

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

13位ISBN编号：9787508067629

10位ISBN编号：7508067622

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：阿兰·布鲁姆

页数：172

译者：马涛红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

内容概要

莎士比亚不仅是最伟人的英语诗人，也是西方思想大传统中伟大的政治哲人之一。在西方文教传统谱系之中，不断有学人将莎士比亚与柏拉图并举：莎士比亚戏剧以历史舞台为背景，深涉人世政治问题的底蕴，尤其是王者问题，一再激发后人掂量人性和人世的幽微，为后世探究何谓优良政制、审慎思考政制变革奠定了思想基础。

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

作者简介

作者：(美国)布鲁姆(Allan Bloom) 译者：马涛红 丛书主编：刘小枫 甘阳

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

书籍目录

中译本导言

导言

第一章 罗密欧与朱丽叶

第二章 安东尼与克利奥佩特拉

第三章 一报还一报

第四章 特洛伊罗斯与克瑞西达

第五章 冬天的故事

第六章 哈尔和福斯塔夫

结语

索引

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

章节摘录

版权页：才能把生活统合为一。

快乐和崇高理想的这种统一是人最奢侈的希望。

爱是繁重而枯燥的美德的替代，因为它至少看似美德的替代。

情人勇敢而慷慨，超脱了仅仅纠缠于正义的遁词晦语，并且能抵挡琐碎而有害的欲望和激情，缺乏吸引力的美德——如节制和智慧——当然不是一个情人的特点。

罗密欧的确勇敢而且愿冒生命之险，戏剧中有大量证据表明这一点。

神智正常的时候，他既有头脑又聪明，正如我们所见，唯有他能望马库修（Mercutio）之项背。

他有马库修和班弗柳这样的显然是体面人的朋友。

他虽然没有任何严格意义上的突出的美德，但他性情慷慨，在爱的作用下，这一点俨然就成了美德。

他或许本该成为一名战士，只不过对美丽之物的爱，超过了他可能有过的任何野心。

他轻易战胜蒂巴特，这表明他若是打起仗来该是多么勇武，但是他的欢乐并不是来自荣誉、复仇甚或征服，唯独源于他所爱的人。

他的美德与恶行，全都体现在他以为朱丽叶死了就自杀的行为当中。

他是一个完美的青年。

关于这一点，当他告诉劳伦斯神父，与这位可敬的神父同样年纪的人中没有一个人能理解自己的处境时，我们就能很好地认识到。

他充满热情、想象和信心，对年纪的庄重根本看不上眼。

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

媒体关注与评论

莎士比亚有如自然之镜，呈现人本来的样子。

.....他的戏剧让我们想到沉思的古典式目标，而不是志于改良的现代野心。

他不自视为人类的立法者.....莎士比亚的戏剧充满最美好的相遇和最残酷的分离.....莎士比亚几乎是
我们与古典和过去的唯一连结，教育的将来在很大程度上将仰赖于我们是否能紧紧跟从他。

——布鲁姆

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

编辑推荐

<<莎士比亚笔下的爱与友谊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>