

<<留一半爱给博鳌>>

图书基本信息

书名：<<留一半爱给博鳌>>

13位ISBN编号：9787508066981

10位ISBN编号：7508066987

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：曾丹

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;留一半爱给博鳌&gt;&gt;

## 前言

推荐序藏世之美 风情博鳌世界上有很多隐藏的风景和风情，需要发现的眼光和机缘，就像藏地香格里拉，就像玉龙雪山脚下的丽江小城，它们的惊艳面世都有着一段惊人的传奇。

小镇博鳌也是如此，它从南海之滨一个默默无闻的小渔村，一夜之间成长为世界瞩目的“博鳌亚洲论坛”的永久会址所在地，并在十年之间完成了它的华美转身，成为海南岛上一个重要的旅游度假目的地，入选世界休闲旅游组织在2009年评选的“中国十大休闲胜地”。

博鳌位于海南省的东海岸，是著名的“红色娘子军”的故乡琼海市辖下的一个镇，美丽的万泉河从这里蜿蜒入海，总面积86平方公里，常住居民不足3万，在上个世纪以前一直不为外人所知，在一般的旅游地图中也几乎无迹可寻。

直到本世纪初的2001年2月，中国唯一的国际性组织总部永久落户在这里，博鳌小镇才跟“博鳌亚洲论坛”一起被世界所关注和发现。

博鳌地处于北纬19°

51'，是一个典型的热带海岛滨海小镇，它除了具备滨海旅游的所有资源禀赋和环境条件以外，还有着其他滨海小镇所不具有的特殊资源和优势。

它处于美丽的万泉河的下游，有着著名的三江出海口和博鳌水城自然风光，有载入吉尼斯世界纪录的“世界上河海分隔最狭窄的自然沙滩”——玉带滩，山、河、湖、海、温泉、沙滩、奇石、岛屿等多种旅游资源组合在一起，被联合国旅游专家誉为“世界上自然生态保持最完美的河流出海口”。

博鳌空气清新，气候宜人，生态一流，地理优越，现在已被国家定位为“世界级的会议中心”。

博鳌历史悠久，人文积淀十分丰富。

“博鳌”两字虽然来源已几不可考，但这个称呼在元代以前已经使用，按字面析义，“博”为多、丰富的意思，“鳌”可泛指鱼虾蟹贝等海产品，“博鳌”可以理解为海产品十分丰富的地方。

至于“博览天下，独占鳌头”的衍义，则体现了博鳌人在发展中的豪情和气魄。

在千年以前，博鳌港的附近已经成为来自沿海各地渔民的聚居地，是一个很开放的地方。

千百年来，博鳌作为“南海海上丝绸之路”的起点，连结着万泉河的黄金水道，商贸流通经年不断，侨乡人数代闯南洋谱写了无数侨乡风流。

而博鳌港作为当年出征南海的基地港，在万里耕海牧渔的历史中更是抒写了无数传奇。

也因此，博鳌这块不大的热土中，融合了海南岛的农耕文化、万泉河的河流文化、华侨的南洋文化等，积淀丰厚，异彩纷呈。

在博鳌，只要做深度地停留和观望，就能深刻地感受到人与自然的完美和谐，感受到自然风景的秀美，感受到人文风情的美丽，感受到原始与开放并存，静美与激情同在。

这，也许就是著名的“亚洲论坛”在十年前令人意外地选择博鳌作为永久会址的原因吧。

令人十分遗憾的是，博鳌这些内在的沉静的美，还没有被太多外界的人所了解和熟悉。

尽管这几年博鳌小镇随着亚洲论坛的名气鹊起也慢慢被外界所知，其旅游业也从无到有，如今已成为“海南游”的重要景点，但越来越多到过博鳌的人所了解的大多是“论坛的博鳌”，而不是“小镇博鳌”的真正风情。

因为他们大多只是匆匆路过，走马观花浮光掠影而已，没有把脚步真正停留下来感受博鳌，而真正的博鳌风情是必须亲近它，并慢慢品味的。

同样令人遗憾的是，到目前为止，地方各级政府、各家旅游企业也没有好好总结、宣传和推广好博鳌全部的美丽，也没有一本图书或者宣传手册，能够全面地推介好博鳌隐于论坛盛名之外的藏世之美。

由此，真正的博鳌风情、博鳌大美还是沉静与隐匿的，还没有很好地为外界所知。

众所周知，旅游的核心就是文化，旅游的实质就是一种文化体验，挖掘、整理、宣传甚至打造一个地域的核心文化价值，对旅游的可持续发展具有十分重要的意义。

海南目前正在积极建设国际旅游岛，打造独具特色的海岛旅游文化也是意义重大。

在海南的旅游形态当中，相对于内地省市，一直缺少风情小镇和特色乡村这种业态，而博鳌小镇，无论是其知名度、美誉度，还是旅游资源的优势或旅游市场的成熟度，都应该发展成为海南最具特色的旅游风情小镇。

<<留一半爱给博鳌>>

琼海市和博鳌镇当地政府近几年积极打造“博鳌天堂小镇”的努力，从“文化博鳌”入手，已经取得了很大的成效，应该积极向深度拓展。

本书《留一半爱给博鳌》的作者在偶然路过博鳌之时，被博鳌独特的气质和美丽所吸引，短短半年之内，她四进博鳌，并为之停留了将近三个月，以其在博鳌的生活体验和寻访，写下了对博鳌的美的深刻感受。

相对于平常的旅游工具书和一般的宣传手册，这本书从另外的生活视角挖掘了博鳌的藏世之美，带领读者体验了博鳌不为人知的另类风情，实为迄今为止描写博鳌风土地貌最好的一本图书。

本书不仅文字动人、图片精美，而且能够让人真正地了解博鳌、发现博鳌，直至爱上博鳌！是为序。

九届全国政协副主席博鳌亚洲论坛原中方首席代表为博鳌亚洲论坛首席顾问

## <<留一半爱给博鳌>>

### 内容概要

博鳌，这个南海之滨曾经默默无闻的小渔村，因为十年前被选作“博鳌亚洲论坛”的永久会址而一举成名，但其独具魅力的藏世之美和慢调风情却鲜为人知。

曾丹，一位喜欢旅游的时尚怀旧美女，因缘走遍博鳌，竟像释放爱情一样深深爱上了这片给予自己自由呼吸和梦想飞扬的土地。于是，她开始边走边写，以细腻柔美的文笔尽情诠释自己与博鳌缘起缘动缘不了的缘由，却也展现了博鳌小镇隐于众人视线之外的别样风情。

如果，仍在都市高楼中行色匆匆的你，还在迷惑：“博鳌到底是什么？只是一年一届的高端盛会，还是另有妖娆？”不如就此翻开本书，抛下都市快生活的烦恼，与曾丹一起探究博鳌的神秘和传奇，找到心灵栖息的回归地！

<<留一半爱给博鳌>>

作者简介

曾丹：喜欢时尚的怀旧女子。  
热爱美食、旅游和时装，也爱发呆当宅女。  
生于江南水乡，长在山城重庆，现留住在北京城内。  
做记者多年，终于发现人生就是最离奇的那本书。  
2011年，因缘走遍博鳌，边走边写，将这座闻名于世的海边小镇隐于众人视线之外的另一面写成此书，纯属个人体验，以飨同样有缘的读者朋友。

<<留一半爱给博鳌>>

书籍目录

第一次去博鳌  
再去博鳌  
一场旅行的承诺  
听见玉带湾的海浪声  
老房子和现代爱情故事  
南洋馆里的穿堂风  
错过时间也不能错过博鳌车站  
漫游东屿岛  
华美达凌晨五点的海上日出  
情定千舟湾  
夜行博鳌十七间  
海星家的温泉鹅，还有那株椰子树  
小小东和他家的老爸茶  
登高望远听风龙潭岭  
海的故事的月圆之夜  
不如一起去吃鸡绿藤  
9号酒廊的前生今世与爱断情伤  
百转千回玉带滩  
烟雨繁华归处，落尽蔡家宅  
长滩雨林之马东的两面人生  
不得不去吃的鳌庄和昌隆两大渔庄  
红色乡村娘子军路寻访实录  
论坛会址风雨依然  
众小中年夜宴天地间  
寻找伊丽莎白和她的世界客栈  
海御的湾居理想生活  
闻香而动良昌牛  
暮色 禅寺 太阳与水的赞歌  
会飞的海鸭  
潭门的两次海鲜之行  
看见幸福的远方  
我爱宝莲城的树  
鸟语花香大漂万泉河  
观海餐厅的N种遥想和憧憬  
附录  
后记

## <<留一半爱给博鳌>>

### 章节摘录

版权页： 插图： 第一次去博鳌的机缘很奇妙。

我的一个朋友要去那里谈一个项目，邀我同行。

说来奇怪，当记者这么多年，我去过国内外很多地方，包括澳洲布里斯班和美国夏威夷著名的黄金海岸，然而就是近在咫尺的海南岛，却从未踏足。

那是北京的冬天，大雪纷飞而寒意刺骨，元旦假期刚过，想来密集在海南岛沙滩上吸收阳光、享受温暖的游人们大多已散去，但是阳光依然灿烂，我动了起程的念头。

而且我们此次起程的目的地是博鳌。

说真的，尽管没有去过海南岛，但我可以想到的是著名的三亚的沙滩和阳光；我不能想到的，却是同样著名的博鳌的神秘和传奇。

那也是海边吗？

那里就是一个因开会而闻名的地点，还是另有妖娆？

博鳌到底是什么？

我不知道，除了那一年一届的高端盛会，没有别的更多的资讯可以告诉我，那是一个什么样的地方。

所以我决定起程。

就这样一刹那的闪念，让我飞向了海口。

是傍晚的航班，到海口的时候天已经完全黑了下来。

先到的朋友已在博鳌，他安排曾有过一面之缘的在海口做旅行社的朋友刘超来机场接我。

说好了，接上我就直奔博鳌东屿岛，他们正住在与闻名已久的亚洲论坛永久会议中心相邻的索菲特大酒店。

走出机场，天是黑的，我看不清海南的海，也没能照见灿烂的阳光，但是海风扑面而来，由北至南的温暖陡然而起，湿润舒缓的风吹过，所有的干燥、紧绷、长途飞行的疲累和在城市里那份莫名的烦躁，就这样在一个新的地方，被迎面的风瞬间吹过、吹沓、吹走。

我们向博鳌进发。

我甚至还没来得及看明白海口，就上了高速，直接奔向目的地——博鳌。

我问刘超：“要开多久到博鳌？”

”“平时只要一个多小时，最近在修路，大概需要两个多小时了。”

”刘超有着海南人特有的黑亮的面容，还有一份很纯朴的笑容，让人感到温暖而且实在。

有一段路很不好走。

刘超解释说，是因为要抢在四月博鳌亚洲论坛开会前把路重新修整好，所以夜晚都在赶工期。

是了，博鳌、亚洲论坛，当这些曾经如雷贯耳的名称如此真实地呈现眼前时，我再次猛然惊觉自己一闪念间就奔向博鳌的理由。

有时候，有些地方，向往很久，总是找不到成行的借口。

有时候，有些地方，一旦动身，总是有不容置疑的理由。

恍恍惚惚间，车开过一片田野，又开过一片若隐若现的灯光掩映，再开过一片静寂、一处小桥，最后开到了一座灯火辉煌、气势强大的酒店大堂的门前停下。

用强大这个词，是因为以我仅有的见识，还真没见过如这座酒店门口那样大的圆形入口花坛。

车由远而近，从倾斜的坡度缓缓向前开进，就好像电影中刻意推进的镜头，不觉逼仄，只有仰视的强大。

这是索菲特。

这是博鳌。



## <<留一半爱给博鳌>>

### 后记

那天晚上在博鳌，我流泪了。  
最后的夜。

这么说也许不准确，虽然这是我这次旅行笔记的完结，是我在博鳌的最后一个晚上，但我知道，我和博鳌的缘份不是结束，而是重新开始。

朋友们为我在9号聚会狂欢，酒一瓶瓶地喝，歌一首首地唱，直到唱起田震的那首《最后的夜》时，我的眼泪终于忍不住流了下来。

“你说我是你寻觅的天堂，你说我是你陷落的地狱，你说我是你的无怨无悔，跟随着我不管是天堂地狱。

”这首田震低迴婉转的情歌，此刻再唱，竟让我刹那间再次深刻明白了，我和博鳌缘起缘动缘不了的缘由。

它已是我的情人，我像释放爱情一样深爱着这片给了我自由呼吸和梦想飞扬的空间和土地。

在我们关于爱情的定义和解释中，我们为什么爱对方？

那是因为我们终于找到了缺失或者契合了的所有元素。

对于博鳌，我有完全一样的钟情。

我们当然可以像爱一个情人一样热爱一片干净的土地，而且可以更加无所顾忌地去爱，因为只有播撒在土壤里的爱的种子，才能更扎实地发芽、成长与结果，才能收获，并绝不会辜负了你。

就像我从一开始就反复问自己：我为什么要来博鳌？

为什么要为博鳌停留？

我终于找到了我想要的那个答案。

要暂别博鳌了，在这个八月夏季里沉醉的深夜，我再次走过小小的、温暖而又安静的街道，从这头到那头。

椰子树轻拂，彩灯静静地眨着眼睛，每家每户的商铺都关门了，但是还能听见海浪就在不远的岸边永不停歇地拍打。

我就像是走在自己漂泊很久的曾经久违的家里，不够豪华，却是那么熟悉，委屈而又幸福的眼泪就这样滚落下来。

我开始回想起那些让我无法忘记的场景，在此刻串联阅读，爱便有了解说的舞台。

场景一：在北京。

在国贸高楼下的星巴克临街露天的位置上，我和一位所谓的城市精英男士对坐聊天。

这位将奔五十的男人有成功的事业，绝对两辈子都花不完的钱，有儿子有女儿，虽然儿女是由前后两任太太所生的，生活看起来也算时髦而且圆满。

他甚至这几年都不怎么再努力做事，平时就打打高尔夫，健身运动，无聊时就约上朋友全世界旅游。

这应该是人人羡慕并追求的终极目标了，可是他在那个傍晚告诉我，也告诉他自己：“我该有的都有了，但是我发现我不会爱了。

我都已经好久没有接过吻了，我没有爱的能力了。

我再也找不到当年那种有一个你想念的人在家里等着，你急切地想要回家见到她，拥她入怀并且好好亲一亲她的冲动了。

”“我这是怎么了？

！

我应该怎么办？

！

”他问。

我不知道。

那个时候的我，也真的给不出答案。

场景二：博鳌小镇。

深夜十二点路旁的一家大排档店。



## <<留一半爱给博鳌>>

我，从西南飞来的那位中年帅哥，还有从海口赶来与他相聚的一位同龄挚友。

他们都是商界中人，事业都有成，却也都身陷事业往往不能自己。

偶尔因为我的鼓动，便忙里偷闲来了博鳌，便有了这样三个人在博鳌街头的“夜潭小记”。

西南来的那位朋友原是新疆人，从大漠到山壑，虽然也曾去过世界上成名已久的海滩度假胜地，但看见的，想必尽是海边一线排开、超豪华的星级酒店，和如画般雕琢过的精致风景。

所以，当他来到博鳌，当这位西南飞来的新疆汉子，在博鳌的海边看到真正的渔民在落日下收网，和在沙滩上晾晒织补的渔网时，他的兴奋和激动，只有靠拚命“谋杀”手中的相机卡来强烈表达了。

他说：“这就是我小时候的梦想！

这才是我真正向往的海边画面，是我在新疆的风吹草低见牛羊中曾经梦想的大海。

大海边，沙滩上，风吹椰树沙沙响，渔家姑娘在海边，织呀吆织渔网。

”说到最后，他情不自禁地唱了起来。

一片海，能让一向沉稳和沉默的他如此喜形于色，我很是诧异并欣喜。

而那位海口赶来的他的挚友，原是东北男人，当年在老家经商失败后，远走海南，靠着自己的勤奋和坚持，终于又在这片土地上重塑起事业的辉煌。

他开一辆最新款的奔驰奢华跑车而来，银色的车身在怀旧味如此浓郁的小镇马路旁停靠，静静地散发着尊傲的光泽。

我们当然要喝酒。

这样的小镇，这样的海边，这样的老友新朋相聚，无酒如何成欢席？

！

喝到半醉半醒，看见有一年轻男孩带着女孩，骑一辆半旧不新的自行车嬉笑着从我们眼前、从夜已很深的奔驰跑车旁驶过。

女孩紧紧搂着男孩的腰，正在低声细语，幸福的表情溢满了他们年轻得让人妒嫉的脸庞。

是那种很简单、很简单、干干净净的幸福。

东北男人端往嘴边的酒杯停住了，他目光追随过去，又恋恋不舍地收回来，再一杯酒下肚，他低声用力地说道：“如果可以，我宁可用我的奔驰换一次这样的笑容和年轻无邪，换来一辆破旧的自行车与心爱的人同行。

”我们无语。

时光也无能为力地闭着它的嘴。

场景三：还是北京。

某处闹市高楼小屋内。

2010年的12月，那是我灰暗的一段日子。

我决定分手，结束一段不合适的恋情。

我失恋了，就像每一个在城市的爱情迷雾中不停寻找又丢失了的女子一样，失恋让我的内心没有了爱与方向，甚至连身体都没有了生活的力量。

这是很可怕的。

幸运的是，我在翻过来的新的一年中，来到了博鳌。

我就是这样走进并在博鳌停留下来的。

一次不同的旅行，一份心灵的体验，让我真的找到了很多我想要的东西。

还是那片海，还是一样的椰林和沙滩，还是博鳌，但是回程之际，已然盛满人生的蜂蜜与花果。

只要你来，只要你用心走过，我们都会在这片沉静纯净的土地上找到梦想、丢失、缺憾和力量。

最重要的是，能找回最初的自己。

那是未来前行中最重要的精神支柱和乐园。

我们都在寻找。

那是风景之外的另一片风景，也是关于博鳌另一面藏世之美的真实的力量。

借用田震的歌，博鳌就是我无怨无悔的天堂地狱。

再借用田震的歌，“沉默的你依偎着冷漠的我，在最后的夜与我一起沉醉，让你再吻去我那快乐的眼泪。

<<留一半爱给博鳌>>

”泪水再次滚落。

海口，中午十二点的阳光正烈，飞往北京的空客330机舱内，我望着美丽的海南岛，在关闭手机前给前来送行的朋友发去一条短信：“谢谢博鳌。

如果我们在城市里一时找不到可以存放爱与情感的天地，那就来博鳌，来用心爱它，并将我们最好的爱，留存一半在这里。

”

## <<留一半爱给博鳌>>

### 编辑推荐

《留一半爱给博鳌》编辑推荐：博鳌小镇因“博鳌亚洲论坛”而闻名于世，而本书是国内第一本介绍博鳌小镇的旅游文化图书，全面、真实、感性地描述了博鳌的旅游特色，几乎没有同题材的竞品。

《留一半爱给博鳌》是一部情感体验式的原创游记。

它不同于一般的旅游工具书，是以作者的体验及感受为主线，全景式深入描绘了博鳌的藏世之美和慢调风情。

《留一半爱给博鳌》以一个个独立的场景和感人的故事串联而成，可读性强。

《留一半爱给博鳌》文字细腻柔美，并且融实用性、可读性和美观时尚感为一体。

全部配以大量优质精美的摄影图片，制作精良，完美地展现了博鳌的优美风景，是游客前往博鳌旅游的最佳指南。

<<留一半爱给博鳌>>

名人推荐

天堂小镇，慢调博鳌。  
这里有藏世之美，这里有慢调风情。  
到这里来找回最初的自己，找到存放爱与情感的天地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>