

图书基本信息

书名：<<信仰的时代/世界文明史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787508052540

10位ISBN编号：7508052544

出版时间：2010-7

出版时间：华夏

作者：威尔·杜兰特

页数：全两册

字数：1243000

译者：台湾幼狮文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《文艺复兴》是“世界文明史”系列之一。

文艺复兴已厌倦原罪，她也不再理会死亡，而是开始面对生命，早在席勒及贝多芬之前，她便唱出快乐的、无比的颂歌礼赞欢乐。

文艺复兴恢复了古典文化，也结束了东方精神千年来在欧洲的统治。

这伟大的解放的福音从意大利由百条路线翻山越海传到法国、德国、佛兰德斯、荷兰及英国。

观念、道德及艺术的思潮不断地从意大利向北流了一个世纪，在1500年至1600年之间，所有的西欧国家都承认她是新的科学、艺术及人文主义的文明之母。

“世界文明史”是世界著名哲学家、文化史专家威尔·杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举世公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖。

这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果，涵盖政治、经济、军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐等诸领域，极具可读性。

作者对于“世界的”“历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。

奥斯卡·王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史。”

杜兰特这两样都做到了。

他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨。

因此，“世界文明史”绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积。

杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。

杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。

杜威说，这是一套很有用的书。

季羨林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

作者简介

威尔·杜兰特(Will Dmrant, 1885—1981), 先后在美国圣彼得学院和哥伦比亚大学接受高等教育。后来进入哥伦比亚大学研究生物学, 并在杜威的导下攻读哲学, 1917年获哥大博士学位。1926年, 他出版了《哲学的故事》, 获得出乎意料的成功。随后, 他花了四十余年的时间完成了广受好

书籍目录

第一部 文艺复兴总述第一章 彼特拉克与薄伽丘时代（1304—1375）第二章 在阿维尼翁的教皇（1309—1377）第三章 美第奇的兴起（1378—1464）第四章 黄金时代（1464—1492）第五章 萨沃纳罗拉与共和国（1492—1534）第二部 文艺复兴在意大利第一章 米兰第二章 达芬奇（1452—1519）第三章 托斯卡纳与安布利亚第四章 曼图亚（1378—1540）第五章 费拉拉（1378—1534）第六章 威尼斯王国（1378—1534）第七章 艾米利与前哨（1378—1534）第八章 那不勒斯王国（1378—1534）第三部 文艺复兴在罗马第一章 教会的危机（1378—1447）第二章 罗马的文艺复兴（1447—1492）第三章 博尔贾家族（1492—1503）第四章 尤利乌斯二世（1503—1513）第四部 文艺复兴的没落第一章 知识的革命（1300 第二章 道德的解放（1300—1534）第三章 政治的崩溃（1494—1534）第四章 威尼斯的黄昏（1534—1576）第五章 文艺复兴之衰微（1534—1576）

章节摘录

插图：查士丁尼对这份礼物既感激又怀疑。

贝利沙鲁斯过去对于战利品一向都很吝啬，他已赢得手下将士们对他个人的过分忠诚，他曾经被奉献过整个王国，难道他就不渴望从一个僭主的侄儿手中夺去王座？

查士丁尼把贝利沙鲁斯召回之后，发现他的侍从衣着非常华丽，而颇为不快。

普罗科匹乌斯这样写道：拜占庭的居民“乐于看见贝利沙鲁斯每天从他家里出来……因为他永远有一大群汪达尔人、哥特人和摩尔人护卫着，因此他在街道上行走时，就如庆典游行一般。

还有一个原因，那就是他生得极为魁伟，个子高大又很英俊，而他的举止却极为谦和，风度和蔼可亲，仿佛是个穷困而毫无声望的人”。

被派到意大利接替他的诸将领都忽略了军纪，彼此争吵，因而让东哥特人瞧不起。

因此那被打败的民族就推举一个有干劲、有判断力、有勇气的哥特人出来当他们的国王。

托利拉（Totila）召集那些在意大利各处流浪、无家可归、绝望的野蛮佣兵，攻占那不勒斯（543年）和台布尔区，并围困罗马城。

他的仁慈和诚挚令人惊讶，由于他善待俘虏，他们个个都投效其麾下。

由于他信守他攻下那不勒斯前所许下的诺言，使得当地人民不禁怀疑：到底谁才是真正的野蛮人？

谁又是文明的希腊人？

有些元老的妻子落入他的手中，他以礼待之，然后释放她们。

他手下的一位士兵强暴了一名罗马少女，被他判处死刑。

过去为皇上做事的野蛮人就没有表现得这么爱民过。

由于他们得不到濒临瓦解的查士丁尼之薪给，他们就蹂躏国家，这使得百姓深深向往昔日西奥多里克统治下那段有秩序、有正义的日子。

贝利沙鲁斯奉命驰往援救。

抵达意大利后，他孤身一人冲破托利拉的防线而进入被围困的罗马城。

可惜他到得太晚，希腊守军士气低落已极，军官个个是无能的懦夫。

卖国的奸细打开城门，使得托利拉的1万大军涌入首府（546年）。

贝利沙鲁斯一面撤退，一面送信给托利拉，请他不要毁坏这个历史悠久的城市。

托利拉允许他手下那些未得报酬、饥饿不堪的部队大肆掠夺，不过却饶了百姓一命，同时还保护女性不受士兵蹂躏。

他放下罗马城而去围攻拉韦纳城，这是他犯的一个极严重的错误。

贝利沙鲁斯利用他不在的时机重新占领了罗马城。

等到托利拉赶回来的时候，他第二次的包围已无法把物资充裕的希腊人再一次驱逐。

查士丁尼认为西征业已成功，于是向波斯宣战，而把贝利沙鲁斯调到东方战场。

媒体关注与评论

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。

——《不列颠百科全书》他的叙述高潮迭起，戏剧性强；他的风格流畅而富有机智？

正因为这些突出的特点，加之本书具有强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。

——《图书馆》杂志威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！

——《时代周刊》杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。

他冒着专门史家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。

他是学术领域一名空前成功的冒险家，我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。

——北大教授、著名学者季羨森私家撰述，见识超凡。

以一人之心力撰成史学上一大巨构。

耗四十年光阴，终成一家之言。

与司马迁之《史记》、《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。

——北人教授、著名演进汤一介

编辑推荐

《世界文明史:信仰的时代(套装上下册)》是20世纪的《史记》，人类文明的《离骚》。

荣获美国普得策奖传世经典，被译为法、德、西、葡、日、中等多国文字。

在欧洲，信仰时代在但丁时期达到巅峰，它在14世纪奥康姆的“剃刀”下遭受致命后便踌躇不前，像生了病一样。

如果理性时代获得悲伤结局的话，信仰或许获得仍会恢复。

世界上广大的地区，在信仰的标志和统治下仍然继续着，而西欧却航行到一个偏远的理性的海洋中。

信仰时代是一种状态，也是一个时明：时期：在西欧我们应该以哥伦布作为结束，在俄罗斯继续到彼得大帝时期，在印度则一直延续到我们这个时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>