

<<炫色人物>>

图书基本信息

书名：<<炫色人物>>

13位ISBN编号：9787508060897

10位ISBN编号：750806089X

出版时间：2011-3

出版时间：华夏

作者：姜卫国//李少成

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<炫色人物>>

内容概要

画是人类表达自我的方式之一，画中描绘了人类的梦想与现实。

人们的思想与行为被画笔一点点勾勒出来，画是形象化的人间书。

明暗交织的线条，斑斓错落的色彩，使各种人物面目清晰地从历史中走来。

没有国界的羁绊，没有语言的阻碍。

你看到雅典娜曼妙的身姿，你看到拿破仑跃马腾空，你看到托尔斯泰在树林中小憩……
在这里，我们了解彼此。

在这里，我们读懂历史。

<<炫色人物>>

书籍目录

第一章 / 神话传说中的人物几

- a / 先知先觉的悲剧——普罗米修斯盗火
- b / 挡不住的诱惑——潘多拉的魔盒
- c / 风流成性——众神之王宙斯
- d / 智慧的象征——处女神雅典娜
- e / 爱的忧伤与永恒——阿波罗与达芙涅
- f / 爱与美的化身——维纳斯的诞生
- g / 金苹果的诱惑——三美神与“帕里斯审判”
- h / 祭祀巴库斯——酒神节的狂欢
- i / 血染秋牡丹——美少年阿多尼斯之死
- j / 荡气回肠的爱情——爱神丘比特与美女普塞克
- k / 残忍与壮烈——狮身人面的斯芬克斯
- l / 天籁之音——俄尔甫斯的音乐与死亡

第二章 / 宗教故事中的人物

- a / 蛇的诱惑——亚当和夏娃
- b / 上帝的惩罚与拯救——诺亚方舟
- c / 犹太民族的救世主——摩西
- d / 盖世英雄——大卫王
- e / 脍炙人口的故事——所罗门审判
- f / 大力士的悲剧——参孙的故事
- g / 天降圣子——耶稣的诞生
- h / 交织——莎乐美与圣约翰之死
- i / 妓女的忏悔——抹大拉的玛利亚

第三章 / 政坛上的风云人物

- a / 马其顿长矛——亚历山大大帝
- b / 辉煌与悲凉——罗马军事家、政治家恺撒
- c / 爱江山更爱美人——罗马三巨头之安东尼
- d / 尼罗河魔女——埃及艳后克利奥帕特拉
- e / 献身王国的处女——伊丽莎白一世
- f / 开明贤君——俄国彼得大帝
- g / 贵族的女皇——叶卡捷琳娜二世
- h / 千秋国父——美国第一任总统乔治·华盛顿
- i / 光荣与梦想——军事天才拿破仑·波拿巴

第四章 / 历史上的哲人

- a / 饮鸩止渴——苏格拉底自杀之谜
- b / 欧洲哲学泰斗——柏拉图
- c / “所有哲学家的老师”——亚里士多德
- d / 法国大革命的思想先驱——孟德斯鸠
- e / 法国启蒙运动的先驱——法国思想家伏尔泰
- f / 在忏悔中思索——法国启蒙思想家卢梭
- g / 足不出户——德国哲学家康德
- h / 法兰克福的隐士——哲学家叔本华

第五章 / 历史上的文学、艺术大师

- a / 盲者之歌——古希腊诗人荷马
- b / 爱的灵感——但丁与《神曲》

<<炫色人物>>

c / 文学界的“奥林匹斯神”——歌德

d / “时代的灵魂”——莎士比亚

e / 俄罗斯民族文学之父——普希金

f / 俄罗斯文学泰斗——托尔斯泰

g / 痴情的画圣——普桑

h / 天才的疯狂——梵高自杀之谜

i / 德国艺苑奇葩——丢勒

j / “现代绘画之父”——塞尚

第六章 / 名画家笔下的市井百姓

a / 田野中的自然美——《拾麦穗者》

b / 受压迫的人们——《伏尔加河上的纤夫》

c / 新富阶层的肖像画——《杜普教授的解剖课》

d / 小人物的生活剪影——《农民进餐》

e / 尼德兰的变奏曲——《雪中猎人》

f / 女神的恶咒——《纺织女》

g / 戈雅的西班牙女郎——《玛哈》

h / 奇妙光影下的场景——《暴风雨》

i / 库尔贝的生活隐喻——《画室》

j / 重击到灵魂深处的声响——《晚钟》

<<炫色人物>>

章节摘录

他将欧律狄刻葬在底萨莱的风光最胜处，他终日流连在她的坟边，一手执着金琴，一手无助地掩在眼际，立在那里凄声地叫道：“欧律狄刻！

欧律狄刻！

”然而再听不见那熟悉而娇媚的应答声了。

泪水再一次潮湿了他的双颊。

白云因怕听到他的悲呼而消隐了；流泉低声和着他的呜咽声；无垠的旷野，夕阳洒着如血的红光。

俄尔甫斯决定去寻找欧律狄刻，他想：“也许地府的王后，会允许她和我同回人世，再度快活时光。

不然，我便在地府里和她同住，也总比如今的孤苦好些。

”于是他执了金琴，跋山涉水地来到了史特克斯河，灰黑的水湍急地流着，脸若冰霜的察龙执着长篙，专渡新鬼过河。

他一见俄尔甫斯，便高叫道：“你这个活人来到地府干什么？

快走！

快走！

我不能渡你过河！

”但俄尔甫斯一声不响，只弹着金琴，奏了一曲凄婉无比的歌。

察龙铁石般的心渐渐被感动了，他说：“奇怪，怎么我会起了怜悯心呢？

来吧，如果你一定要过河，请快上船来！

”这样，俄尔甫斯便过了河。

他走了许多的路，来到一座高大的黑门之前。

门紧锁着，门前阴云密布，愁雾弥漫，有一只三首的猛狗坐在那里看守，俄尔甫斯又拨动琴弦，奏了一曲。

狗听了这柔和的乐声，野性便被渐渐地驯服了，它伏在地上，沉沉地睡去了。

而地狱的门这时也为乐声所感动，自动地打开了。

俄尔甫斯经过一群又一群的精灵，来到冥王和冥后的宝座前。

冥王一见俄尔甫斯就跳起来厉声喊道：“你是谁？

胆敢到这里来？

你知不知道，活人是不允许进来的，我要将你用铁链锁起来，投在深狱中，永远无法转世。

”俄尔甫斯并不回答他，只是拨动金琴的弦，和声向他们高唱道：“尊敬的地府众神们，请你们允许我诉说真情。

我是太阳神阿波罗之子俄尔甫斯，我来地府是为了寻找我的妻子欧律狄刻，她被毒蛇咬了一口，便正当青春年华之时，就到你们这里来了。

我曾经竭力想接受这个噩耗，但是我做不到。

没有欧律狄刻，我的生命不再有意义。

我求你们允许我，带她回到人间，我将万分感谢。

如果命运注定，她必不能复生，那我也不想再回人间，我愿和她同住地府。

”

<<炫色人物>>

编辑推荐

油彩记载了她诱惑世人的美貌，画笔留下了他征服世界的雄姿。

重读名画，探秘人物，让时间再次流动，破译艺术巨匠作品背后的未知！

我们一路前行，乘风破浪地横冲直撞。

在澎湃的海洋里，美与力量乘着风势在天际翱翔：那是维纳斯曼妙的身姿，那是拉斐尔的如椽巨笔，那是意气风发的拿破仑高高扬起的马鞭，那是苏格拉底睿智的深思，那是捡拾麦穗的人深深废弛下的背脊。

<<炫色人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>