

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

图书基本信息

书名：<<大部头里的小故事（中国卷）>>

13位ISBN编号：9787508069210

10位ISBN编号：7508069218

出版时间：2012-6

出版时间：华夏出版社

作者：榎藤子

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

前言

“悦”读经典，是一种心态 经典，是历史文脉中的精粹，通过诵读经典，中华民族的文脉便可以代代相传。

阅读经典，从某种意义上说，是在完成一次穿越的旅行。

一部《史记》，让你回到五千年前烽火狼烟的时代，体会司马迁忍辱负重下的辛酸血泪；一部《三国演义》，你仿佛就身在赤壁，周公瑾羽扇纶巾，谈笑间就檣櫓灰飞烟灭。

经典与畅销书不同，它能够在历史的长河中经历大浪淘沙般的检验，最终一代一代的流传下来，因为它们触及、思考和表达了人类生存的基本问题。

这些问题不会因时代的变迁而消失，改变的最多是它们呈现的方式。

这样的经典，是没有时间性的，无论你是在今天阅读，还是在二十年后的今天，你永远都可以从中找到你需要的答案。

经典是人类智慧的沉淀，在时光的冲刷之后依然不改颜色，反而历久弥新。

一个人在短暂的一生中学到的知识，只能是整个人类知识宝库中的沧海一粟。

阅读经典，无疑是获得最有价值的知识、吸取思想精华的快捷路径。

经典是满足高品位审美需求的理想平台，阅读经典，其实就是享用高层次的文化成果。

呼吸着那淡淡的墨香，不仅可以让你心旷神怡，更是在品味着世间最好的“精神食粮”。

一位哲人曾说过，一个人的精神发育史主要就是他的学习史。

经典可以帮助生命建构浩大、深沉、立体的世界观，也可以让生命成就大智慧，自如应对荣辱、成败与生死。

经典的全部意义，都在于促成生命的自主、自立、自觉的境界。

只有找到生命和自我准确的定位，人生的意义才可能丰富和完整。

阅读经典，其实我们更愿意称之为“悦”读，是喜悦的悦，愉悦的悦，欢悦的悦，在读中享受，在读中陶冶，在读中增进智慧，在读中感悟人生。

如果说这世界喧嚣浮躁，灯红酒绿中你早已迷失了自我，那么经典，就是你心灵回归的最好港湾。

如果你没有时间去读完所有的经典，那么不妨拿起手中这本书，读一读那些我们从大部头中为你摘取的最经典的小故事。

让时间在文字中流淌，看手边的茶杯上氤氲着若有若无的烟圈，呼吸理性而闲适的空气，去感知生活的美好。

“悦”读经典，是一种心态。

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

内容概要

什么是经典？

经典就是最有价值、最有意义的著作。

中国传统文化博大精深，经典著作浩如烟海。

通过阅读经典，不仅能触摸古人生活的点点滴滴，还可以从这些圣哲们的言语中体悟到为人处世的人生哲理。

虽然穿越两千多年的时空，但经典犹如一颗颗璀璨的明珠，仍然洋溢着迷人的气息，散发着智慧的光芒。

《大部头里的小故事（中国卷）》精心选取中国古代大部头著作中的经典小故事，内容涵盖《史记》、《战国策》、《庄子》、《三十六计》等史书。

书中各章节设置了“背景搜索”“经典名著纵览”“作者点击”版块，便于读者快速把握著作的相关信息；每个故事后面还设有“小故事中的大道理”栏目，使读者在充分理解故事内容的基础上，结合实际生活，获得不一样的人生感悟。

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

书籍目录

第一章《史记》：史家之绝唱，无韵之离骚 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 荆轲刺秦王 商鞅立木取信 勾践卧薪尝胆 毛遂自荐，陈胜吴广起义 窦太后事迹 第二章《左转》：精彩纷呈，独有千古 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 从善如流 不去庆父，鲁难未已 唇亡齿寒 暗箭伤人 百里奚与五张羊皮 筲路蓝缕 第三章《资治通鉴》：以史为鉴，通古至今 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 张仪巧言破合纵 鸡鸣狗盗助孟尝 吕不韦奇货可居 破釜沉舟战巨鹿 赵高指鹿为马 弑二世 昭君和亲 玄武门之变 谏臣魏征 房谋杜断 第四章《战国策》：运筹帷幄之中，决胜千里之外 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 宁为鸡口，无为牛后 前事不忘，后事之师 百步穿杨 画蛇添足 鹬蚌相争，渔翁得利 燕昭王求士 高枕无忧 孟尝君与公孙戍 第五章《庄子》：去除凡尘，返璞归真 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 知鱼之乐 巧论三剑 曳尾涂中 鼓盆而歌 涸辙之鲋 小雀跳梁亦适趣 腐鼠之喻 庖丁解牛 望洋兴叹 井底之蛙 第六章《韩非子》：三言两语，道尽千古哲理 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 郑人买履 三人成虎 讳疾忌医 自相矛盾 守株待兔 弥子瑕的故事 买椟还珠 滥竽充数 老马识途 第七章《三十六计》：胸怀韬略，掌握人生主动权 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 借刀杀人，保己实力 以逸待劳，反客为主 远交近攻，一统霸业 明修栈道，暗度陈仓 将欲取之，必先与之 釜底抽薪，克敌制胜 隔岸观火，坐享其成 李代桃僵，损小利大 第八章《三国演义》：雅俗共赏，群英荟萃 背景搜索 经典名著纵览 作者点击 三顾茅庐 草船借箭 七擒孟获 白帝城托孤 空城计 阿斗乐不思蜀

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

章节摘录

版权页：插图：荆轲刺秦王 秦国的将军王翦攻破赵国，俘虏了赵王，占领了赵国全部的国土，并向北进军侵占土地，到达燕国南部的边界。

燕国的太子丹很害怕，就请求荆轲说：“秦军马上就要渡过易水，该怎么办呢？”

荆轲说：“即使太子不说，我也要请求行动，但是没有什么凭信之物，就无法接近秦王。

现在，秦王用千金和封地作赏格来购取樊於期将军的首级。

如果拿樊将军的首级和燕国督亢一带的地图献给秦王，秦王一定高兴地召见我，我就有办法来报答太子了。

太子说：“樊将军因为走投无路，处境困窘而来归附我，我不忍心由于自己的私仇而伤害有德行的人，你还是另外考虑对策吧！”

荆轲知道太子不忍心，于是私下里会见樊於期，说：“秦国对待将军，可以说是刻毒透顶了。

父亲、母亲和同族的人都被杀死或没收入宫为奴。

现在听说用千金和封地作赏格来购买将军的首级，您要怎么办？”

樊将军仰天长叹，流着眼泪说：“我每当想起这一点，常常恨入骨髓，只是想不出什么计策啊！”

荆轲说：“我现在有一个建议，可以用来解除燕国的忧患，报将军的深仇大恨，怎么样？”

樊於期连忙问道：“什么建议？”

荆轲说：“希望将樊将军的首级献给秦国，秦王一定会友好地接见我，我趁机刺杀他。

这样，将军的仇报了，燕国被欺侮的耻辱也除掉了，就是不知道将军是否有这个心意呢？”

樊於期走近一步说：“这是我日日夜夜为之咬牙切齿、捶胸痛恨的事，现在听到您的建议，我会自杀来助你刺秦！”

于是自刎。

燕太子听说了这件事，赶着马车跑去，伏在樊於期的尸体上大哭，非常悲伤。

但事已至此，没有办法挽回了，于是就收拾安放樊於期的首级，用匣子封好它。

荆轲要去秦国了，太子和他的宾客中知道这件事的人，都穿着白衣，戴着白帽给荆轲送行。

到易水时，祭过路神，就要上路。

高渐离敲着筑，荆轲和着节拍唱歌，众宾客都流着眼泪小声地哭。

到达秦国后，荆轲拿着价值千金的礼物，赠送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。

蒙嘉替他事先向秦王进言，说：“燕王确实非常惧怕大王的威势，不敢出兵来抗拒，愿意全国上下都做秦国的臣民，排在诸侯的行列里，像秦国的郡县那样贡纳赋税，保存祖先留下的国土。

他们诚惶诚恐，不敢自己来陈述，只好砍下樊於期的头颅并献上燕国督亢一带的地图，用盒子封好，

燕王在朝廷上行跪拜大礼送出来，派使者来禀告大王，一切听凭大王吩咐。

秦王听了蒙嘉的话，非常高兴。

于是穿了上朝的礼服，安排隆重的九宾大礼仪，在咸阳市接见燕国的使者。

荆轲捧着装了樊於期头颅的盒子，秦舞阳捧着地图匣子，按次序进宫，到达殿前的台阶下，秦舞阳脸色都变了，十分害怕，秦国的群臣对此感到很奇怪。

荆轲回过头来对秦舞阳笑了笑，上前替他向秦王谢罪说：“北方蛮夷地区的粗鄙人，没有拜见过天子，所以害怕，希望大王原谅他，让他在大王的面前完成他的使命。”

秦王对荆轲说：“起来，取来舞阳所拿的地图！”

荆轲拿了地图捧送给秦王，地图全部打开后，匕首就露了出来。

后记

一本著作的完成需要许多人的默默奉献，闪耀的是集体的智慧。其中铭刻着许多艰辛的付出，凝结着许多辛勤的劳动和汗水。

本书在策划和写作过程中，得到了许多同行的关怀与帮助，及许多老师的大力支持，在此向他们致以诚挚的谢意：于海英、张保文、齐艳杰、张艳芬、赵广娜、王艳明、梁素娟、曹博、王杰、王鹏、何瑞欣、周珊、慈艳丽、李文静、刘健、程仕才、李彦岐、李静、宋洁心、黄亚男、李猛、黄克琼、魏清素、李良婷、武敬敏、黄梦溪、张晓静、李娜、李佳、李倩、杨英、徐娜、赵一、王艳、聂小晴、蔡亚兰、淡佳庆、黄薇、黄晓林、李伟军、齐红霞、李惠、欧俊、姜波、史慧莉、闰晗、焦亮、秦凤超、常娟、闰瑞娟、曹徐学、廖春红、杨云鹏等。

阅读是一种享受，写作这样一本书的过程更是一种享受。

在享受之余，我们心中也充满了感恩。

因为在写作过程中，我们不仅得到同行的帮助，还借鉴了其他人智慧的精华。

相信你们劳动的价值不会磨灭，因为它给读者朋友们带来了宝贵的精神财富。

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

媒体关注与评论

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认：在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

——余秋雨 我们为什么要读经典？

就是因为能从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。

——易中天 我们去阅读这些经典的时候，我们同时也是在领受经典的慷慨赐予，这也意味着我们同时在度过属于我们每个人的经典人生。

——钱文忠 所谓这些“经典”的古书，它本身的文字，便是“文学”的“艺术”，一定可以朗朗上口，便是很有韵律的歌唱。

——南怀瑾

<<大部头里的小故事（中国卷）>>

编辑推荐

《大部头里的小故事(中国卷)》让时间在文字中流淌，看手边的茶杯上氤氲着若有若无的烟圈，呼吸理性而闲适的空气，去感知生活的美好。

如果说这世界喧嚣浮躁，灯红酒绿中你早已迷失了自我，那么经典，就是你心灵回归的最好港湾。如果你没有时间去读完所有的经典，那么不妨拿起榭藤子编写的这本，读一读那些我们从大部头中为你摘取的中国最经典的小故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>