

<<外国文学名著速览（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著速览（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787508055763

10位ISBN编号：7508055764

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：方位津 编

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著速览（第4卷）>>

前言

世界文学史上的优秀作品，是人类共同的精神财富。

人类几千年文学艺术发展的历史证明，不同国家、不同民族之间的文学交流，促进了世界各国人民之间的友情，也繁荣了各国文学艺术的发展。

而自觉吸收外来民族的文学营养，正是本民族文学能够不断进步的重要条件。

阅读外国文学作品，是我们了解世界、走向世界的重要途径。

“外国文学名著速览”共四卷，约160万字，涉及25个国家的262部作品。

它精选了外国文学史上具有重要地位、世界知名度高、可读性强、且在中国影响深远的一流作家的优秀作品，量大面广，规模浩瀚，兼具阅读与收藏价值。

“外国文学名著速览”各卷内容分布如下：第一卷收录了古希腊、古罗马、意大利、英国四个国家的文学代表作63部。

古代希腊是人类童年发展得最完美的地方，在这里产生了欧洲最古老的文学，它是欧洲文学的源头。古希腊作品中积极健康的思想、优美的形象和丰富的艺术经验，为后世欧洲文学的发展奠定了良好的基础。

书中收入的荷马史诗、古代寓言和戏剧，成为后人不可企及的艺术典范。

以维吉尔为代表的古罗马文学，继承古希腊文学传统，他的史诗《埃涅阿斯纪》在文学史上占有重要地位。

意大利是欧洲文艺复兴运动的摇篮，以但丁和薄伽丘为代表的人文主义先驱者，在《神曲》和《十日谈》中唱出了以人为本的时代最强音。

此卷收入最多的是英国文学作品，共有50部之多。

其中莎士比亚戏剧作品10部，包括历史剧、喜剧、悲剧和传奇剧。

莎士比亚作为欧洲文艺复兴时期的顶峰人物，他的戏剧反映了人性的丰富性和复杂性，四大悲剧《哈姆莱特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》，更是在情节和人物形象塑造上达到了登峰造极的境界。

18世纪的欧洲启蒙运动为英国小说提供了契机，《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》和《汤姆·琼斯》三部充满幻想又极具现实主义精神的小说，为英国19世纪批判现实主义打下了坚实的基础。

以拜伦和雪莱为代表的积极浪漫主义诗歌是英国文学的华彩篇章。

以狄更斯为首的作家群，用他们饱蘸人道主义之笔，为读者留下了篇篇令人动情的小说，使我们对那个时代的英国有了形象的认识。

《双城记》、《简·爱》、《德伯家的苔丝》、《呼啸山庄》等，影响了一代又一代中国读者。

<<外国文学名著速览（第4卷）>>

内容概要

世界文学史上的优秀作品，是人类共同的精神财富。

人类几千年文学艺术发展的历史证明，不同国家、不同民族之间的文学交流，促进了世界各国人民之间的友情，也繁荣了各国文学艺术的发展。

而自觉吸收外来民族的文学营养，正是本民族文学能够不断进步的重要条件。

阅读外国文学作品，是我们了解世界、走向世界的重要途径。

“外国文学名著速览”共四卷，约160万字，涉及25个国家的262部作品。

它精选了外国文学史上具有重要地位、世界知名度高、可读性强、且在中国影响深远的一流作家的优秀作品，量大面广，规模浩瀚，兼具阅读与收藏价值。

<<外国文学名著速览（第4卷）>>

书籍目录

《克雷洛夫寓言》《茨冈》《叶甫盖尼·奥涅金》《上尉的女儿》《钦差大臣》《死魂灵》《谁之罪？》
《当代英雄》《猎人笔记》《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》《奥勃洛摩夫》《穷人》《罪与罚》
《白痴》《卡拉马佐夫兄弟》《谁在俄罗斯能过好日子》《大雷雨》《怎么办？》
《童年·少年·青年》《哥萨克》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《黑暗的势力》《复活》
《第六病室》《套中人》《三姊妹》《樱桃园》《小市民》《底层》《母亲》《童年·在人间·我的大学》
《苦难的历程》《铁流》《日瓦戈医生》《恰巴耶夫》《解冻》《列宁》《毁灭》《青年近卫军》
《钢铁是怎样炼成的》《静静的顿河》《被开垦的处女地》《一个人的遭遇》《叶尔绍夫兄弟》
《这里的黎明静悄悄》《吉尔伽美什》《旧约》《摩诃婆罗多》《罗摩衍那》《沙恭达罗》
《沉船》《吉檀迦利》《戈丹》《一千零一夜》《蔷薇园》《春香传》《先知》《源氏物语》《浮云》
《我是猫》《罗生门》《地狱图》《伊豆的舞女》《雪国》

章节摘录

《克雷洛夫寓言》鉴赏导读就寓言创作本身而言，在克雷洛夫之前或同时期，寓言或只是作为愉悦人们的读物、在沙龙朗读的作品，或只是醉心于自然主义的细节，有一些粗俗的描写，即使是伊索、拉封丹的寓言，其内容基本上也是限于一般的道德训诫。

而克雷洛夫的寓言直接反对沙皇专制制度，表达民主主义思想，他把寓言变成了现实主义的讽刺文学

。正如普希金在给友人的信中指出的，“德米特里耶夫算什么！

他的全部寓言抵不上克雷洛夫的一篇好寓言”，“任何一个法国人都不敢把谁置于拉封丹之上，但我们好像能认为克雷洛夫比他好”。

克雷洛夫紧密结合现实生活的寓言使俄国现实主义文学迈出了重要一步，他的创作为以后的格里鲍耶陀夫、普希金、果戈理确立和发展现实主义文学打下了坚实的基础。

克雷洛夫的寓言反映了现实生活，表达了先进的思想，因此深受当时人们的喜爱，成为十九世纪上半叶读者最爱阅读的作品之一。

克雷洛夫的寓言从内容上可以分为以下几类：1.揭露沙皇的专制统治，讽刺嘲笑统治阶级的专横、寄生、无知。

许多寓言描写了强权者的专横无理，鞭挞了在强者面前弱者永远有罪的强盗逻辑，像《狼和小羊》、《狮子分猎物》、《狼与鹤》、《兽国的瘟疫》等寓言故事。

而《大象当官》、《狗熊照看蜂房》、《狐狸建筑师》、《村社大会》等寓言故事则揭露了统治者欺压百姓的狡诈伎俩。

在沙皇的专制制度下法律是维护统治者的利益这一虚伪本质在《狗鱼》、《农夫和绵羊》、《农夫与河》、《乌鸦》等篇中得到了揭示。

而《狐狸和旱獭》、《蜜蜂和苍蝇》、《猴子和眼镜》、《鹅》、《老鼠会议》等故事则抨击了统治者的贪污受贿、寄生、无知、无能、崇洋、任人唯亲等种种丑行。

有些寓言更是把矛头直指沙皇本人，如寓言故事《杂色羊》。

<<外国文学名著速览（第4卷）>>

编辑推荐

《外国文学名著速览(第4卷)》：陪伴我们一生的中外文学经典，最适合大众阅读的专家点评，最启发读者思考的课外话题，浓缩原著精华，轻松高效阅读，用最少的的时间全面把握中外文学名著。快乐学习和了解外国文学的理想读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>