

<<米诺斯>>

图书基本信息

书名：<<米诺斯>>

13位ISBN编号：9787508056562

10位ISBN编号：7508056566

出版时间：2010

出版时间：华夏出版社

作者：柏拉图

页数：316

字数：210000

译者：林志猛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<米诺斯>>

### 内容概要

米诺斯贵为宙斯之子，每九年造访一次父亲的神社，与他讨论，向他求教。

宙斯的“美德教育”无比成功，因为，米诺斯以此为子民立法，不仅是克里特人，就连向他们学习的斯巴达人，自从使用了这些法律，便获得了“永世的幸福”。

米诺斯为何会拥有恶名呢？

苏格拉底声称，那是因为他招致了“我们”雅典悲剧诗人的嫉恨。

为报复他强迫“我们”纳贡，“我们”就将他绑在悲剧诗行里“严刑拷打”。

其实，米诺斯是个好人、好分配者，他制定的法律恒久不变。

苏格拉底还对自己的雅典同伴说，米诺斯是最好的立法者…… 礼法涉及我们的生活方式，涉及我们灵魂的“善和恶”，并与我们“永世的幸福”息息相关。

不弄清法是什么，就不可能制定出善法来。

而没有善法维系的政治共同体，显然不会是“幸福”的共同体。

## &lt;&lt;米诺斯&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 《米诺斯》的真伪 《米诺斯》的版本及研究现状 《米诺斯》主要参考译本缩写米诺斯从迷宫到神社：《米诺斯》义疏绪言 阅读《米诺斯》的意义 如何阅读《米诺斯》一法是什么 1 问题（313a1-313b5） 2 灵魂的行为（31366-31467） 3 城邦的意见（314b8-314e6） 4 发现在（314e7-3z5ds） 二 法的意图 5 应然与实然（315e5-316c2） 6 知识与技艺（316c3-317dx） 7 照料灵魂的技艺（317d2-3x8a7） 三 米诺斯神话 8 法律序曲（318b1-318d8） 9 关于虔敬的劝谕（318dg-31ga8） 10 米诺斯形象 1）传统形象：神社（319a9-320d7） 2）悲剧形象：迷宫（320d8-32xdro） 3）《法义》中的形象 11 论法的宗教语境结语 礼法与教育 12 教育立法者 13 立法者的教育参考文献附录 施特劳斯论《米诺斯》 贝斯特法是什么？——重新思考《米诺斯》 凯恩斯法是什么？ 普拉克 多元主义与法的统治 哈撒韦/胡尔盖特 柏拉图的《米诺斯》与古典自然法理论 路易斯 柏拉图的《米诺斯》 林德伯格 最古老的法律 普拉克 法的统治的神话基础 詹森斯 异方人的法律后记

## 章节摘录

苏格拉底接下来问，我们使用的法律是因时而异、因人群而异，还是一直相同。这相当于问，我们使用的法律是否总与法的意图相符，如果相符，我们就是一直使用相同的法律。同伴对苏格拉底的问题深感诧异：不同人群使用不同的法律不是明摆着的事吗？同伴以人祭的例子为证，发表了他在该对话中最长的一段话。同伴指出，在“我们”雅典，人祭既“不合法”也“不虔敬”，但对迦太基人来说却相反，他们甚至有人将自己的儿子献给了克洛诺斯（Kronos）（315c）。在此，同伴不再抱怨雅典法律的频繁改变，反倒为其变得“文明”而骄傲。他接着得意洋洋地指出，实行人祭的，并不限于那些与“我们”使用不同法律的外邦人，就连某些希腊人——吕凯亚（Lycaea）人和阿塔曼托斯（Athamas）的后裔也同样如此。此外，有些人曾把死者埋葬在他们生前住的房子里，但“我们”雅典人“从未干过这等事”。而这类事情，任何人都可信手拈来，举出无数个例子（315c-d）。雅典法律禁止实行人祭，其他法律却将人祭视为合法；雅典法律不许将死者葬在屋内，其他法律却允许。同伴由此表明，不同的法典彼此相互冲突，人类并不拥有相同的、不变的法律。同伴特地提到，吕凯亚人和阿塔曼托斯后裔这些希腊人也实行人祭。吕凯亚位于阿卡狄亚（Arcadia，一希腊城邦），据说宙斯出生于阿卡狄亚的一座山里。吕卡翁（Lycaon）曾在此为宙斯献祭了一个男孩，而触怒了宙斯。尽管宙斯惩罚了吕卡翁，当地居民仍保留着每九年献祭一个男孩的习俗（《王制》565d也提到了这一献祭）。宙斯不喜欢人祭似乎与其父克洛诺斯有关：克洛诺斯因惧怕儿子们会推翻他的统治，而吞吃了他的孩子，宙斯受母亲瑞亚（Rhea）的保护而躲过此劫。克洛诺斯吞吃儿子如同将儿子献祭，因此，宙斯反对人祭。

## 后记

尼采将柏拉图对话比作“小船”，如果此言不虚，《米诺斯》在柏拉图对话中可谓“小小船”，在现代的海市蜃楼中，可能很不起眼。

不过，这艘“小小船”在“舵手苏格拉底”的指挥下，确能引人欣赏无限风光，去领略经典的优雅景致。

重读经典，首先是自我教育的过程。

在将文本译成中文时，我们得以触摸每个语词的真实面相；在翻译西文相关研究时，我们有了进一步深入经典的契机；在最终以论文的形式面对文本时，我们必须弄清各个细节，才能对其堂奥略窥一二。

经典之为经典，是因为它面对的是永恒不变的问题：人性、政治、法律、宗教等等。

只要人类社会存在，我们就无法摆脱这些问题。

悖论的是，尽管现代社会高速发展，我们对这些问题的理解却没有高过古人，我们仍需借助古人的眼光来理解人世。

这也是我们不断重返经典的动因。

本稿是我的硕士论文的扩展，编译部分是论文的基础性工作，我要感谢李兰芬老师的大力支持。

李老师在哈佛访学期间，百忙之中还留心帮我收集文献；在我写作论文时，不时关心进展情况，提出指导意见……这一切都令我不胜感激。

刘小枫老师一直细心指引、栽培，让我得以真正回到书桌。

<<米诺斯>>

编辑推荐

《米诺斯》编辑推荐：“盛世必修典”——或者说，太平盛世得乘机抓紧时日修典。对于现代之后的中国学术来说，修典的历史使命当不仅是续修中国古代典籍，同时得编修西方古典经籍。

br “柏拉图注疏集”将提供足本汉译柏拉图全集（36种+托名作品7种），篇目结构从忒拉绪洛斯的古本“九卷集”，亦收义疏性专著或文集，共含三个部分：br 1.注疏体汉译柏拉图全集 br 2.历代柏拉图注疏选刊 br 3.柏拉图今解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>