

<<怡情佚史（套装全2册）>>

图书基本信息

书名：<<怡情佚史（套装全2册）>>

13位ISBN编号：9787508064024

10位ISBN编号：750806402X

出版时间：2013-1

出版时间：陈森 华夏出版社 (2013-01出版)

作者：陈森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怡情佚史（套装全2册）>>

内容概要

《中国古典文学名著丛书:怡情佚史(套装共2册)》内容简介：中国古代小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，深受广大人民群众喜爱。

中国古代小说是中国古代人民劳动、生活、情感、智慧的形象反映，是我们珍贵的精神遗产。

为了弘扬华夏文化，我社从卷帙浩繁的古典文学宝库中精选了有代表性的作品100余部，奉献给大家。这套书选题面宽，除了历史写实类的作品如《秦始皇传》、《东周列国志》、《三国演义》、《说唐》、《说岳全传》、《水浒全传》等外，还有言情类作品《红楼梦》、《好逑传》、《定情人》、《玉娇梨》、《怡情佚史》等，神魔类作品《封神演义》、《搜神记》、《西游记》、《韩湘子全传》、《观音达摩罗汉全传》等，公案类作品《狄公案》、《包公案》、《彭公案》、《施公案》、《刘公案》等。

除了长篇作品，也选了一些中短篇代表作，如三言二拍等。

为了方便阅读，我们在每一本书前都写了前言，介绍《中国古典文学名著丛书:怡情佚史(套装共2册)》的作者及作品成书情况，对书中难读的字词典故也作了注释。

希望这本书能得到您的喜爱，也希望专家和读者提出意见和建议，以使这本书日臻完善。

<<怡情佚史（套装全2册）>>

作者简介

作者：（清朝）陈森

<<怡情佚史（套装全2册）>>

书籍目录

第一回史南湘制谱选名花梅子玉闻香惊绝艳 第二回魏聘才途中夸遇美王桂保席上乱飞花 第三回卖烟壶老王索诈砸菜碗小旦撒娇 第四回三名士雪窗分咏一少年粉壁题词 第五回袁宝珠引进杜琴言富三爷细述华公子 第六回颜夫人快订良姻梅公子初观色界 第七回颜仲清最工一字对史南湘独出五言诗 第八回偷复偷戏园失银两乐中乐酒馆闹皮杯 第九回月夕灯宵万花齐放珠情琴思一面缘慳 第十回春梦婆娑情长情短花枝约略疑假疑真 第十一回三佳人妙令翻新六婢女戏言受责 第十二回颜仲清婆心侠气田春航傲骨痴情 第十三回两心巧印巨眼深情一味歪缠淫魔色鬼 第十四回古诵七言琴声复奏字搜四子酒令新翻 第十五回老学士奉命出差佳公子闲情访素 第十六回魏聘才新进华府梅子玉初访杜琴言 第十七回祝芳年琼筵集词客评花谱国色冠群香 第十八回狎客楼中教箴片妖媚门口唱杨枝 第十九回述淫邪奸媒藏木桶逞智慧妙语骗金箍 第二十回夺锦标龙舟竞渡闷酒令鸳侣传觞 第二十一回造谣言徒遭冷眼问衷曲暗泣同心 第二十二回遇灾星素琴双痛哭逛运河梅杜再联情 第二十三回裹草帘阿呆遭毒手坐粪车劣幕述淫心 第二十四回说新闻传来新戏定情品跳出情关 第二十五回水榭风廊花能解语清歌妙舞玉自生香 第二十六回进谗言聘才酬宿怨重国色华府购名花 第二十七回奚正绅大闹秋水堂杜琴言避祸华府 第二十八回生离别隐语寄牵牛昧天良贪心学扁马 第二十九回缺月重圆真情独笑群珠紧守离恨谁怜 第三十回赏灯月开宴品群花试容妆上台呈艳曲 第三十一回解余醒群花留夜月萦旧感名士唱秋坟 第三十二回众名士萧斋等报捷老司官冷署判呈词 第三十三回寄家书梅学使训子馈赆仪华公子辞宾 第三十四回还宿债李元茂借钱闹元宵魏聘才被窃 第三十五回集葩经飞花生并蒂裁艳曲红豆掷相思 第三十六回小谈心众口骂珊枝中奸计奋身碎玉镯 第三十七回行小令一字化为三对戏名二言增至四 第三十八回论真贗注译神禹碑数灾祥驳翻太乙数 第三十九回闹新房灵机生雅谑装假发白首变红颜 第四十回奚老士淫毒成天阍潘其观恶报作风臀 第四十一回惜芳春蝴蝶皆成梦按艳拍鸳鸯不羨仙 第四十二回索养贍师娘勒价打茶围幕友破财 第四十三回苏蕙芳慧心瞒寡妇徐子云重价赎琴言 第四十四回听谣言三家人起衅见恶札两公子绝交 第四十五回佳公子踏月访情人美玉郎扶乩认义父 第四十六回众英才分题联集锦老名士制序笔生花 第四十七回奚十一奇方修肾潘其观忍辱医臀 第四十八回木兰艇吟出断肠词皇华亭痛洒离情泪 第四十九回爱中慕田状元求婚意外情许三姐认弟 第五十回改戏文林春喜正谱娶妓女魏聘才收场 第五十一回闹缝穷隔墙听戏舒积忿同室操戈 第五十二回群公子花园贺喜众佳人绣阁陪新 第五十三回桃花扇题曲定芳情燕子矶痴魂惊幻梦 第五十四回才子词科登翰苑佳人绣阁论唐诗 第五十五回凤凰山下谒骚坛翡翠巢边寻旧冢 第五十六回屈方正成神托梦侯太史假义恤孤 第五十七回袁绮香酒令戏群芳王琼华诗牌作盟主 第五十八回奚十一主仆遭恶报潘其观夫妇闹淫魔 第五十九回梅侍郎独建屈公祠屈少君重返都门地 第六十回金吉甫归结品花鉴袁宝珠领袖祝文星

<<怡情佚史（套装全2册）>>

章节摘录

版权页： 蓉华与沈氏少奶奶都来看子玉的小照，唯有琼华不来，独自走到书桌边，随手将书一翻，见有一张花笺，写着几首七言绝句，题是《车中人》，像是见美人而有所思。看到第三首末句，是押的“琼”字韵，用的是仙女许飞琼；第四首末句，是押的“华”字韵，用的是仙女阮凌华。

琼华看了，心里一惊，想道：“这位表兄原来这般轻薄，他倒将我的名字拆开了，押在韵里，适或被人见了怎好！”

”遂趁她们在那里看画，即用指甲挖去了那两个字，脸上红红的，独自走了出去。

那边众少奶奶也出来，巴氏少奶奶还将子玉的小照看个不已，出来时还回头了两次，不觉失口赞道：“这才是个佳公子呢！”

”众佳人微笑。

颜夫人着丫环来请坐席，众佳人方才出来。

这席分了两桌，三位夫人一桌，五位佳人一桌。

席间，两位陆夫人好不会讲，这边那几位少奶奶也各兴致勃勃。

唯有琼华小姐今日心神不安，坐在席间话也不说，心里恨她的姨母，将颜夫人的钗子戴在她头上，便觉得这个头就有千斤之重，抬不起来。

众少奶奶知她的心事，虽寻些闲话来排解她，她却总是低头不语，懊悔今日真来错了。

这两位夫人与众佳人叙了一日，直到晚饭后定了更才散。

次日，要说姑苏会馆团拜的事了。

一早梅学士先去了，聘才于隔宿已向子玉借了一副衣裳，长短称身。

只有元茂嫌自己的衣服不好，闷闷的不高兴。

见了子玉华冠丽服的出来，相形之下，颇不相称，便赌气脱下衣裳，仍穿了便服，说道：“我不去了”。

”子玉就命云儿进去禀知太太：“将我的衣服拿了一副出来，说李少爷要穿。”

”云儿随即捧了一包出来。

谁知子玉虽与元茂差不多高，而身材大小却差得远甚，元茂项粗腰大，不说别的，这领子就扣不上，束起腰来短了三寸。

子玉道：“不好，我的衣服你穿不得，不如穿我们老爷的罢。”

”又叫云儿进去换了，拿了梅学士的衣服出来。

这梅学士生得很高，兼之是两件大毛衣服，又长又宽，元茂穿了，在地下乱扫。

聘才替他提起了两三寸，束紧了腰，前后抹了几抹，倒成了个前鸡胸、后驼背；再穿了外面的猗猗裘，子玉又将个大毛貂冠给他戴了，觉得毛茸茸的一大团，车里都要坐不下去，惹得子玉、聘才皆笑。

带了四个书童出来，外面已套了两辆车，四匹马。

子玉独坐一车，聘才、元茂同坐一车，一径来到姑苏会馆，车已歇满了。

三人进内，梅宅的家人见了，迎上前来说道：“王少爷、颜少爷等了多时了，诸位老爷早已到齐。”

”遂一直引至正座，见已开了戏。

座中诸老辈，子玉尚有一位不认识，士燮指点他一一见了礼。

这些老前辈个个称赞不休。

随后聘才、元茂上来，与王文辉见礼。

聘才还生得伶俐，这元茂又系近视眼，再加上那套衣服转动不便，一个揖作完，站起来，不料把文辉的帽子碰歪在一边。

文辉连忙整好，元茂也涨红了脸，就想走开。

偏有那司业沈公年老健谈，拉住了子玉，见他这样丰神秀澈，如神仙中人，想起他那位娇客来，真觉人道中有天仙化人、魑魅魍魉两途，便问了目下所读何书，所习何文的话。

子玉一一答了。

子玉尚是年轻，被这些老前辈你一句我一句的赞，倒赞得他很不好意思。

<<怡情佚史（套装全2册）>>

沈大人放了手，子玉等告退。

来至东边楼上，王恂、颜仲清便迎上来，都作揖道：“我们已等久了，怎么这时候才来？”

子玉道：“今日起迟了些。

那孙大哥、孙二哥还没有来么？”

王恂道：“也该快来了。

王、颜二人又与聘才、元茂款接了一番。

只见对面楼上来了几个。

先是刘侍郎的少君刘文泽做主，请了史给事的少君史南湘，吴阁学的外甥张仲雨，姑苏名士高品，国子监司业沈公之子沈伯才，天津镇守海口巴总兵之子巴霖——这两位就是孙氏弟兄的妻舅；还有一个本京人，原任江苏知县之子冯子佩，尚未到来。

这一班人，子玉除了南湘、文泽之外，恰不认识。

这刘文泽字前舟，系中州世家，已得了二品荫生，为人最是和气，性情阔大，蔼然可亲，尤好结交，与徐子云、华星北均称莫逆。

那个张仲雨是扬州人，生得俊秀灵警，是进京来赶异路功名的，就住在他舅舅吴阁学家，一切手谈博弈，吹竹弹丝，各色在行，捐了个九品前程，是个热闹场中的趣人。

这高品是苏州人，号卓然，是个拔贡生，聪明绝世，博览群书，善于诙谐，每出一语，往往颠倒四座，与沈司业有亲，因此认得孙氏弟兄，时相戏侮。

这沈伯才是个举人，年已三十余岁，近选了知县，将要赴任去了，是个精明强干的人。

这巴霖却从他父亲任上来看他姐姐的，他的相貌与他姐姐一样俊俏，年才二十岁，文武皆能，因与孙氏昆仲不对，情愿住在店里，与刘文泽倒是相好。

<<怡情佚史（套装全2册）>>

编辑推荐

《中国古典文学名著丛书:怡情佚史(套装共2册)》由华夏出版社出版。

<<怡情佚史（套装全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>