

<<中国文学名著速览（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名著速览（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787508056968

10位ISBN编号：7508056965

出版时间：2010-6

出版时间：高文柱、周卫滨、刘妍、等 华夏出版社 (2010-06出版)

作者：高文柱 等著

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中国文学名著速览》（第四卷）介绍的是中国现当代文学中的名篇佳作，从胡适的《尝试集》始，精选了大众不可不知的54个篇目，基本呈现了现当代文学的风貌，是大众了解现当代文学的好读本。中国现当代文学是指从1917年文学革命至当下这一历史时期的文学。

晚清以来的近代文学和思想启蒙运动对中国现当代文学的诞生起到了重要的推动作用。

“五四运动”的发生将文学革命推向了高潮，这标志着传统文学的结束和现代文学的开始。

新文学在第一个十年里（1917-1927年）以反封建和追求个性解放为主要特色。

很多作品对封建伦理道德进行了批判，表达了追求民主、自由和个性的要求。

代表作家作品有鲁迅的小说集《呐喊》、《彷徨》，郭沫若的诗集《女神》等。

在新文学的第二个十年（1927-1937年）里，以“左联”为核心的无产阶级文学思潮成了这一时期文学的主要潮流。

茅盾的《子夜》、鲁迅的杂文以及丁玲、田汉、东北作家群的创作，使现实主义的艺术追求走向深入。

同时，自由主义文学及其他类型的文学形式也蓬勃发展，如巴金的《家》、沈从文的《边城》、曹禺的《雷雨》等。

而以戴望舒为代表的现代派诗歌和以施蛰存、穆时英为代表的新感觉派小说则以鲜明的现代主义色彩显示了现代文学的多样风姿。

新文学的第三个十年（1937-1949年）最主要的特征是文学与战争救亡发生了紧密的联系。

各派作家都在民族解放的旗帜下达成了一致。

爱国主义成为这一时期文学创作的共同主题。

1949年中华人民共和国成立之后的文学一般被称为“当代文学”。

1949年7月，中华全国文学艺术工作者第一次代表大会在北平召开。

这次会议之后，表现工农兵生活，讴歌新社会、塑造新英雄人物的作品占据了文坛的主要地位。

“文革”时期，文艺园地陷入荒芜。

“文革”结束之后，思想逐步解放，文艺界又焕发了生机和活力。

文学思潮不断涌现，主题、风格到表现形式趋向多元化。

本书在体例编排上充分考虑到读者的阅读接受心理，以“速览”和“导读”为纲，分作者扫描、内容概述、鉴赏导读、精彩片段、名句摘抄和阅读思考六个部分进行介绍。

在阅读作品之前，了解作者的人生经历、作品的写作背景及相关的奇闻轶事，可以帮助读者理解作品的主题内容。

通过阅读“内容概述”部分，读者可以快速了解作品的内容主旨，辅以“精彩片段”及“名句摘抄”，读者可以领略作品的语言风格及精彩语句。

鉴赏导读部分则从作品的主题思想和艺术特色方面进行赏析，分析该作品最有价值及最具有争议性的闪光点。

“阅读思考”部分，则可以引起思考，使读者对作品有更深刻的理解，同时这部分对准备相关的文学考试也有一定的借鉴作用。

作品顺序打破了文体界限，按照年代编排可以便于读者理解作品的时代背景，同时也可以横向比较同一时代不同的文学体裁，从而对这一时代的文学史有全面的把握。

编写一本书，如同孕育一个生命，从最初的构思、动笔到初稿诞生、定稿、付梓，每个环节我们都不敢有丝毫懈怠。

笔者在精读原著的基础上，查阅了每部文学作品的相关研究专著，参考各家说法，试图给读者提供一个更全面、客观的导读。

为了本书的顺利出版，华夏出版社倪友葵老师和赵英敏老师付出了辛勤的努力，在此表示真挚的感谢。

<<中国文学名著速览（第4卷）>>

内容概要

《中国文学名著速览（第4卷）》介绍的是中国现当代文学中的名篇佳作，从胡适的《尝试集》始，精选了大众不可不知的54个篇目，基本呈现了现当代文学的风貌，是大众了解现当代文学的好读本。

中国现当代文学是指从1917年文学革命至当下这一历史时期的文学。

晚清以来的近代文学和思想启蒙运动对中国现当代文学的诞生起到了重要的推动作用。

书籍目录

《尝试集》《阿Q正传》《沉沦》《女神》《春水》《志摩的诗》《背影》《雨天的书》《野草》
《死水》《啼笑因缘》《春醪集》《家》《缘缘堂随笔》《西林独幕剧》《子夜》《望舒草》《杂
拌儿》《生死场》《边城》《雷雨》《死水微澜》《骆驼祥子》《画梦录》《生活的艺术》《上海屋
檐下》《屈原》《小二黑结婚》《传奇》《王贵与李香香》《白毛女》《围城》《太阳照在桑干河上
》《暴风骤雨》《茶馆》《红旗谱》《青春之歌》《关汉卿》《创业史》《郭小川诗选》《艾青诗选
》《贺敬之诗选》《陈奂生上城》《绿化树》《平凡的世界》《雅舍小品》《天下第一楼》《一地鸡
毛》《我与地坛》《舒婷的诗》《秋雨散文》《长恨歌》《穆旦诗全集》《生活秀》

章节摘录

胡适(1891 - 1962), 原名胡洪骅、嗣糜, 后改名适, 字适之, 其中, 适与适之, 取自当时盛行的“物竞天择, 适者生存”学说。

安徽绩溪人。

现代学者, 历史学家, 文学家, 哲学家, 以倡导“五四”文学革命著称于世。

胡适出生于一个官僚地主兼商人家庭。

幼时就读于家塾, 习四书五经。

9岁起熟读多种中国古典小说。

1904年赴上海, 入梅溪学堂、澄衷学堂、中国公学等校。

1910年赴美国留学, 1914年在康乃尔大学毕业后, 入哥伦比亚大学读哲学, 师从杜威, 深受其影响。

1917年完成博士论文后回国, 任北京大学教授, 积极参加新文化运动和文学革命运动, 发表了提倡白话文的首篇正式宣言《文学改良刍议》。

之后参加编辑《新青年》, 并发表论文《历史的文学观念论》、《建设的文学革命论》, 出版新诗集《尝试集》, 成为新文化运动中很有影响的人物。

胡适1917年2月在《新青年》刊出的《白话诗八首》, 是白话文新诗最初的尝试之作。

1918年5月, 胡适与刘半农、沈尹默在《新青年》第4卷第1号上继续推出白话新诗。

胡适在1920年出版的《尝试集》是中国新文学史上第一部白话诗集。

此后, 更多的诗人开始尝试白话诗的创作。

1920年胡适离开《新青年》, 后创办《努力周报》。

1923年与徐志摩等组织新月社。

1924年与陈西滢、王世杰等创办《现代评论》周刊。

1932年与蒋廷黻、丁文江创办《独立评论》。

1938年任国民政府驻美国大使。

1946年任北京大学校长。

1948年离开北平, 后转赴美国。

1958年任台湾“中央研究院院长”。

胡适一生在哲学、文学、史学、古典文学考证诸方面都有成就。

著有《五十年来之中国文学》、《胡适文存》、《白话文学史》、《中国章回小说考证》等。

晚年潜心于《水经注》的考证, 1962年在台北病逝。

<<中国文学名著速览（第4卷）>>

编辑推荐

《中国文学名著速览(第4卷)》：陪伴我们一生的中外文学经典，最适合大众阅读的专家点评，最启发读者思考的课外话题，浓缩原著精华轻松高效阅读，用最少的的时间全面把握中外文学名著。快速学习和了解中国文学的思想读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>