

<<身体>>

图书基本信息

书名：<<身体>>

13位ISBN编号：9787508061689

10位ISBN编号：7508061683

出版时间：2011-1

出版时间：华夏

作者：(英)肖恩·斯威尼//伊恩·霍德|译者:贾俐

译者：贾俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身体>>

内容概要

《身体》主要内容：在剑桥大学，声望最高、首屈一指的就是剑桥大学达尔文学院的这个系列年度主题讲座。

这些讲座邀请全世界一流的专家和学者，从各学科多视角来阐述某一个热门主题。

这些主题本身并不属于任何学科，却能激发各学科之间的碰撞和交流。

这里我们能看到对世界不断的新的解释。

这里我们能看到人文关怀和科学精神的有机结合。

<<身体>>

作者简介

<<身体>>

书籍目录

- 1 构建身体——发育的分子基础
- 2 描绘人体——人类基因组计划
- 3 繁殖的生物伦理学——问题已经改变了吗？
- 4 受侵犯的身体
- 5 死亡的身体和人权
- 6 裸体：置身于艺术与色情之间
- 7 身体，控制论生物体和肉体的政治
- 8 冰行者的身体——5000年前阿尔卑斯山乌兹高山上的冰河木乃伊译后记

<<身体>>

章节摘录

书摘从哪里开始，现在？以裸露的身体进行美学表现被艺术冠之以裸体之名，而以色情刺激为目的的性活动的暴露则是色情，这两者的界限从前就有激烈争论，现在在美国则已发展为法律和政治领域的斗争，如在文化界关于艺术和同性恋(马上能够想起来的是罗伯特·梅帕莱斯的男性同性恋照片)的争论，及在法庭上关于儿童的表现。

想一想最近的案例：父母拍摄儿童洗浴照，居然被作为父母的“儿童色情”迫害罪加以没收。现在的目光充满了色情意味，由此带来了危险，我们似乎完全失去了保卫艺术的信仰，更不用说母性了。

我意图以“表现”来对待艺术与色情间的界限，祈求人类对于性的自然的、纯净的眼光。这种界限置身于下面两者之间：一是高雅艺术，在这里，“女性”被动地、不知不觉地被表现于色情画卷中——从海中升起的维纳斯是女性裸体的优美化身，它表征着新生的纯洁；二是通俗图景，在这里，女性是被惩罚、被羞辱和被贬低的，因为她被表现为既参与了性又缺乏在此事上的基本能力。区别的关键不是裸露本身——优美的或粗俗的。

区别毋庸说在于，无论在我们称为艺术裸体中(其中没有生殖器、毛发，有时甚至没有意识)，还是在色情画中生殖与性俱有的直接表现中，女性性特征的标记其实都被抹掉了。

理想的优美身体的“标记”的缺乏，意味着自我知识的缺乏，成了被阉割的女性；而对于生殖差异的清晰描绘，则意味着对于女性的贬低，在此性的知识不过佐证了她的耻辱。

自然，在这二重的方面，潜藏着基督教神学所深刻划分的女性的概念：堕落的夏娃和神圣的玛利亚。

我的目标是抛开有关身体的令人烦恼的问题——合法的，不合法的，高雅的、下流的，对于性的表现等，而去探讨在异性家长制性爱的空间之外重新表现女性主体和性的身体的艰难过程，这至今还被看作一个有争议的问题：诚实的男人们一直寻找被称为“女性”的他们心理性自我的各种各样的幻想

.....P94

<<身体>>

编辑推荐

由肖恩·斯威尼和伊恩·霍德编著的《身体》内容介绍：在剑桥大学，声望最高、首屈一指的就是剑桥大学达尔文学院的这个系列年度主题讲座。

这些讲座邀请全世界一流的专家和学者，从各学科多视角来阐述某一个热门主题。

这些主题本身并不属于任何学科，却能激发各学科之间的碰撞和交流。

这里我们能看到对世界不断的新的解释。

这里我们能看到人文关怀和科学精神的有机结合。

<<身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>