

<<阿尔喀比亚德>>

图书基本信息

书名：<<阿尔喀比亚德>>

13位ISBN编号：9787508053066

10位ISBN编号：7508053060

出版时间：2009-08

出版时间：华夏出版社

作者：[古希腊] 柏拉图

页数：341

译者：梁中和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿尔喀比亚德>>

内容概要

如果说《阿前》是在讲人不要看重财物相貌等外在的所属物的话，那么《阿后》就是进一步说明神也不在乎那些东西，而是在乎人的内在虔敬，两篇对话中都全面就如何深化人的精神生活进行了有益的讨论。

《阿前》从认识论和实践论意义上进行了深入，《阿后》从宗教体验上进行了探究，并且它们由此出发还涉及了政治、社会和宗教等诸多相关问题。

它们在柏拉图的对话中的重要地位可见一斑。

我们要认清今天还来阅读理解古代作品的意义，它们之所以被称为经典不是因为我们给它们命名，而是因为它们扎扎实实地规定着我们自己。

我们要认识自己就必须一再地返回自身返回到它们中，而且我们返回去不是为了考古发掘和单纯的好奇心或利益驱使，而是在于去理解生活的意义，去看我们来时的路。

<<阿尔喀比亚德>>

书籍目录

关于《阿尔喀比亚德》前、后篇 一 古代对《阿前》的注疏、解释及其影响 二 《阿前》被认伪以来的错综纠缠 三 阿尔喀比亚德生平及时人和后人的记述 四 苏格拉底和阿尔喀比亚德的关系 五 《阿前》主题引述及后世研读的四条路径 六 《阿后》的年代、作者及内容来源 七 《阿后》的段落和主题概述 八 余论 九 《阿尔喀比亚德》前、后篇主要参考原文、译本说明

阿尔喀比亚德前篇
阿尔喀比亚德后篇
苏格拉底 - 柏拉图哲学的一种导论：《阿尔喀比亚德前篇》义疏 一 作为导论的《阿尔喀比亚德前篇》 二 过怎样的生活？
——从人伦“知一识”到对形而上学根据的追寻 三 价值讨论的开端与序列和由此导向的对知识的寻求 四 作为品德教育的青年教育 五 如何对待自己？
——人伦的最后一维 六 尾声：精神的导引——“我生性爱人”附录 论《阿尔喀比亚德前篇》 苏格拉底和阿尔喀比亚德：爱欲、虔敬与政治

<<阿尔喀比亚德>>

章节摘录

插图：公元前几十年的派西乌斯（Persius Flaccus, Aulus）是著名的罗马讽刺作家，他信奉斯多葛派哲学，在作品中他站在斯多葛哲学的立场上进行道德教化，其讽刺诗集第四篇就是基于本篇内容而写的，有大量文字上的引用和化用，分三部分展开，第一部分是讲那些在了解城邦管理知识之前，对管理城邦抱有荒谬野心的人；第二部分包含丰富而强烈的情绪，但又不失幽默，主要是敏锐地指出人们对自我认识的缺乏，同时加入一种纯净道德的诉求，通过展示逃避自我检点的不可能性，和对一切不道德倾向的抑制，来引发人们对自己诸种恶的反省；最后回到开初的论题，用愤慨而激烈的言辞，谴责贵族青年的放荡不羁，以及他们对无用的下层乌合之众的判断随声附和，而显现出的愚蠢的空洞。

英国诗人吉福德（Gifford）曾把他的作品译成英文。

其后，又一位著名讽刺作家路吉阿诺斯（Loukianos）曾在作品中提到阿尔喀比亚德和苏格拉底的反差，他借库尼斯科斯（Kyniskos）之口质问宙斯，为什么不法青年阿尔喀比亚德和其他一些荒淫无道之人很富有，而苏格拉底却被判刑？

以此展示当时哲学家们的思考对原有的希腊宗教信仰产生的冲击。

他的另一篇对话《提蒙》（Timon）和普鲁塔克的《安东尼乌斯传》（Marcus Antonius）、《阿尔喀比亚德传》共同影响了莎士比亚的最后一部悲剧《雅典的泰门》（“泰门”即“提蒙”），路吉阿诺斯的《提蒙》和莎士比亚的《雅典的泰门》中只有很少的直接相似处，后者主要来自普鲁塔克的《安东尼乌斯传》，我们可以看到《雅典的泰门》和《提蒙》中人物设置相仿，都有负心的友人、哲学家等，不同在于《提蒙》里没有阿尔喀比亚德而《雅典的泰门》里没有宙斯、财神等神的参与，而且两篇中的哲学家形象不同，《提蒙》里的是典型的希腊化时期的道德说教者，而《雅典的泰门》里的则是一个厌恶人类的虚伪生活的哲人。

<<阿尔喀比亚德>>

编辑推荐

《柏拉图注疏集:阿尔喀比亚德》：“盛世必修典”——或者说，太平盛世得乘机抓紧时日修典。对于现代之后的中国学术来说，修典的历史使命当不仅是续修中国古代典籍，同时得编修西方古典经典。

“柏拉图注疏集”将提供足本汉译柏拉图全集（36种+托名作品7种），篇目结构从忒拉绪洛斯的古本“九卷集”，以注疏体的柏拉图作品汉译为主，亦收义疏性专著或文集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>