叁一拾柒叁一拾捌肆拾玖肆拾肆拾壹肆拾贰肆拾叁肆拾肆肆拾伍肆拾陆肆拾柒肆拾捌肆拾玖伍拾伍拾壹伍拾贰伍拾叁伍拾肆伍拾伍伍拾陆伍拾柒

<<坛经（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>