

<<神话>>

图书基本信息

书名：<<神话>>

13位ISBN编号：9787508056616

10位ISBN编号：7508056612

出版时间：2010-4

出版时间：华夏出版社

作者：[美]依迪丝·汉密尔顿

页数：374

译者：刘一南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话>>

前言

一部关于神话的著作必然要引用很多迥然不同的资源。

在那些把神话传承给我们的作家当中，最早和最晚的两批作家相隔一千二百年；而且有些故事之间的差异，就像《灰姑娘》和《李尔王》之间的差异那样显著。

要把这些神话故事全部收入一本书中，简直就如同要把英国文学——也就是说，从乔叟和谣曲开始，到莎士比亚、马洛、斯威夫特、笛福、德莱顿和蒲柏，再到丁尼生和布朗宁，甚至(为了使这一比拟更加确切)一直到吉卜林和高尔斯华绥的整个英国文学——中的所有故事都收集到一本书中。

英语文学总集的规模可能比神话故事总集的规模更大，但是它所包含的素材却不像神话素材那么纷繁多样。

事实上，乔叟与高尔斯华绥、谣曲与吉卜林之间的相似之处，要比荷马与卢奇安、埃斯库罗斯与奥维德之间的相似之处更多。

面对这个问题，我从一开始就决定完全摒弃把这些故事整合为一体的想法。

可以说，那种做法要么意味着用写《灰姑娘》的较低水准来写《李尔王》(因为相反的过程显然是不可能的)，要么意味着用我自己的方式来讲述完全不是由我创作、而是由伟大作家们用他们认为适合自己主题的方式来讲述的故事。

当然，我的意思并不是说，伟大作家的风格可以被复制出来，或者我竟然妄想尝试这样一件壮举；我的目标仅仅是为读者把那些风格迥异的作家(我们在神话方面的知识就来自他们的作品)清楚地区分开来。

例如，赫西俄德是一位手法非常朴素、心态十分虔诚的作家，他的文笔天真自然，甚至带有几分孩子气，有时则略显粗糙，但总是充满虔敬之情。

本书中的许多故事是由他一个人讲述的，还有很多故事是由奥维德一个人讲述的。

他的风格纤巧、优雅、做作、浮夸，而且他是一个彻头彻尾的怀疑论者。

我力图使读者看到这些截然不同的作家之间的某些差异。

毕竟，当人们捧起这样一本书的时候，他们所关心的并不是作者将这些故事复述得多么有趣，而是他能够在多大程度上引导读者接近故事的本真面目。

我希望，通过这种方式，那些不了解古典文学的读者不仅能够获得神话方面的一些知识，而且也能够对讲述这些神话的作家本人产生些许印象——两千多年的岁月已经证明了他们的不朽。

<<神话>>

内容概要

一部世界知名的经典，一部令无数读者着迷而欣喜的作品，讲述了超越时间的神与英雄们的故事。

依迪丝·汉密尔顿的《神话》是空前成功的，作为西方文化基石的希腊、罗马及北欧神话——那些从古至今激发着人类创造力的神和英雄们的故事——在书中变得栩栩如生。我们在奥林匹斯山与希腊诸神相遇，在瓦尔哈拉殿堂与北欧诸神相逢；我们演绎特洛伊战争和俄底修斯历险的戏剧；我们听伊阿宋与金羊毛、丘比特与普叙刻、弥达斯国王的故事；我们发现星座名字的起源……《神话》的权威性和明晰性受到全世界好评，是汉密尔顿的伟大杰作——所有关于神话的书都以它为标尺。

作者简介

依迪丝·汉密尔顿（1867-1963）是美国当代著名的“古典文学普及家”（不列颠百科全书语）。早年学习古希腊罗马文学，阅读拉丁文和希腊文典籍是她一生的爱好。

她在慕尼黑大学研究古希腊罗马文学，成为在慕尼黑大学求学的第一位女性。

她一生从事古典文学的教学、研究和写作。

著作有：《希腊精神》（1930）、《罗马精神》（1932）、《以色列的先知们》（1936）、《希腊戏剧三种》（1937，译著）、《希腊文学的伟大时代》（1943）、《神话》（1942，被美国各学校广泛使用）、《真理的见证：基督和他的解释者》（1949）、《上帝的代言人》（1949）和《希腊的回声》（1957）。

<<神话>>

书籍目录

前言 古典神话简介 希腊神话 希腊和罗马的神话作家 第一部分 诸神、创世和最早的英雄 第一章 诸神 提坦神族和十二位奥林匹斯大神 奥林匹斯仙境中的次要神祇 水中的神祇 阴间 大地上的次要神祇 罗马神祇 第二章 大地上的两位伟大神祇 得墨忒耳(刻瑞斯) 狄俄倪索斯或巴克斯 第三章 世界和人类的起源 第四章 最早的英雄 普罗米修斯和伊俄 欧罗巴 独眼巨人波吕斐摩斯 花卉神话：水仙花、风信子、银莲花 第二部分 爱情故事和历险故事 第一章 丘比特和普叙刻 第二章 关于恋人的八个小故事 皮拉摩斯和提斯柏 俄耳甫斯和欧律狄刻 刻宇克斯和阿尔库俄涅 皮格马利翁和伽拉忒亚 鲍喀斯和菲勒蒙 恩底弥翁 达佛涅 阿尔甫斯和阿勒图萨 第三章 寻找金羊毛 第四章 四次伟大的历险 法厄同 珀伽索斯和柏勒洛丰 俄托斯和厄菲阿尔忒斯 代达罗斯 第三部分 特洛伊战争之前的大英雄 第一章 珀耳修斯 第二章 忒修斯 第三章 赫刺克勒斯 第四章 阿塔兰塔 第四部分 特洛伊战争中的英雄 第一章 特洛伊战争 序幕：帕里斯的裁决 特洛伊战争 第二章 特洛伊的沦亡 第三章 俄底修斯的历险 第四章 埃涅阿斯的历险 从特洛伊到意大利 进入阴间 意大利战争 第五部分 神话中的重要家族 第一章 阿特柔斯家族 坦塔罗斯和尼俄柏 阿伽门农和他的子女 伊菲革涅亚在陶里安人的国度 第二章 忒拜王族 卡德摩斯和他的子女 俄狄浦斯 安提戈涅 进攻忒拜的七位勇士 第三章 雅典王族 刻克洛普斯 普罗克涅和菲洛墨拉 普罗克里斯和刻法罗斯 俄瑞堤伊亚和玻瑞阿斯 克瑞乌萨和伊翁 第六部分 次要的神话 第一章 弥达斯国王及其他 埃斯科拉庇俄斯 达那伊得斯 格劳科斯和斯库拉 厄律西克同 波摩娜和威耳廷努斯 第二章 按照字母顺序排列的袖珍神话 第七部分 北欧神话 北欧神话简介 第一章 西格妮和西格耳德的故事 第二章 北欧诸神 创世 北欧智训附录 希腊神话人物谱系图 主要神祇的谱系 珀耳修斯和赫刺克勒斯的祖先 阿喀琉斯的祖先 忒拜王族和阿特柔斯的后代 雅典王族 特洛伊王族 特洛伊的海伦的家族 普罗米修斯的后代 希腊神话专有名词原文译文对照表 罗马神话专有名词原文译文对照表 北欧神话专有名词原文译文对照表

<<神话>>

章节摘录

第一章 诸神 这些奇特而神秘的遗迹，承载着古代的荣耀，见证了神界的最后岁月。它们呼吸过天庭和奥林匹斯仙境的气息，那是它们已然失去的远古家园。希腊人不相信诸神创造了宇宙；恰恰相反，他们认为是宇宙创造了诸神。在诸神出现之前，天和地就已经形成了。它们是万物最初的父母。提坦神族是它们的子女，其他诸神则是它们的孙子和孙女。提坦神族和十二位奥林匹斯大神 常被称为“老神”的提坦神族，在数不清的岁月中一直称霸宇宙。他们拥有巨大的形体和惊人的力量。他们为数众多，但只有少数几位在神话故事中出现过。其中最重要的一位是克罗诺斯，在拉丁文中被称为萨杜恩。他统治着其他提坦，直到他的儿子宙斯推翻他的统治并把权力攫为已有。罗马人说，当朱庇特（罗马人对宙斯的称呼）登上王位之后，其父萨杜恩逃往意大利，并为这个地区带来了“黄金时代”——在他的整个统治时期，意大利一直处于这样一个和平、幸福的美好时代。其他一些著名提坦包括海洋之神俄刻阿诺斯（据说他是一条环绕整个大地的大河）及其妻忒堤斯、日月和黎明之父许珀里翁、记忆女神谟涅摩叙涅（意为“记忆”）、正义女神忒弥斯（一般译为“正义”），以及因儿子阿特拉斯（世界的背负者）和普罗米修斯（人类的拯救者）而受到重视的神祇伊阿珀托斯。宙斯崛起之后，老一辈的神祇中只有这几位没有被驱逐，但他们的地位有所降低。

<<神话>>

媒体关注与评论

依迪丝·汉密尔顿——“我们时代最伟大的导师和学者之一。”

——《华尔街日报》 依迪丝·汉密尔顿重述希腊、罗马及北欧神话，具有可靠的品味和学术性，让这些有关人性——包括我们自己——的故事经久不衰却又耳目一新。

——《纽约客》 现时代还没有一个人像依迪丝·汉密尔顿那样，如此生动地展现了“希腊的荣耀与罗马构壮阔”。

她从枝繁叶茂的古典文学丛中，筛选出灿烂的精华，向我们证实，两千多年以前的幽默与智慧依然适用于我们日常的生活。

——《纽约时报》

编辑推荐

《希腊精神》作者汉密尔顿的又一伟大杰作，所有关于神话的书都以它为标尺，被美国各学校广泛使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>