

<<新闻的力量>>

图书基本信息

书名：<<新闻的力量>>

13位ISBN编号：9787508066349

10位ISBN编号：7508066340

出版时间：2011-10

出版时间：华夏出版社

作者：迈克尔·舒德森

页数：253

译者：刘芝娉 译,展江,彭桂兵 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻的力量>>

### 内容概要

有人说新闻仅是反映世界的信息，也有人说新闻是兜售党派性观点的宣传。但迈克尔·舒德森在这本优美的文集里告诉我们。

新闻确实是这两种形式，又不仅仅全是。

它是一种文化的形式，具有自己的文学和社会惯例，在很多方面作用力强大，远比许多批评者怀疑的要更微妙和复杂。

《新闻的力量》洞察了这种文化，提出了新闻媒体是作为现代社会关键机制出现的一个令人信服的观点。

## <<新闻的力量>>

### 作者简介

迈克尔·舒德森(Michael Schudson), 当代美国最具影响力的媒介社会学学者之一, 资深教授, 现任美国加州大学(圣迭戈)传播学教授、哥伦比亚大学新闻学院教授, 主要研究方向为新闻学及其历史、大众文化, 著有《新闻的力量》, 《发掘新闻: 美国报业的社会史》(1978)、《好公民》(1998)、《新闻社会学》(2003)等多部论著。

## <<新闻的力量>>

### 书籍目录

导论：作为公共知识的新闻

上部 历史视野下的新闻

第一章 美国报纸三百年

第二章 叙事形式政治学

第三章 发问权威：新闻采访史

第四章 记者是什么样的人？

中部 媒体力量的神话学

第五章 鱈鱼或汉堡包：政治与电视神话学

第六章 罗纳德·里根人气幻象

第七章 “水门事件”与新闻界

下部 公民身份及其不足

第八章 全国性新闻文化与信息公民

第九章 过往有过公共领域吗？

第十章 新闻媒体与民主过程

注释

索引

## &lt;&lt;新闻的力量&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：[148]我认为，唐尼的反对很有说服力，但是他过于强调了水门神话的力量。

“水门事件”的确是新闻界的神话，但我认为它对新闻界的影响更多的在于它承载的力量对“水门事件”之后新闻操作的影响，而不是引起任何具体的社会变化。

但是记者中的神话是多方面的。

在明知在磁带里对一名局外人说话的情况下，唐尼坚持认为，要呈现这个故事全面的、浪漫的版本，而不是充满怀疑的修正版。

在与局内人讨论时，唐尼更愿意批评新闻界的做法。

他的头衔是编辑主任，他对同事承认，自己一直对调查性报道感兴趣，但是他又说：“有一段时间——在伍德沃德和伯恩斯坦成为家喻户晓的明星之后——许多记者失去了他们的主见。

太多的人沉浸在追逐的强烈兴奋中，它是一个非常、非常危险的阶段，在这个阶段，许多人引火烧身

。”一名负责任的主编应该如唐尼一样，根据不同目的和观众，很可能强调水门神话的不同侧面。

的确，平心而论，关于“水门事件”与新闻界，存在着两种神话，唐尼利用了这两种神话。

如果说“水门事件”中的新闻界是其中一个神话的话，那么新闻界中的“水门事件”就是另一个。

一个神话编造另一个神话，关于新闻界在过去一代人中经历怎样的变化的一系列传说和感觉，被认为是关于“水门事件”怎样改变新闻界的一系列论点。

第二个故事，新闻界中的“水门事件”，即“水门事件”催生了一个更具长久实力、更著名、更有进取心的新闻界。

一系列可能的经验主义论点支持了以上看法：（1）“水门事件”导致年轻人进入新闻行业的兴趣激增；（2）“水门事件”在总统与白宫新闻圈子之间创造了空前的辛酸；（3）“水门事件”让记者变成了明星；（4）“水门事件”刺激了媒介对公众人物隐私的奇特的（这里常常被加上，极度的）兴趣；（5）“水门事件”导致调查性报道的空前（而且许多人认为是极度的）增多。

这些关于“水门事件”以后新闻界的观点被广泛认同，但是它们是对的吗？

如果这些变化发生了，它们能持久吗？

如果能够，是否应该归功于“水门事件”呢？

<<新闻的力量>>

媒体关注与评论

## <<新闻的力量>>

### 编辑推荐

《新闻的力量》是传播文化社会译丛书之一。

<<新闻的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>