

<<中国文学名著速览（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名著速览（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787508056951

10位ISBN编号：7508056957

出版时间：2010-6

出版时间：华夏

作者：史礼心//李军|主编:高文柱//周卫滨

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学名著速览（第1卷）>>

前言

本书（古、近代文学史部分）收录了自先秦至近代近300部（篇）“名著”，予以评析、介绍，供具有初中以上文化水平的读者朋友阅读。

全书分三卷，每卷近百篇；分卷主要是照顾各卷篇幅的匀称，并不考虑时间朝代的分期、分段等各种情况。

全书按一般文学史所划分的朝代，如先秦、汉代、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金元、明、清、近代先后编排；同一朝代则按作家或作品时间先后排列。

为给读者一个比较完整的文学史发展轮廓，每朝代前有一文学史简介。

中国古代文学，名家多，名集多，名著多，名篇多，林林总总，蔚为大观，就本书篇目的收录而言，首先考虑的是在众多的名集中挑选出历代流传久远、影响巨大的选集、总集，尤其是普及类的集子，如《昭明文选》、《玉台新咏》、《六朝文絮》、《乐府诗集》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《古文观止》等等；其次是名家的集子。

“名家”，就是在文学史上有杰出地位，有突出的成就，有较大影响的作家。

“名家”的确定，是在通行本《中国文学史》（如游国恩先生等主编的《中国文学史》）中评介过、涉及过的名单基础上筛选出来的；再次，是“名篇”。

“名篇”基本上是“孤篇”，如诸葛亮的《出师表》、李密的《陈情表》、王羲之的《兰亭集序》等。

就作者而言，这些名篇的作者在文学史上并不见得有多高地位，有些人在通行本文学史中连名字都未被提起。

考虑到这些名篇的流传、影响，也考虑到青少年朋友的阅读兴趣，这一部分也酌量选入。

如何在有限的篇幅中满足青少年读者的知识需求，如何让青少年朋友在紧张学习之余，能够轻松地、清晰地学到一点古代文学知识，这是本书编撰者在编撰本书时所重点考虑的问题。

总体的理念与要求是：本书的撰写，一要区别于一般文学史的撰写，二要区别于一般欣赏文章的撰写，三要区别于一般现代选本“作品+题解+注释”模式的撰写；简明扼要，突出重点，每章篇幅不宜过长（控制在3000字左右），采用共识论点，不做过多的学术发挥，行文尽量做到通俗易懂，不做过多的引述。

<<中国文学名著速览（第1卷）>>

内容概要

本书(古、近代文学史部分)收录了自先秦至近代近300部(篇)“名著”，予以评析、介绍，供具有初中以上文化水平的读者朋友阅读。

全书分三卷，每卷近百篇；分卷主要是照顾各卷篇幅的匀称，并不考虑时间朝代的分期、分段等各种情况。

全书按一般文学史所划分的朝代，如先秦、汉代、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金元、明、清、近代先后编排；同一朝代则按作家或作品时间先后排列。

为给读者一个比较完整的文学史发展轮廓，每朝代前有一文学史简介。

<<中国文学名著速览（第1卷）>>

书籍目录

先秦两汉文学简介《诗经》屈原与《楚辞》离骚宋玉诗文《尚书》《春秋》《周易》《左传》《公羊传》《谷梁传》《国语》《战国策》《老子》《论语》《墨子》《庄子》《孟子》《荀子》《韩非子》《礼记》《晏子春秋》《吕氏春秋》《列子》《山海经》李斯文《史记》《汉书》贾谊文晁错文枚乘文司马相如文东方朔文张衡诗文魏晋南北朝文学简介曹操诗文曹丕诗文曹植诗文孔融诗文王粲诗文蔡琰诗阮籍诗文 诸葛亮文嵇康诗文李密文《兰亭集序》陆机诗文 左思诗文刘琨诗文郭璞诗陶渊明诗文谢灵运诗鲍照诗文沈约诗《文心雕龙》《诗品》谢朓诗梁武帝萧衍诗梁简文帝萧纲、元帝萧绎诗
.....

章节摘录

先秦两汉文学简介先秦文学是我国文学发展的第一个阶段。

它包括从上古到秦统一中国以前的各个时期的文学。

先秦文学奠定了我国文学优良传统、民族形式和民族风格的基础，具有开创性的典范意义。

先秦文学作品的主要样式是诗歌和散文。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集。

它收录诗作305篇，编定于春秋时代，迄今已有二三千年的历史。

《诗经》运用现实主义的创作方法，形象、真实地反映了我国奴隶社会从兴盛时期到衰败时期的历史状况及人们的特定思想感情，其中灵活运用赋、比、兴三种表现手法，初步形成民歌创作的艺术传统，为后世文学创作奠定了基础。

战国后期，在南方产生了具有楚文化独特风采的新体诗，即“楚辞”。

伟大的爱国诗人屈原，运用楚辞形式创作了《九歌》和《九章》。

其代表作《离骚》，是我国古代文学史上最宏伟瑰丽的长篇抒情诗。

《诗经》和“楚辞”，是我国文学史上巍然屹立的两座高峰，代表着先秦诗歌的最高成就，并给后世文学以深远的影响；它们共同开创了我国古代诗歌现实精神和浪漫色彩并驾齐驱、融汇发展的优秀传统，并垂范于后世。

《尚书》是我国最早的一部历史文献，也是我国古代第一部散文集。

其语言古奥艰涩，体现了早期散文的风貌。

春秋时期，礼崩乐坏，王纲解纽，社会发生了从奴隶制向封建制过渡的历史演变，此出现了私家讲学的新局面，并推动了散文的发展。

代表孔子之文的《春秋》和《论语》，是这一时期散文的主要作品。

<<中国文学名著速览（第1卷）>>

编辑推荐

《中国文学名著速览(第1卷)》：陪伴我们一生的中外文学经典，最适合大众阅读的专家点评，最启发读者思考的课外话题，浓缩原著精华轻松高效阅读，用最少的的时间全面把握中外文学名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>