

<<中国四大古典文化精华>>

图书基本信息

书名：<<中国四大古典文化精华>>

13位ISBN编号：9787508061405

10位ISBN编号：7508061403

出版时间：2011-1

出版时间：华夏出版社

作者：龚勋 主编

页数：179

字数：65000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国四大古典文化精华>>

内容概要

气吞万里如虎”般的豪放，“寻寻觅觅，冷冷清清”般的婉约，“莫等闲，白了少年头，空悲切”般的激昂，这就是宋词。
作为中国文化史上的瑰宝，宋词或大气磅礴，或温婉缠绵，或热血豪迈，它以其千姿百态的形式和神韵赢得了中国人的青睐，得与唐诗并称双绝。

<<中国四大古典文化精华>>

作者简介

龚勋，北京人，中国人民大学历史系毕业，现任北京创世卓越文化有限公司总编辑，多年从事少儿图书策划和编写工作，对儿童心理学有很深的研究，在少儿图书策划和编写方面有着丰富的经验，曾执行主编过“中国学生成长必读书”、“中国少年儿童百科全书”、“小小故事王”、“儿童成长第1书”等畅销少儿读物。

<<中国四大古典文化精华>>

书籍目录

《宋词三百首》

- 蝶恋花（伫倚危楼风细细）柳永 一
 曲玉管（陇首云飞）柳永 二
 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）柳永 四
 望海潮（东南形胜）柳永 六
 少年游（长安古道马迟迟）柳永 八
 苏幕遮（碧云天）范仲淹 九
 渔家傲（塞下秋来风景异）范仲淹 一
 御街行（纷纷坠叶飘香砌）范仲淹 一一
 菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）张先 一二
 千秋岁（数声）张先 一三
 天仙子（《水调》数声持酒听）张先 一四
 青门引（乍暖还轻冷）张先 一五
 木兰花（龙头舴艋吴儿竞）张先 一六
 浣溪沙（一曲新词酒一杯）晏殊 一七
 浣溪沙（一向年光有限身）晏殊 一八
 踏莎行（祖席离歌）晏殊 一九
 踏莎行（小径红稀）晏殊 二
 破阵子（燕子来时新社）晏殊 二一
 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）晏殊 二二
 玉楼春（绿杨芳草长亭路）晏殊 二三
 木兰花（东城渐觉风光好）宋祁 二四
 采桑子（群芳过后西湖好）欧阳修 二五
 采桑子（残霞夕照西湖好）欧阳修 二六
 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）欧阳修 二七
 踏莎行（候馆梅残）欧阳修 二八
 蝶恋花（庭院深深深几许）欧阳修 二九
 蝶恋花（谁道闲情抛弃久）欧阳修 三
 生查子（去年元夜时）欧阳修 三一
 浪淘沙（把酒祝东风）欧阳修 三二
 浣溪沙（堤上游人逐画船）欧阳修 三三
 青玉案（一年春事都来几）欧阳修 三四
 阮郎归（南园春半踏青时）欧阳修 三五
 桂枝香（登临送目）王安石 三六
 水调歌头（明月几时有）苏轼 三八
 念奴娇（大江东去）苏轼 四
 江城子（十年生死两茫茫）苏轼 四二
 江城子（老夫聊发少年狂）苏轼 四四
 定风波（莫听穿林打叶声）苏轼 四六
 临江仙（夜饮东坡醒复醉）苏轼 四七
 卜算子（缺月挂疏桐）苏轼 四八
 浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）苏轼 四九
 浣溪沙（山下兰芽短浸溪）苏轼 五
 蝶恋花（花褪残红青杏小）苏轼 五一
 临江仙（梦后楼台高锁）晏几道 五二

<<中国四大古典文化精华>>

- 蝶恋花（梦入江南烟水路）晏几道 五三
 生查子（关山魂梦长）晏几道 五四
 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）晏几道 五五
 卜算子（我住长江头）李之仪 五六
 忆秦娥（清溪咽）李之仪 五七
 清平乐（春归何处）黄庭坚 五八
 诉衷情（一波才动万波随）黄庭坚 五九
 菩萨蛮（半烟半雨溪桥畔）黄庭坚 六
 虞美人（天涯也有江南信）黄庭坚 六一
 鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）黄庭坚 六二
 南乡子（诸将说封侯）黄庭坚 六三
 鹊桥仙（纤云弄巧）秦观 六四
 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）秦观 六五
 江城子（西城杨柳弄春柔）秦观 六六
 踏莎行（雾失楼台）秦观 六八
 阮郎归（湘天风雨破寒初）秦观 六九
 减字木兰花（天涯旧恨）秦观 七
 如梦令（莺嘴啄花红溜）秦观 七一
 如梦令（遥夜沉沉如水）秦观 七二
 临江仙（千里潇湘蓝浦）秦观 七三
 更漏子（上东门）秦观 七四
 青玉案（凌波不过横塘路）贺铸 七五
 天门谣（牛渚天门险）贺铸 七六
 南歌子（疏雨池塘见）贺铸 七七
 减字浣溪沙（秋水斜阳演漾金）贺铸 七八
 踏莎行（杨柳回塘）贺铸 七九
 盐角儿（开时似雪）晁补之 八
 临江仙（忆昔西池池上饮）晁冲之 八一
 琐窗寒（暗柳啼鸦）周邦彦 八二
 兰陵王（柳阴直）周邦彦 八四
 满庭芳（风老莺雏）周邦彦 八六
 浣溪沙（楼上晴天碧四垂）周邦彦 八八
 苏幕遮（燎沉香）周邦彦 八九
 临江仙（闻道长安灯夜好）毛滂 九
 惜分飞（泪湿阑干花著露）毛滂 九一
 虞美人（落花已作风前舞）叶梦得 九二
 点绛唇（缥缈危亭）叶梦得 九三
 菩萨蛮（赤阑桥尽香街直）陈克 九四
 菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）陈克 九五
 鹧鸪天（一点残欲尽时）周紫芝 九六
 踏莎行（情似游丝）周紫芝 九七
 如梦令（常记溪亭日暮）李清照 九八
 醉花阴（薄雾浓云愁永昼）李清照 九九
 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）李清照 一
 武陵春（风住尘香花已尽）李清照 一 二
 如梦令（昨夜雨疏风骤）李清照 一 三
 声声慢（寻寻觅觅）李清照 一 四

<<中国四大古典文化精华>>

- 一剪梅（红藕香残玉簟秋）李清照 一 六
 临江仙（庭院深深深几许）李清照 一 七
 怨王孙（湖上风来波浩渺）李清照 一 八
 菩萨蛮（风柔日薄春犹早）李清照 一 九
 南歌子（天上星河转）李清照 一一
 渔家傲（天接云涛连晓雾）李清照 一一一
 柳梢青（数声）蔡伸 一一二
 临江仙（忆昔午桥桥上饮）陈与义 一一三
 点绛唇（山暗秋云）张元 一一四
 小重山（昨夜寒蛩不住鸣）岳飞 一一五
 满江红（怒发冲冠）岳飞 一一六
 好事近（凝碧旧池头）韩元吉 一一八
 菩萨蛮（山亭水榭秋方半）朱淑真 一一九
 钗头凤（红酥手）陆游 一二
 卜算子（驿外断桥边）陆游 一二二
 鹧鸪天（懒向青门学种瓜）陆游 一二三
 秋波媚（秋到边城角声哀）陆游 一二四
 诉衷情（当年万里觅封侯）陆游 一二五
 鹊桥仙（一竿风月）陆游 一二六
 渔家傲（东望山阴何处是）陆游 一二七
 钗头凤（世情薄）唐婉 一二八
 秦楼月（楼阴缺）范成大 一三
 醉落魄（栖鸟飞绝）范成大 一三一
 霜天晓角（晚晴风歇）范成大 一三二
 眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）范成大 一三三
 鹧鸪天（嫩绿重重看得成）范成大 一三四
 浣溪沙（霜日明霄水蘸空）张孝祥 一三五
 念奴娇（洞庭青草）张孝祥 一三六
 汉宫春（春已归来）辛弃疾 一三八
 祝英台近（宝钗分）辛弃疾 一四
 永遇乐（千古江山）辛弃疾 一四二
 鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）辛弃疾 一四四
 菩萨蛮（郁孤台下清江水）辛弃疾 一四五
 青玉案（东风夜放花千树）辛弃疾 一四六
 清平乐（茅檐低小）辛弃疾 一四八
 西江月（明月别枝惊鹊）辛弃疾 一四九
 丑奴儿（少年不识愁滋味）辛弃疾 一五
 太常引（一轮秋影转金波）辛弃疾 一五一
 破阵子（醉里挑灯看剑）辛弃疾 一五二
 南乡子（何处望神州）辛弃疾 一五三
 点绛唇（燕雁无心）姜夔 一五四
 鹧鸪天（肥水东流无尽期）姜夔
 夔？
 一五五
 踏莎行（燕燕轻盈）姜夔 一五六
 淡黄柳（空城晓角）姜夔 一五七
 扬州慢（淮左名都）姜夔 一五八

<<中国四大古典文化精华>>

暗香（旧时月色）姜夔 一六
绮罗香（做冷欺花）史达祖 一六二
双双燕（过春社了）史达祖 一六四
玉楼春（年年跃马长安市）刘克庄 一六六
生查子（繁灯夺霁华）刘克庄 一六七
清平乐（风高浪快）刘克庄 一六八
浣溪沙（门隔花深梦旧游）吴文英 一六九
点绛唇（卷尽愁云）吴文英 一七
鹧鸪天（池上红衣伴倚栏）吴文英 一七一
唐多令（何处合成愁）吴文英 一七二
夜游宫（人去西楼雁杳）吴文英 一七三
闻鹊喜（天水碧）周密 一七四
一剪梅（一片春愁待酒浇）蒋捷 一七五
虞美人（少年听雨歌楼上）蒋捷 一七六
霜天晓角（人影窗纱）蒋捷 一七七
朝中措（清明时节雨声哗）张炎 一七八
清平乐（采芳人杳）张炎 一七九

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>