

<<外国文学名著速览（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著速览（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787508055732

10位ISBN编号：750805573X

出版时间：2010-6

出版时间：华夏

作者：方位津 编

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著速览(第1卷)>>

前言

世界文学史上的优秀作品，是人类共同的精神财富。

人类几千年文学艺术发展的历史证明，不同国家、不同民族之间的文学交流，促进了世界各国人民之间的友情，也繁荣了各国文学艺术的发展。

而自觉吸收外来民族的文学营养，正是本民族文学能够不断进步的重要条件。

阅读外国文学作品，是我们了解世界、走向世界的重要途径。

“外国文学名著速览”共四卷，约160万字，涉及25个国家的262部作品。

它精选了外国文学史上具有重要地位、世界知名度高、可读性强、且在中国影响深远的一流作家的优秀作品，量大面广，规模浩瀚，兼具阅读与收藏价值。

“外国文学名著速览”各卷内容分布如下：第一卷收录了古希腊、古罗马、意大利、英国四个国家的文学代表作63部。

古代希腊是人类童年发展得最完美的地方，在这里产生了欧洲最古老的文学，它是欧洲文学的源头。古希腊作品中积极健康的思想、优美的形象和丰富的艺术经验，为后世欧洲文学的发展奠定了良好的基础。

书中收入的荷马史诗、古代寓言和戏剧，成为后人不可企及的艺术典范。

以维吉尔为代表的古罗马文学，继承古希腊文学传统，他的史诗《埃涅阿斯纪》在文学史上占有重要地位。

意大利是欧洲文艺复兴运动的摇篮，以但丁和薄伽丘为代表的人文主义先驱者，在《神曲》和《十日谈》中唱出了以人为本的时代最强音。

此卷收入最多的是英国文学作品，共有50部之多。

其中莎士比亚戏剧作品10部，包括历史剧、喜剧、悲剧和传奇剧。

莎士比亚作为欧洲文艺复兴时期的顶峰人物，他的戏剧反映了人性的丰富性和复杂性，四大悲剧《哈姆莱特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》，更是在情节和人物形象塑造上达到了登峰造极的境界。

18世纪的欧洲启蒙运动为英国小说提供了契机，《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》和《汤姆·琼斯》三部充满幻想又极具现实主义精神的小说，为英国19世纪批判现实主义打下了坚实的基础。

以拜伦和雪莱为代表的积极浪漫主义诗歌是英国文学的华彩篇章。

以狄更斯为首的作家群，用他们饱蘸人道主义之笔，为读者留下了篇篇令人动情的小说，使我们对那个时代的英国有了形象的认识。

《双城记》、《简·爱》、《德伯家的苔丝》、《呼啸山庄》等，影响了一代又一代中国读者。

第二卷全部是法国文学作品，共有64部。

自文艺复兴起就迅速崛起为文化大国的法国，在欧洲文学史上多次成为文学思潮的发祥地。

古典主义、启蒙主义、浪漫主义、现实主义、自然主义和存在主义文学几乎都是在法国获得最大的成功。

从拉伯雷到莫里哀，从伏尔泰、卢梭、雨果到斯丹达尔、巴尔扎克、乔治·桑，从福楼拜、莫泊桑、左拉到罗曼·罗兰、萨特、加缪，他们的名字早已为中国读者所熟悉，他们的作品也早已成为中国人热衷的读物。

<<外国文学名著速览（第1卷）>>

内容概要

“外国文学名著速览”共四卷，约160万字，涉及25个国家的262部作品。它精选了外国文学史上具有重要地位、世界知名度高、可读性强、且在中国影响深远的一流作家的优秀作品，量大面广，规模浩瀚，兼具阅读与收藏价值。

第一卷收录了古希腊、古罗马、意大利、英国四个国家的文学代表作63部。

古代希腊是人类童年发展得最完美的地方，在这里产生了欧洲最古老的文学，它是欧洲文学的源头。古希腊作品中积极健康的思想、优美的形象和丰富的艺术经验，为后世欧洲文学的发展奠定了良好的基础。

书中收入的荷马史诗、古代寓言和戏剧，成为后人不可企及的艺术典范。

以维吉尔为代表的古罗马文学，继承古希腊文学传统，他的史诗《埃涅阿斯纪》在文学史上占有重要地位。

意大利是欧洲文艺复兴运动的摇篮，以但丁和薄伽丘为代表的人文主义先驱者，在《神曲》和《十日谈》中唱出了以人为本的时代最强音。

此卷收入最多的是英国文学作品，共有50部之多。

其中莎士比亚戏剧作品10部，包括历史剧、喜剧、悲剧和传奇剧。

莎士比亚作为欧洲文艺复兴时期的顶峰人物，他的戏剧反映了人性的丰富性和复杂性，四大悲剧《哈姆莱特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》，更是在情节和人物形象塑造上达到了登峰造极的境界。

18世纪的欧洲启蒙运动为英国小说提供了契机，《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》和《汤姆·琼斯》三部充满幻想又极具现实主义精神的小说，为英国19世纪批判现实主义打下了坚实的基础。

以拜伦和雪莱为代表的积极浪漫主义诗歌是英国文学的华彩篇章。

以狄更斯为首的作家群，用他们饱蘸人道主义之笔，为读者留下了篇篇令人动情的小说，使我们对那个时代的英国有了形象的认识。

《双城记》、《简·爱》、《德伯家的苔丝》、《呼啸山庄》等，影响了一代又一代中国读者。

<<外国文学名著速览（第1卷）>>

书籍目录

《伊里亚特》《奥德赛》《伊索寓言》《被缚的普罗米修斯》《俄狄浦斯王》《美狄亚》《埃涅阿斯纪》《神曲》《十日谈》《女店主》《斯巴达克思》《坎特伯雷故事集》《理查三世》《罗密欧与朱丽叶》《亨利四世（上、下篇）》《威尼斯商人》《第十二夜》《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》《暴风雨》《失乐园》《天路历程》《鲁滨逊飘流记》《格列佛游记》《汤姆·琼斯》《艾凡赫》《傲慢与偏见》《爱玛》《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》《解放了的普罗米修斯》《玛丽·巴顿》《名利场》《匹克威克外传》《奥列佛·退斯特》《老古玩店》《董贝父子》《大卫·科波菲尔》《荒凉山庄》《艰难时世》《双城记》《远大前程》《简·爱》《呼啸山庄》《爱丽丝漫游奇境记》《德伯家的苔丝》《无名的裘德》《化身博士》《道连·格雷的画像》《华伦夫人的职业》《巴巴拉少校》《血字的研究》《四签名》《巴斯克维尔猎犬》《牛虻》《人生的枷锁》《刀锋》《荒原》《尤利西斯》《儿子与情人》《查特莱夫人的情人》

章节摘录

《伊利亚特》 古希腊荷马史诗 作者扫描 荷马史诗包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部史诗，相传均为古希腊盲诗人荷马所作。

关于荷马的生平，古代传下的材料很少，多见于传说和一些古代作家的提及和称引。

古代曾传下数篇荷马传，内容多为杜撰，不足信。

古代希腊人一直把荷马视为真实的历史人物，把荷马视为自己的民族诗人和导师。

尽管如此，他们关于荷马的生平却几乎没有传下任何明确、具体的史料。

一般认为荷马可能是公元前九世纪后半期至公元前八世纪人，是活跃在小亚细亚一带的一位具有高度艺术才能的民歌艺人。

关于荷马的出生地，同样众说纷纭，古代曾广泛流传一首铭辞，称有七座城市争说是荷马的故乡。

荷马作为游吟诗人，曾到过希腊许多地方，最后卒于爱琴海中的一个岛屿。

情节梗概 荷马史诗取材于特洛伊战争传说。

《伊利亚特》具体叙述战争进行到第十年时发生的一段故事。

史诗开始时，特洛伊地区克律塞城的阿波罗的祭司克律塞斯带着丰厚的礼物前来希腊军营求赎被掳的女儿克律塞伊斯。

祭司的女儿被掳后，作为战利品分给了联军统帅阿伽门农。

阿伽门农不但不同意放还那女子，而且还很粗暴地侮辱祭司本人。

祭司既忧伤又气愤。

他离开军营后，请求阿波罗为他报仇，降灾于希腊军队。

希腊军队中武艺最高强的将领阿基琉斯在神后赫拉的激励下，召开全军大会，军中先知不得已，说出灾难源于未能满足阿波罗的祭司赎取女儿的请求。

阿伽门农勉强答应可以放回祭司的女儿，但要求人们以一份相等的礼物给他作补偿。

阿基琉斯指责阿伽门农强横无礼，两人发生争吵，会议不欢而散。

阿伽门农蔑视阿基琉斯以退出战斗作为威胁，派人送回祭司的女儿，同时夺走了阿基琉斯的女俘。

这一侮辱使阿基琉斯感到非常伤心，他请求母亲、海中神女忒提斯向主神宙斯求情，为他报复希腊军队。

宙斯答应了忒提斯的请求。

他首先托梦阿伽门农，称希腊军队攻陷特洛伊的时日已到，鼓励阿伽门农出战。

特洛伊人闻讯后，由王子赫克托尔率领迎战。

.....

<<外国文学名著速览（第1卷）>>

编辑推荐

陪伴我们一生的中外文学经典 最适合大众阅读的专家点评 最启发读者思考的课外话题
浓缩原著精华 轻松高效阅读 用最少的全面把握中外文学名著 快速学习和了解外国文学
的理想读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>