<<原色女人>>

图书基本信息

书名:<<原色女人>>

13位ISBN编号: 9787508062044

10位ISBN编号:7508062043

出版时间:2011-3

出版时间:华夏出版社

作者:姜卫国,甘丽君 编著

页数:311

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<原色女人>>

内容概要

女人善于用肢体语言说话,她是神秘的代名词。 她不仅有天使般的圣洁,更有魔鬼般的魔力,古往今来不知驯服了多少叱咤风云的历史人物。 然而,女人究竟有着什么样的秘密呢?她是怎样的一个天使,又是怎样的一个魔鬼呢?或许《原色女人: 名画中的女人之谜》能帮助你深度地阅读,了解女人,让你读懂什么是女人的冷酷,什么是女人的温柔,什么是女人的虚荣,什么么是女人的无私,什么是女人的善变,什么是女人的痴情……

<<原色女人>>

书籍目录

第一章 女人之初

- a / 女人的诞生
- b / 走向女人深处
- c/女性隐秘美的崇拜
- d/女人的极致——维纳斯
- 第二章 善女人行晶
- a / 蕙质兰心之才女
- b/百合花的象征
- c/皈依女性
- d/女英雄——朱提斯、贞德
- 第三章"恶"女人情怀
- a / 魔鬼的诱惑
- b/都是嫉妒惹的祸
- c/征服男人,问鼎政坛
- d / 争做天下最美的女人
- 第四章 女人的情欲世界
- a/男性对女性的窥视与欣赏
- b/男性对女性的掠夺与施暴
- c/为爱痴狂
- d / 色情与邪恶
- e / 情欲世界里的生命悲歌
- 第五章 复归——女人之为女人
- a / 衣饰的诱惑
- b/女人祸水论
- c/男人的定心丸
- d / 伟大的母性光辉

<<原色女人>>

章节摘录

这类作品中有提香的《维纳斯·德尔·德里布纳》,画上的女人是乌尔班公爵夫人;还有两幅作品描绘的是查理二世在演奏乐器,他的情人赤裸裸地躺在床上。

亨利二世的情妇狄安娜·普瓦蒂埃的裸体像也很有名气。

亨利二世多次邀请雕塑家来给他宠爱的女人制作画像、大理石雕像和银像,每一个作品都是裸体。

亨利四世的情妇加布丽艾拉·戴斯德也有许多裸体像。

只是她的画像重点绘制丰腴的乳房。

拉斐尔以福纳琳为主人公作画,提香以他的女儿丽维亚为主人公作画都是这个特点。

鲁本斯称赞玛丽·美娜第奇的油画,足足布满了卢浮宫的整整一间展览室。

除此之外,还有教皇的妹妹朱丽亚·法奈泽的雕像,这是她特地请人雕刻的,准备死后放在圣彼得大教堂地下那间属于她的墓室中。

模特儿和画家心里所想的都不是天堂,而是人世间最平庸的东西。

这里,还包括利欲熏天的教会高级僧侣,他们为他们的情人在教堂里建造那些让教徒视为圣女来膜拜的雕像。

比如说,1445年至1450年,西吉兹蒙多·马拉台斯塔在里米尼建造了一座非常雄伟的教堂,目的是来纪念圣方济各,在教堂里他还为自己漂亮的情妇伊索达树立了一尊塑像。

文艺复兴时代,美丽的胸乳拥有最高的荣誉。

成千上万具有这一优点的女人十分得意地解开胸褡,抛开一切衣服,让所有男人都能一清二楚地、毫 无遗憾地看个够。

丈夫或者情人邀画家画的一般都不是他们的意中人的肖像,而是意中人的胸乳。

这个时代大量女像的动人的裸乳不只是这些画的焦点,而且是它们最重要的部分。

画家画裸乳时尽力追求的也是如何达到"逼真"的程度。

我们可以拿波提切利和其他画家所画的西蒙奈塔画像进行比较,巴里斯·波尔涅和保罗·委罗奈斯所 绘制的肖像画、提香给阿尔方索·达瓦洛斯和他的情人绘制的画像、洛林公爵夫人像等等,都很容易 说 明这一点。

以最雅致的方式展示人体尤其是胸乳的美丽的,是圣母像。

最为著名的例子是查理七世的情妇阿格内莎·索列尔画像。

画家雅各·富凯将她绘成圣母, 怀里抱着圣婴。

圣母——被那个时代的风雅人士称作"美中之美",胸部赤裸裸的,十分美艳。

女人既是圣女,又是魔鬼,既媚惑人,又拯救人,于是,女人的虚荣心就可以大力庆贺一番属于自个 儿最伟大的成功。

<<原色女人>>

编辑推荐

她们是造物主最完美的杰作,她们赋予了艺术家喷涌的灵感,重读名画,轻抚女人,品味人类永恒的美丽与神秘!

女人,温柔,是水的化身,她的柔情无处不在。

男人的阳刚在这片柔情里倾斜一缕青烟,缠绕着这富有灵性的异性。

女人,可爱,最懂得撒娇。

从她樱桃小嘴中吐出的喃喃细语,是那样的情意绵绵、那样的柔软,男人们听了几乎都会产生麻酥酥的感觉。

女人,爱打扮,爱美。

女人见不得比自己美丽的女人,因为女人是容易嫉妒的。

女人,她空间是怎样的一个精灵呢?

<<原色女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com