

<<清平山堂话本 风流悟>>

图书基本信息

书名：<<清平山堂话本 风流悟>>

13位ISBN编号：9787508067209

10位ISBN编号：7508067207

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：（明）洪F 辑，裘佳 点注，（清）坐花散人 编辑，宋海江 点注

页数：297

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清平山堂话本 风流悟>>

### 内容概要

“整理国故”，是我国现代文化史上一项重要而宏大的科目。

就整理中国古典小说而言，一个世纪以来，无数先贤进行了大量艰苦、细致而扎实的耕耘；很多出版社在把先人的文学遗产化为有实际价值的可供普及、流传的现代出版物方面，陆陆续续做了大量有意义的工作，取得了巨大的成就，为广大读者提供了许多有营养、有价值的精神食粮在传统文化的弘扬逐步深入民间的今天，出版界在这方面的动向，更有理由引起业内外人士的高度关注。

中国古典小说之海蔚为壮观，把浩如烟海的作品进行有规划、成系统、成规模的开掘、整理，是颇有可为的一项大工程。

提到中国古代短篇小说集，人们会想到“三言二拍”，或许还能多说出几个来(如《清平山堂话本》、《京本通俗小说》、《二刻拍案惊奇》等)。

确实，中国古代通俗短篇小说集，在最著名的“三言二拍”之外，有介绍、传承价值的，还有几十部，它们同样是古人精神与智慧的表徵，同样是我们一笔宝贵的文学遗产，只是它们被掩盖在了“三言二拍”的光芒之下，没有被充分地介绍给广大读者而已。

古代通俗短篇小说的创作实绩，在中国古代小说史上有着不可磨灭的意义。

撇开与一般读者颇有距离的科研、学术方面的价值、意义，仅就阅读层面而言，把视野从反映明代社会世情的“三言二拍”延展开去，比如看一看有“清代拍案惊奇”之称的《跻春台》，看一看清代鬼才李渔的《十二楼》、《无声戏》等，应该是件乐事，更不用说那几十部人们还比较陌生的作品集了。

为数甚多的古代通俗短篇小说集，在更广阔的时空背景上更加细致、细腻地展现出更为丰富、立体的社会生活图景，尤其是在表现世俗意趣、市井生活的气息和质感方面，多是力透纸背、入木三分的，尽管每个集子未必都有“三言二拍”那样的规模和名声。

<<清平山堂话本 风流悟>>

书籍目录

清平山堂话本  
风流悟

<<清平山堂话本 风流悟>>

章节摘录

光阴燃指，一月之期，织成纁丝三百余匹，呈上长者。  
长者大喜，言称：“世间少有这般妇人。”  
乃问董永：“你妻非是凡人；若是凡人，如何一月织得三百匹纁丝？”  
董永答道：“实不相瞒，是小人路上相遇此妇人，他见我言说孝心之事，他便情愿嫁我，相帮还债。”  
长者道：“有如此之事！  
你真是孝心所感。  
当初说佣工三年，如今止是三月。  
我与你黄金十两，将去别作生理。”  
董永当时拜谢长者，领妻出门。  
行至旧日槐阴树下暂歇。  
仙女道：“当初我与你在此槐树下结亲，如今又三月矣！”  
不觉两泪交流。  
董永道：“贤妻何故如此？”  
仙女道：“今日与你缘尽，因此烦恼。  
实不相瞒，我非是别人，乃织女也。  
上帝怜你孝意，特差我下降与你为妻，相助还债，百日满足。  
奴今怀孕一月，若生得女儿，留在天宫；若生得男儿，送来还你。  
你后当大贵，不可泄漏天机。”  
道罢，足生祥云，冉冉而起。  
董永欲留无计，仰天大哭：“指望夫妻偕老，谁知半路分离！”  
哭罢，一径回到坟前，又哭一场，结一草庐，看守坟茔。  
不在话下。  
却说傅长者在家无甚事，打开仙女所织之纁丝看时，上面皆是龙文凤样，光彩映日月。  
长者大惊，不敢隐藏，将此事申呈本府。  
府尹问知，有如此孝感之事，具表奏上朝廷。  
汉天子览表，龙颜大悦，曰：“朕即位以来，累有孝行之人，未尝有如此大孝之人。”  
遂命近臣修诏书一道，宣董永入朝面君。  
即日，天使到润州，府尹着人请董永到府叙礼。  
董永大惊，拜道：“董永是一介小人，有何德能，敢劳大人如此敬重！”  
府尹道：“不必谦辞！”  
阁下乃大孝之人，天子有表在此。  
只见天使取出表来开读，董永与府尹跪听。  
……

<<清平山堂话本 风流悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>