

<<毕加索画传>>

图书基本信息

书名：<<毕加索画传>>

13位ISBN编号：9787508055497

10位ISBN编号：7508055497

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索画传>>

### 内容概要

本书以图文并茂的方式呈现了艺术大师毕加索的人生历程和艺术风貌。

全书以毕加索的艺术生涯为主线，分成“青少年时期”、“蓝色时期”、“粉红色时期”、“原始时期”、“立体主义时期”等九部分。

所配插图主要是毕加索代表画作。

读者在阅读画传的过程中，既能通过文字了解毕加索的生平，也能在欣赏他画作的过程中，能直观地感受到毕加索的艺术世界。

<<毕加索画传>>

书籍目录

青少年时期蓝色时期1901-1904粉红色时期1905-1906原始时期1907-1908立体主义时期1909-1914新古典主义时期1915-1924变形时期1925-1935表现主义时期1936-1946田园时期1947-1973

## &lt;&lt;毕加索画传&gt;&gt;

## 章节摘录

青少年时期 二十世纪西方最伟大的艺术家之一——帕布罗·毕加索是一位天才画家，在他的艺术生涯中，他以丰富而多变的画风创作了数以万计的艺术作品。有人称其为现代艺术的魔术师，艺术史的伟大概括者。他对现代西方乃至整个世界艺术的影响巨大而深远。

1881年10月25日，毕加索诞生于西班牙南部地中海岸边的一个港口小镇——马拉加（Malaga）。他的全名叫帕布罗·路易斯·伊·毕加索（PabloRuizYPicasso）。

父亲叫顿·何塞·路易斯·布拉斯科（DonJoseRuizBlasco）；母亲叫玛利亚·毕加索·罗佩兹（MariaPicassaLopez）。

帕布罗·毕加索是他们的长子。

毕加索用的是母亲的姓。

毕加索的祖先大多是画家，他的父亲也是一位画家，在马拉加的工艺学校当美术教师，同时兼任马拉加博物馆的馆长。

当时一名教师的工资收入是很有限的，所以少年毕加索的家境并不宽裕，但对于小毕加索来说，生活依然充满着无尽的快乐。

毕加索从小就爱模仿父亲作画。

在他幼小的心灵里一直认为绘画是崇高而神圣的，这种认识影响了他的一生。

少年毕加索对绘画有着极其强烈的兴趣，并且不断地在双亲的鼓励中得到信心，他常常学着父亲画些花、鸟，也画极具刺激性的斗牛题材，还经常以绘画的形式与小伙伴们做游戏。

他能以惊人的速度一笔勾画出人物、动物以及他所想象出的任何事物的生动形象，并把这些作品作为礼物送给他的那些小朋友们，于是小朋友们在惊叹中：不得不佩服小毕加索的绘画能力，他自己也从中得到了极大的满足与快乐。

到了上学的年龄，父亲把小毕加索送到了马拉加市立小学。

但小毕加索似乎对读书总是缺少兴趣，在学校里，他时常心猿意马，学不进去，成绩自然不好。

后来，他的父亲又把他转入一所私立学校——圣斐洛私立学校读书。

.....

## <<毕加索画传>>

### 编辑推荐

《阿维浓的少女》的面世，像一场肆无忌惮的狂飙，震动了整个世界。此画是毕加索“立体主义”的开端，也是20世纪造型艺术的里程碑。

<<毕加索画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>