

<<20几岁要知道点国学常识>>

图书基本信息

书名：<<20几岁要知道点国学常识>>

13位ISBN编号：9787508065236

10位ISBN编号：7508065239

出版时间：2011-9

出版时间：华夏

作者：刘艳辉

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20几岁要知道点国学常识>>

前言

汲取国学常识 丰富自身内涵 千年的历史，孕育了灿烂丰富的中华文明。典籍浩瀚，治学之法各种各样，哲学思想博大精深，文学成就灿若晨星，是先人留给我们最丰富的宝藏。

中国的国学，是经史子集，是生旦净丑，是秦文，是汉赋，是唐诗，也是宋词，是中华文明的根，是连接十几亿炎黄子孙的心灵之桥。

随着近年来中国国力的不断提升，越来越多的外国人不远千里来到中国，学习神秘的东方文化，使得曾经一度被冷落的国学重新受到了国人的重视。

从过去国学书被弃置在书店一角蒙上厚厚的尘埃，到现在百家讲坛热播，各种被解读过的国学书成为畅销书籍，“言必谈国学”几乎成为了国人的一种时尚。

“国学”，顾名思义，是一国所固有之学术也。

清末以前本无国学一说，国学的兴起其实是清末民初国人对西学东渐趋势的应对，是为了将东西方文化及学术区分开来而提出的概念。

因此，“国学”一词从创造之初就与被称为现代学术的“西学”之间有著极其微妙的关系，国学的出现正体现了当时国势衰微、西学入侵，国人被迫重新寻找本国文化、重新定位整个民族的一种困惑情境。

从西学东渐迄今，国学的发展见证了中国人民族意识的重新觉醒，中国人民寄托在国学身上的，绝不仅仅是文化的发扬那么简单，而是将整个中华民族的民族认同精神深深地嵌入到了国学的学习和研究当中。

“国学”又称“汉学”或“中国学”，洋务运动时期张之洞、魏源等人为了与西学相对，提出“中学”这一概念，并主张“中学为体，西学为用”，一方面学习西方文明，同时又恢复两汉经学。

“五四”运动后期胡适等人针对性地提出“整理国故”的口号，主张“研究问题、输入学理、整理国故、再造文明”，力图从中国传统文化中寻出中西文明的有机结合点，为中国的新生寻找出路。

上个世纪初期，章太炎先生创办了“国学讲习所”，是近代国学研究机构的开端。

章太炎在其《国学概论》中称，国学之本体包括三个方面的内容——经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇。

他还指出，治国学之方法为辨书籍的真伪、通小学、明地理、知古今人情的变迁及辨文学应用。

清人云，开篇不谈红楼梦，读尽诗书也枉然。

如今的年轻人，如果没有一点国学常识，亦会遭来耻笑。

腹有诗书气自华。

丰富的国学知识，能够提升一个人的内在素养，扩大你的交际面。

但是，国学书籍卷帙浩繁，如何又读得完呢？

庄子云：吾生也有涯，而知也无涯。

这句话曾被无数人引为经典，用来表达追求知识的执著，却偏偏忽视了这句话的后面还有一句，“以有涯随无涯，殆已”。

国学包括中国古代的哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学等社会科学知识、以及医家、农学、天文、历法、算法、术数等自然科学知识，其中以儒家哲学为主流。

国学的分类方法有两种：一种是“四库全书”的分类方法，它把国学分经、史、子、集四大类。

“经”是指儒家经典，“史”指一些史学著作、文物典章、方志、礼俗等，“子”是指中国历史上创立一个学说或学派的人物文集，“集”是历史上诸位文人学者的总集和个人的文集。

另一种是按内容分类，开始分为三类：义理之学，阐明事物道理，也就是哲学；考据之学，从事历史研究，也就是史学；辞章之学，从事诗词散文以及章奏、书判等实用文体创作的，就是文学，及

<<20几岁要知道点国学常识>>

今天所说的文、史、哲等社会科学。

后来又有人在此基础上又加了两个以补其不足：一是经世之学，即治国驭民的政治、经济、法律等社会科学知识；二是科技之学，即声、光、化、电等自然科学知识。

曾经有人计算过，一个人从八岁开始，每天刨除吃饭睡觉，只看《四库全书》，看到八十也看不完。

更何况国学博大精深，又何止一部《四库全书》所能概括呢。

这就给我们学习国学提出了新的要求——必须有选择地去学习。

就像认字需要有字典，学习国学一样需要一部领你入门的工具书。

对于尚且对国学一无所知的年轻人，最最需要的，不是去读那些深奥的古文，而是去翻阅一部浅显易懂的“国学词典”，培养起对国学的热爱。

《20几岁要知道点国学常识》就是这样一本入门级的国学大辞典，它像一个向导，把你带入纷繁美丽的国学世界。

本书立足于经、史、子、集的各个方面，对国学的整个体系进行了全方位的梳理，从中摘取精华，剔除糟粕，尽可能地将五千年的中华文明在书中完美呈现。

在这里，你可以接受儒家经典的熏陶；在这里，你可以享受阳春白雪的沐浴；在这里，你可以像古人一样，接受文字的启蒙教育……在这里，你什么都能做，什么都可以找得到。

打开书吧，在油墨的芬芳中，寻找国学的醇香！

<<20几岁要知道点国学常识>>

内容概要

丰富的国学知识，能够提升一个人的内在素养，从而增加成功的机会。

本书《20几岁要知道点国学常识》从文学、历史、哲学、艺术、科学、宗教等各个方面，对国学的整个体系进行了全方位的梳理，从中摘取各个领域和学科的核心知识，将国学的一些基本常识集中呈现出来，为广大读者了解国学打开了一扇便捷之门，使读者在掌握国学知识的同时，提升自我的竞争力，为今后的成功增加一项重要的砝码。

<<20几岁要知道点国学常识>>

书籍目录

第一章 国学入门

- 古代的“小学”是什么
- 汉字的“六书”是什么
- “籀文”是什么样的文字
- 三十六个字母是什么时候创造的
- 什么是“训诂学”
- “方言学”是研究方言的吗
- 什么是“音韵学”
- “文字学”怎样研究文字
- “双声叠韵”是怎么回事
- 什么叫作“反切”
- “四声”都有哪四声
- 什么是“四声八病”
- 我国的第一部词典是什么
- 我国第一部记录方言的著作是什么
- 中国古代规模最大的字书是什么
- 我国第一部字典是什么
- 《三字经》为什么能成为蒙学之冠
- 《百家姓》有几百家
- 古代儿童的行为规范是什么
- 《千字文》刚好一千字吗
- 什么是《增广贤文》
- 声律入门的最佳启蒙读物是什么
- 《唐诗三百首》有三百首唐诗吗
- “四书五经”具体指什么
- “夷”与“夏”有什么不同
- “庄周梦蝶”是怎么回事
- “约法三章”是怎么来的
- 什么是“助纣为虐”
- 为什么联姻会称为“秦晋之好”
- “韦编三绝”是怎么回事
- “悬梁刺股”读书的是谁
- “凿壁借光”为什么是家贫苦读的典范
- 什么字“一字千金”
- “才高八斗”说的是谁
- “梦笔生花”一词是怎么来的
- 什么叫作“江郎才尽”
- 谁“余音绕梁”
- “曲高和寡”说的是谁
- “破镜重圆”是怎么回事
- “人面桃花”形容的是什么
- “鬼斧神工”是说技艺高超吗
- 什么样的美人“倾国倾城”
- “小巫见大巫”是怎么来的
- 什么是“破天荒”

<<20几岁要知道点国学常识>>

“光风霁月”形容的是天气吗

“问鼎中原”是怎么来的

为什么要“止谈风月”

谁和谁“沆瀣一气”

什么是“小家子相”

“牛衣对泣”比喻什么

第二章 文学

我国第一部诗歌总集是什么

“风骚”指的是什么

“汉赋四大家”是哪四位

什么是“乐府诗”

“古文运动”之“古文”是什么意思

何谓“律诗”

绝句起源于哪个朝代

“宫体诗”源于何时

什么叫“古体诗”

近体诗指什么样的诗

山水诗源于何时

第一个有正式名称的诗文派别是什么

何谓“骈文”

何谓“变文”

什么是“话本”

唐传奇是一种怎样的文学形式

宋词是怎么由来的

何谓“小令”

什么是“诸宫调”

元曲是怎么发展来的

什么是“弹词”

章回小说由何发展而来

笔记小说都包括什么

“总集”是什么

“别集”是什么

“思无邪”出自哪里

“不平则鸣”是谁提出来的

“建安七子”都有谁

“三曹”是谁

“竹林七贤”是哪七个人

“初唐四杰”都有谁

“唐宋八大家”都有谁

“三苏”是指哪三个人

“苏门四学士”都有谁

“元曲四大家”都有谁

“竟陵八友”都有谁

中国山水诗的开创者是谁

“天下文宗”是谁

有“诗魔”和“诗王”之称的人是谁

“千古词帝”是谁

<<20几岁要知道点国学常识>>

中国第一部有严密体系的文学理论专著是什么

中国现存最早的一部诗文总集是什么

“三言二拍”是指什么

我国第一部在报刊上连载的长篇章回小说是什么

中国文学史上的第一部词集是什么

《古文观止》是一部什么样的书

第三章 史学

何谓“正史”

“二十四史”包括哪些

“前四史”指哪几本史书

《史记》是一本什么样的书

第一本专写一个朝代的史书是什么

何谓“政书”

“三通”指什么

何谓“杂史”

什么是“史钞”

“诏令奏议”指的是哪类公文

“专史”是什么

何谓“通史”

什么是“断代史”

什么是“会要体史书”

什么是“会典”

“史评”是什么

古代的“荐举”是怎么回事

什么是“征辟”

什么是“禅让制”

什么是“分封制”

“九品中正制”是怎么回事

“三公九卿”指的是什么

古代的“三省六部”都有哪些

南书房是个什么样的地方

军机处是个什么机构

理藩院是干什么的

总理衙门是干什么的

古代官员的升迁术语有哪些

古代官员的贬谪术语有哪些

何谓“丞相”

古代的尚书是什么样的官职

清朝的八旗制度是怎么回事

何谓“总督”

什么是“巡抚”

古代的“学士”是什么

“侍郎”是什么官职

都督、都尉与校尉有什么区别

何谓“司马”

大夫、上大夫与士大夫有关系吗

什么是“御史大夫”

<<20几岁要知道点国学常识>>

“参知政事”是个什么官职

军机大臣都是些什么人

枢密使、节度使与经略使之间有什么关系

古代的“中国”与“中华”是什么意思

我国的“九州”有哪些

何谓“四海”

何谓“河西”、“江东”

“山东”、“关东”分别代指哪些地方

“关西”与“关中”有什么区别

西域指哪些地区

古代对死都有哪些讳称

“太牢”与“少牢”有什么区别

何谓“家祭”

朝仪、朝聘与朝覲各是什么样的礼节

第四章 哲学

《周易》讲的是什么

何谓“三易”

什么是“河图”

如何理解“太极”

“四象”是什么

何谓“八卦”、“九宫”

“五行”学说是怎么回事

儒家“三礼”都有哪些

“三从四德”的具体内容是什么

儒家的自我修身方法是什么

“格物致知”是什么意思

《中庸》的主张有哪些

“修齐治平”指的是什么

“己所不欲，勿施于人”是什么意思

“孔门三戒”都有哪三戒

《孝经》是一本什么书

儒家的“内省”是怎么回事

“身体发肤，受之父母”是什么意思

“纬书”是什么书

“讖纬”是怎么来的

“七纬”都有哪些

“三纲五常”具体指什么

“三教”指的是哪三教

“气节”是怎么来的

为何提倡“寡欲”

为什么说“知耻”是做人的基本道德

“圣贤”是一种什么样的境界

“君子”为什么被认为是古代的完美人格

“三不朽”都有哪些

“君君臣臣父父子子”

如何解释“杀身成仁”是怎么来的

“浩然之气”是谁提出来的

<<20几岁要知道点国学常识>>

为什么说“人皆可以为尧舜”

“人定胜天”是谁提出来的

“正名”的含义是什么

“礼治”、“德治”与“人治”有什么区别

“小康”一词源自哪里

“坐忘”是怎么回事

“合同异”是什么意思

“离坚白”讲的是什么哲学观点

“王道”是什么样的道

“霸道”是什么样的道

“五德终始”讲的是什么

什么是“三玄”

“理气论”是一种什么理论

王阳明“格竹”是怎么回事

“理在心中”出自哪个典故

第五章 艺术

文房四宝都有哪些

汉字的四体书与十体书各指什么

何谓“永字八法”

阳文阴文是怎样区分的

隶书起源于何时

楷书的形成年代是何时

被誉为“天下第一行书”的作品是什么

宋体字的创始人是谁

何谓“法帖”

“颜筋柳骨”形容的是谁的字

谁是“书圣”

“宋四家”都有谁

被誉为“唐人楷书第一”的作品是什么

何谓“丹青”

“三白法”是什么技法

什么是“写意”

何谓“工笔”

泼墨与破墨的区别在哪里

何谓“皴法”

“白描”是怎样一种画法

何谓“十八描”

谁是“画圣”

《清明上河图》的作者是谁

“八大山人”是谁

“扬州八怪”是哪八怪

“吴门四家”都有谁

“五音”指的是哪五音

“十二律”是什么

何谓“五声二变”

古代的“八音”指什么

何谓“宫调”

<<20几岁要知道点国学常识>>

“雅乐”是什么乐曲

“教坊”是什么地方

最早的乐器是什么

最早用于先民乐舞活动的乐器是什么

《高山流水》是怎么来的

“梨园”是怎么来的

“四功”、“五法”与“十耍”各指什么

何谓“跑龙套”

京剧脸谱是怎么来的

何谓“同光十三绝”

京剧“四大名旦”是谁

昆曲起源于哪个朝代

评剧最早叫什么

皮影戏诞生于何时

什么是“木偶戏”

评弹起源于哪个城市

秦腔的特点是什么

越剧流行于哪一带

什么是“豫剧”

第六章 科学

“大火”是星宿的称谓吗

北斗七星是哪七颗星

什么叫“分野”

十二星次的名称是什么

“三垣”是什么

二十四节气是怎么划分的

中国最早的宇宙结构学说是什

“浑天说”是怎么一回事

日晷是做什么用的

刻漏是用来做什么的

日历是什么时候出现的

什么是“闰月”

闰月是怎样安排的

“正月”是怎么来的

天干、地支是怎么来的

中国第一部有完整文字记载的历法是什么

我国最古老的天文学著作是什么

中国古代第一部数学专著是什么

《海岛算经》是谁创造的

“百鸡问题”出自哪本书

圆周率最早是由谁提出的

正负数乘法法则最早出现于哪本书

什么是“天元术”

什么是“四元术”

《数理精蕴》是一部怎样的书

《黄帝内经》是一本什么样的书

中国现存最早的药理学专著是什么

<<20几岁要知道点国学常识>>

《伤寒论》是一部什么样的专著
被古今医家誉为“方书之祖”的是什么著作
《医宗金鉴》是哪个皇帝钦定的
我国现存的第一部儿科专著是什么
麻沸散的创制者是谁
扁鹊的名字是怎么来的
“刮痧”是怎么回事
中医的“推拿”是怎么回事
什么是“针灸”
什么是“药膳”
“四诊法”是谁创制的
拔火罐最早应用在什么地方
“悬丝诊脉”是怎么回事
最早的手工业技术文献是什么
《天工开物》是一本什么样的书
目前发现的最早的笔是什么
墨汁是怎么来的
纸是如何产生的
砚是怎么来的
中国最早的印刷形式是什么

第七章 宗教

“和尚”是怎么来的
为什么和尚头上会有戒疤
“方丈”的本意是什么
“施主”是怎么来的
什么是“密宗”
何谓“禅宗”
《六祖坛经》是一本怎样的书
什么是“罗汉”
何谓“金刚”
什么是“行脚僧”
出家为什么要剃度
“开光”是怎么回事
佛家为什么管乞食叫“化缘”
“舍利”是什么东西
念珠的颗数是多少
“敲木鱼”是怎么来的
袈裟是什么样的
百衲衣是怎么来的
“浮屠”是什么意思
何谓“真如”
佛家的轮回观是怎么回事
“三界”指哪三界
“三法印”指什么
佛家的“三宝殿”指什么
“六根清净”是什么意思
何谓“八戒”

<<20几岁要知道点国学常识>>

莲花座是怎么来的

何谓“水陆道场”

“极乐世界”是个什么样的地方

“南无阿弥陀佛”是什么意思

“八大菩萨”有哪些

观音菩萨是怎么来的

“五百罗汉”是怎么来的

“四大天王”指哪四个

“十殿阎王”都有哪些

唐僧的原型是谁

“四大名刹”与“四大佛教”名山各指什么

“喇嘛教”是什么样的宗教

“教外别传”指什么

道教是怎么来的

何谓“全真道”

何谓“三清”

什么是“四值功曹”

财神究竟是谁

人们常说的“八仙”都有谁

“急急如律令”是什么样的咒语

什么是“符咒”

什么叫“斋醮”

“天师”是什么样的人

道观是怎样来的

何谓“洞天福地”

“四大道教名山”都有哪些

“中国道教第一宫”在哪里

<<20几岁要知道点国学常识>>

章节摘录

袈裟是什么样的 “袈裟”是梵文的音译，意思是“不正色”。按佛教的规矩，取得僧人资格要经历剃发、染衣、受戒等几道程序。

染衣，表示从此舍弃美好装饰，过简朴的生活。

所以，僧服摒弃青、黄、蓝、赤、白“五正色”及绯、红、紫、绿、碧“五间色”，而染成铜青、泥褐、木蓝色，称为“三如法色”。

这样，“袈裟”也就成了僧服的专用名词了。

袈裟是为求解脱之人所穿的法服，因而有着“善哉解脱服”之称；它更有着自利、利他的种种功德，所以也叫做福田衣。

袈裟上的条纹有如田地一般，正是其代表“福田”的象征——田地有生长的意义，代表了佛法的利己利人、种种功德的相互滋长。

僧人所穿的袈裟，原规定只有三衣：其中一件是“五衣”，即由5条布缝缀成的衬衣；一件是“七衣”，即由7条布缝缀成的上衣；一件是由9条以至25条布缝缀成的大衣（我国俗称“祖衣”），是遇有礼仪或外出时穿着的。

现在，世界各地的僧人服制都有所改变。

但是，袈裟作为僧人的传统服饰，还是令人们难以忘记。

百衲衣是怎么来的 中国又称僧衣为“百衲衣”，因为有的僧人为了表示苦修，常拾取别人丢弃的陈旧杂碎的布片，洗涤干净后，加以密缝拼缀而成衣，通称为“衲衣”，也称功德衣、无畏衣等。

一般僧人常自称“衲子”或“贫衲”，即由此而来后来。

“浮屠”是什么意思 “浮屠”是佛教用语，是梵文“佛陀”的旧译，一译“浮图”。

“佛陀”的原意是“觉悟者”，而“佛”是“佛陀”的简称。

佛教徒对其教主释迦牟尼尊称为“佛陀”或“佛”。

后来，佛经中所记载的一切能“自觉”（大彻大悟）、“觉他”（使别人大彻大悟）、“觉行圆满”（善于修身养性达到极致）者都称为“佛陀”或“佛”。

所以，“浮屠”就是指“佛”而言。

但是，也有人把“佛塔”的梵文音译为“浮屠”，因而也称“佛塔”为“浮屠”。

常听到的“救人一命，胜造七级浮屠”中的“七级浮屠”就是“七级佛塔”的意思，即较高级的佛塔。

何谓“真如” “真”是真实不虚，“如”是如常不变，合真实不虚与如常不变二义，谓之真如。

又“真”是真相，“如”是如此，真相如此，故名真如。

真如是法界相性真实如此之本来面目，恒常如此不变不异，不生不灭，不增不减，不垢不净，即无为法。

《起信论》说：“一切诸法，从本已来，离言说相，离名字相，离心缘相，毕竟平等，无有变异，不可破坏，唯是一心，故名真如。

” 佛家的轮回观是怎么回事 轮回又称生死轮回、生死相续、轮回转生，是说众生由惑业之因（贪、嗔、痴三毒）而招感三界、六道之生死轮回，恰如车轮之回转，永无止尽，故称轮回。

轮回本为古印度婆罗门教主要教义之一，佛教沿袭之并加以发展，注入自己的教义。

婆罗门教认为四大种姓及贱民于轮回中生生世世永袭不变。

佛教则主张业报之前，众生平等，下等种姓今生若修善德，来世可生为上等种姓，甚至可生至天界；而上等种姓今生若有恶行，来世则将生于下等种姓，乃至下地狱，并由此说明人间不平等之原因。

<<20几岁要知道点国学常识>>

“三界”指哪三界 三界指众生所居之欲界、色界、无色界。

1.欲界 即具有淫欲、情欲、色欲、食欲等有情所居之世界。

上自他化自在天等六处，中包括人界之四大洲，下至无间地狱等二十处。

2.色界 色为变碍之义或示现之义，乃远离欲界淫、食二欲，而仍具有清净色质等有情所居之世界

。此界在欲界之上，没有欲染，其众生皆由化生；其宫殿高大，系由色之化生，一切均殊妙精好。以其尚有色质，故称色界。

3.无色界 指唯有受、想、行、识四心，而无物质之有情所住之世界。

此界无一物质之物，亦无身体、宫殿、国土，唯以心识住于深妙之禅定，故称无色界。

……

<<20几岁要知道点国学常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>