

<<莫奈画传>>

图书基本信息

书名：<<莫奈画传>>

13位ISBN编号：9787508055480

10位ISBN编号：7508055489

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫奈画传>>

内容概要

本书以图文并茂的方式呈现了艺术大师莫奈的人生历程和艺术风貌。

全书以莫奈的艺术生涯为主线，结合当时的社会背景，分成“年轻的讽刺漫画家”、“动荡的年代”、“战争与叛乱”、“印象主义的诞生”、“新旅程”等十个部分，文字精炼。

所配插图主要是莫奈代表画作。

读者在阅读画传的过程中，既能通过文字了解他的生平，也能在欣赏画作的过程中，直观地感受莫奈的艺术世界。

<<莫奈画传>>

书籍目录

年轻的讽刺漫画家动荡的年代战争与叛乱印象主义的诞生新旅程新感性世纪结束世纪的转折成功与失望最后的作品

<<莫奈画传>>

章节摘录

插图：年轻的讽刺漫画家1840年11月14日，克劳德·奥斯卡·莫奈出生于巴黎拉费德街45号。莫奈的父亲是个商店老板，1845年带着全家迁往诺曼底海岸边上的一个繁华的港口小镇哈佛港。莫奈的童年时光多半在乡村和海边度过，在变幻莫测的天光云影下徜徉。

从学校毕业之后，莫奈马上就尝到了成功的滋味。

年轻而充满自信的莫奈在1856到1858年之间，画了许多居民的漫画速写。

这些速写一开始陈列在一间美术材料行中，卖得非常好。

同时，他遇见了他的第一位精神导师尤金·布丹。

经营美术材料行的尤金·布丹，是个不怎么出名的艺术家，他建议莫奈放弃漫画速写，去创作山水风景画。

在他的鼓励下，莫奈画出一系列以哈佛港风景为主题的小型写生画。

莫奈晚年在提到布丹时，认为他“揭开了自己眼前的面纱”，帮助自己认识到大自然的风景。

莫奈学生时期画的讽刺漫画作品，目前还幸存下来数十件，其中有部分保存在巴黎的玛摩丹美术馆。

莫奈的母亲于1857年1月去世，年轻的莫奈就此失去了家族中唯一与他分享艺术乐趣的人。

从那时起，莫奈由他的姨妈珍妮·玛格丽特·勒卡德照顾，她也是一位业余画家，通过她的关系，莫奈认识了与库尔贝相熟的高提埃。

虽然莫奈拒绝领受去巴黎读书的奖学金，但他仍决定前往这个大城市。

他参观巴黎的沙龙展，并带着作品去向高提埃和特洛雍求教。

特洛雍建议他拜库莒赫为师。

库莒赫是个具有影响力的学院派老师，莫奈也曾向他学习过，但已受布丹影响的莫奈对此建议不感兴趣，他欣赏的画家是沙龙展中的自然主义者，如多比尼、卢梭与柯罗等。

莫奈曾批评德拉克洛瓦的画是“未完成”的作品。

1860年，莫奈前往一个公共画室作画，在那儿结识了毕沙罗。

他也光顾年轻艺术家与作家常去的聚会场所——殉道者啤酒屋。

<<莫奈画传>>

编辑推荐

《莫奈画传》：莫奈是20世纪前卫艺术的先锋者，执着于捕捉瞬间的真实，这是他一直追求的目标，他企图将物体本身转化为超出本体存在的“他者”。

<<莫奈画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>