第一图书网, tushu007.com

<<初中卷-漫步在美的光影里-30年经 >

图书基本信息

书名：<<初中卷-漫步在美的光影里-30年经典阅读集萃>>

13位ISBN编号：9787508052113

10位ISBN编号：7508052110

出版时间：2010-1

出版时间：华夏出版社

作者：语文报社 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这缤纷的是时间的花朵 “子在川上日：逝者如斯夫！
”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。
而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。
它就是生命之本质。
我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。
说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。
无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。
说这些话，是因为想到了语文报社的历史。
从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。
《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。
三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！
语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。
语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说： “我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。
《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。
”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。
这一直是语文报人引以为自豪的事。
三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。
首先是因为有许多优秀的作者。
他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。
他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。
正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。
而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。
三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。
这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。
正是他，最先把这种忘我的奉献精神和精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

内容概要

余秋雨说“中国人”，余光中说“钞票与文化”，冰心说“娱乐的价值”，你说“年华似流水”，我说“一生定要美丽一次”……这是集名家和你我文章而成的“经典盛宴”。
这里有语言激起的智慧浪花，有语言孕育的思想森林，还有沉浸在这浪花与森林中的美丽人生。
读它能让你时时“漫步在美的光影里”。
以经典引导成长，让名家引领人生，用阅读滋养心灵！
汇集《语文报》历年阅读经典，体验心灵成长的快乐！

书籍目录

01 语文与人生我的少年时代吟哦在乡间小路上年华似流水幸运在于遇良师——少年杂忆书缘何先生学画画儿我上初中的时候贵在创造域外见闻洗厕所——人生重要一课一份考卷“ 洋试卷 ”引起的反思——读田增科先生的《一份试卷》轻松、愉快的结业式“ 惩罚 ”的喜剧——澳洲听课记之十华盛顿的松鼠美式人情看不见叶子的树美国人的逻辑作家掠影高节人相重虚心世所知——著名散文家何为印象记永不磨灭的印象——回忆与诗人艾青的一次交谈把一生献给孩子们——访著名少儿作家陈伯吹先生以卡片构筑学术城堡——著名作家、学者徐中玉先生的读书生涯钧陶入世十七年——叶圣陶人之初语文人生渎书温暖人生做人做事的基础——中科院院士杨叔子先生致本报编辑的一封信人与语文阅读的情趣大哉语文文学入门以模糊写明晰以有味写无味以有声写无声文章阅读中的创造活动“ 它飞到巴西去了 ”——谈文学作品的词语选择文字，应当是跳动的音符文学描写中的缩与放滑稽美道具的功能文学形象画廊为有情人牵线搭桥的婢女形象——红娘传奇英雄——亚瑟王在生活和自然的怀抱中实现自我的戈尔德蒙德被命运拨弄的卢卡申纯洁驯良而又平庸脆弱的女人——爱米丽亚勤劳、刚强的创业者——乌苏娜一位真正的老人——圣地亚哥不愿意长大的孩子——巴甫利克大观园中敢于忠贞于爱情的烈女——司棋在买卖婚姻下被糟蹋了的懦小姐——贾迎春“ 爆炭 ”般的家庭奴隶——晴雯02 美神的宝座新干字文粽子耳光秘密花园它在风浪中飞翔迷人的沙漠都市日出打春每一朵乌云都镶有银边阳光，是一种语言男孩和他的树我的沿阶草生命的林子你见过那棵树吗屋檐三境生命的化妆悲壮的秃鹫祈求任性的葫芦现代散文精华冬阳童年骆驼队——《城南旧事》出版后记花床我的第二故乡节操松明执著你且能哭即哭吧牵牛花秋海棠时间即生命我穿走在红土上差不多先生成熟我爱我们的祖国宽容山村的墓碣外国随笔导读江上歌声山口在美神的宝座前割草上学的第一天大旱的消失从罗丹得到的启示人，不只是要生存下去预言冬之美游人笔记怀甫亭泰山日出感受七星岩一洞三月明千载向往云南呼兰河云南的舞蹈听秦腔两代人校长向我道歉儿子，我也爱你家书碎瓷片父母的爱心花一束——给新鲜人的时光致学生书给我未来的孩子的信生物素描枯叶蝴蝶落叶麻雀蜘蛛狮鸥群水仙爱，就是永不枯萎的鲜花——读《鲜花中的爱》03 文体精华精粹散文赏析亮出灵魂的底色——读《黑土地》迷人的景醉心的笔——读《多姿多彩庐山雪》《春醒》一阕荡情怀玲珑不蔓含蓄精巧——《忆》赏析不同的心态相同的爱意境深 语言美——简析散文《春之怀古》《山的那边是什么》重彩绘冰景要言点悟心——评散文《冰》崇高的敬仰之情——读《世间最美的坟墓》领悟爱的蕴藏耐人咀嚼回味无穷——《樟树赞》赏析我与《一串快乐的音符》小说林狗鼻子新鲜空气可以使你致命特技伉俪曲画家和他的孙女南方人北方人名字散文诗苑金花雀的巢岁月——迎新抒怀幸福童年雪梨花杂文欣赏“ 读史可以使人明智 ”吗？黑信绝顶聪明和额外愚蠢活着的滋味富心有术名诗点读那逝去的，正变得美丽——读泰戈尔《仿佛》生活是美好的美的“ 咏叹调 ”——《她走在美的光影里》反思：痛苦的心路历程追求，往往伴随着缺憾——读蒙塔莱的《幸福》焦虑的两极化海与帆——米沃什的《美好的一天》象征：“ 红的月亮 ”——勃洛克的《月亮》感伤但不颓废的“ 秋歌 ”新诗评点当你进入生命的春天礁石四月的黄昏我爱这土地

章节摘录

贵在创造　　赵丽宏　　一个真正有出息的人，应该有自己的思想，写文章，当然也应该用自己的话来写。
创造是最可贵的。
小时候，喜欢读书。
不管什么书，拿到就读。
书读得多，见识自然就广，写起作文来也就得心应手。
那还是在读小学的时候，语文老师见我爱读书，便在班上表扬我。
我至今还记得他的话：“要想写好作文，就要像赵丽宏那样，多读课外读物。”在作文课上，老师常常将我的作文念出来。
私下里，老师还对我提出一个要求，他要我准备几个小本子，在读书的时候，要注意书中精彩的描写，不管是写景的，写物的，还是写人物神态和心理的，都要留意，见到好的词句或者段落，就把它们抄到小本子上。
老师的话，我当然老老实实地照办。
于是读书时，就把小本子放在旁边，经常往上面抄一些词句。
很快，小本子上就抄得密密麻麻，而且抄满了好几本。
这样的小本子，很像现在流行的那些写作描写词典，只是没有那么大的规模。
当时，有不少同学学我的样，也准备了小本子抄书上的词语。
一时蔚然成风。
这样的小本子，开始时确实对我的作文有帮助，我经常可以从中摘录一些用到自己的作文里。
然而时隔不久，我就逐渐讨厌这些小本子了。
为什么？
因为，每次从小本子上往作文本上抄词句时，我总会情不自禁地问自己：我这不是在抄别人的文章吗？
这样问得多了以后，我终于开始怀疑这种作法是不是对头。
我想，如果是写日出，别人这样写，我为什么要和他写得一样？
他能用自己的眼睛观察日出，并且用自己的话把他看到的日出写出来，我为什么不能呢？
尽管我还不敢跟老师说，但我的疑惑和厌烦越来越强烈，终于强烈到再也不愿意往小本子上抄任何书上的词句。
然而小本子不能丢掉，因为老师要经常查看它们。
怎么办？
写自己的东西。
于是我开始在小本子上记录自己的所见所闻。
譬如碰到下雨，我就观察下雨前天空中发生的变化，观察雨中的街道和花树，也观察行人在雨中的神态和动作。
到晚上，就把它们一一详尽地写到我的小本子上。

编辑推荐

中华语文第一报，三十年精华呈现！

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来，积累了大量优秀的语文学习资源，是一个语文学习的知识宝库。为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库，我们荟萃了《语文报》30年来的精华，分类整理编排，出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味，文章、导语等所有材料均来自《语文报》。体例上按专题编排，版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色，灵活多变，同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整，符合当下阅读习惯。

此外，本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷，同时分类明晰，便于查阅和收藏，能使学生长期受益，是广大师生学习语文的最佳伙伴。

最值得一看的经典盛宴 最值得体会的成长旅程！

汇集《语文报》历年阅读经典，体验心灵成长的快乐！

《语文报》30年经典阅读集萃系列图书是荟萃名家名篇而成的“经典盛宴”。本系列根据不同学段的特点，结合学生的生活感受和成长体验，主要选取了名师、名家的文章。这些文章不仅是该学段学生课外阅读的上佳内容，而且对提高学生的阅读能力和欣赏能力都有很大的帮助。把经典阅读和学生的实际生活结合起来，以期让经典滋养学生的精神，让名家名师引领学生的人生。

多年来，《语文报》在一定程度上几乎成为中、高考命题的资源库。每年中、高考结束后，广大读者就会发现，中、高考试题与《语文报》系列报纸的阅读内容发生了惊人的对接，因此本丛书也是学生备考的资料库。

丛书特色　1.源汁原味，精品荟萃　本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华，能帮助学生开阔视野，迅速提高语文能力。

2.专项分类，方便使用　科学分类，专题学习：经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识，满足学生分类集中阅读，能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏　可读。内容精彩纷呈，形式活泼多样，适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。中外经典智慧哲思，名家讲习亲身示范，值得细心研读、吟咏玩味。

可用。课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧，成长精神，耐读实用。

可藏。古今中外，精品荟萃；名家讲堂，优秀案例；新人成长，小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com