

图书基本信息

书名：<<聊斋志异-美绘典藏版-新版课课标指定必读>>

13位ISBN编号：9787508069814

10位ISBN编号：7508069811

出版时间：2012-6

出版时间：华夏出版社

作者：(清)蒲松龄 著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

清朝时期，一本小说刊印之后，很快风行海内，极为脍炙人口，人们几乎众口一词，公认“小说家谈狐说鬼之书，以《聊斋》为第一”。

《聊斋》即《聊斋志异》，是一部以传统文言文写成的短篇小说集，共分十二卷，约五百篇小故事。它是作者蒲松龄广泛搜集精怪鬼魅的奇闻异事，吸取丰富的创作营养，再熔炼自己的生活体验创作而成的。

在《聊斋志异》里，蒲松龄以他那支出神入化之笔，创造了一个有别于现实世界的奇幻世界。在这个世界里，花妖鬼狐、草木虫鱼都具备了可爱的灵性，它们不仅具有超凡的本领，而且能够自由地出入尘世；它们不仅追求飘逸洒脱的精神生活，而且追求可贵的爱情和幸福的生活。

同时，《聊斋志异》不是单纯地讲故事、说道理，在艺术形式和艺术手法上也表现出丰富多彩、绚丽多姿的特色。

它的每一篇文章都像诗一样，含有无限的意蕴，具有优美的意境，虽长短不一，却各异其趣。

在各种环境的渲染及人物形象的塑造上，都达到了“化境”这一高妙的境界，体现了作者非凡的艺术功力。

总的来说，《聊斋志异》的艺术魅力源于“一书而兼两体”，鲁迅先生称之为“用传奇法，而以志怪”，即采用传奇小说的创作手法写作情节生动曲折的志怪故事，再现世态人生，形象生动，意蕴丰富。

为此，我们以白话译文的方式重新整理了这本书，萃取了其中的精华，并配以精美的插图。

希望每位读者都能从这本书中欣赏那些充满想象力的精彩故事，感受那个变幻莫测而神异迷人的奇幻世界，进而体会到中国古典文化美的精髓。

## 内容概要

《世界经典文学名著金库：聊斋志异（美绘典藏版）》是中国古代灵异、志怪小说的集大成者，有“空前绝后”之美誉。

其玄奇、惊悚而刺激的鬼怪传说，历来是人们茶余饭后的经典话题。

《世界经典文学名著金库：聊斋志异（美绘典藏版）》看来篇篇讲的都是鬼、狐、仙、怪，其实字字都是人、情、世、态，字里行间无不饱含着作者对人生、社会的丰富体验和深刻智慧。在现实与虚幻之间，一个个狐仙鬼魅不再狰狞可怕，而是于嘻笑嗔怒间更显情深义重，让人仿佛置身于一个浪漫神奇、超尘绝俗的理想世界。

书籍目录

考城隍偷桃种梨崂山道士妖术青凤画皮贾儿婴宁聂小倩阿宝张诚潍水狐夜叉国雉鸽罗刹海市促织姊妹  
易嫁寒月芙蓉赵城虎农人花姑子武孝廉颜氏狼.....

## 章节摘录

从前，山东境内有个叫王子服的人，他从小失去了父亲，却非常聪明，十四岁就考中了秀才。母亲对他十分宠爱，为了避免意外，通常不让他独自出门去郊外游玩。

这一年的上元节，子服同表哥吴生相约去游玩。中途，吴生因家中有事就先回去了，子服便自己乘兴闲游。

无意中，他看到一位女子正带着丫鬟赏灯。那女子手拿一枝腊梅花，秀美无双，笑容更是动人心魄。

子服的眼睛再也转不开了，一直呆看着那女子。

女子发现了，回头对丫鬟说：“你看那个傻小子，眼睛闪闪发光，真像个贼似的！”

说着，女子就把花扔在地上，咯咯地笑着走了。

子服见那女子远去，怅然若失地拾起地上的那朵腊梅花，失魂落魄地回到家，把腊梅藏在枕头下，不吃饭也不说话。

没几天时间，子服便容颜憔悴，一病不起了。

母亲急忙请来名医为他看病，但也不见好转。

这一天，吴生来看子服。

子服一见到表哥便泪如雨下，将上元节之事对他说了。

吴生笑着说：“你真是太傻了，这有什么难的呢？”

我帮你去找寻那位女子。

她能独自外出，想必不是豪门大户的千金。

如果她还没有许配人家，我们就向她家中提亲，一定会被应允。

你只要一心养好身子，这件事就包在我身上了。

子服听后高兴极了，病也立刻好了一大半。

离开之后，吴生便到处寻找那位女子的住所，但那女子像消失了似的，哪里都打听不到。

几天后，吴生只好硬着头皮来见子服。

子服一把拉住他的衣袖，满怀希望地问道：“你找到那姑娘了吗？”

吴生只好敷衍他说：“找到了，我还当是谁呢，原来她是我姑姑的女儿，就是你姨家的妹子啊。

她现在还未许配人家，只要去提亲，肯定能成。

子服一听，喜上眉梢，急切地问道：“她住在何处？”

吴生随口编道：“住在离这里三十多里的西南山中。”

子服立即托他去说亲，吴生答应后便起身走了。

子服自从知道了女子的下落后，病很快好了，但吴生从此不再登门，子服让仆人拿请柬去请，吴生也托故不至。

子服心中十分焦急，但转念又一想：那女子的家离这里只有三十里的路程，我自己去也未尝不可，为什么非要靠别人呢！

于是，他便把那枝已经干枯的腊梅花放在衣袖中，向西南山中走去。

走了半天的时间，只见山路越走越荒凉，子服正疑心迷了路，突然看到山谷底隐约有一个小村落，他便下山来到村中。

村中的房舍不多，但都十分素雅幽静。

他走到村中一个人家，看到一位女子从里面走了出来，手上拿着一枝杏花正在往头上戴。

女子抬头看到子服，立刻又转头回去了。

这正是上元节遇到的那位姑娘！

子服高兴极了，但又不敢贸然跟进去，只好在门外等候。

过了许久，一位老妇人从门中走了出来，问道：“你是谁？”

在我家门前站了一整天，你有什么事吗？”

子服连忙起身作揖，回答道：“我是来寻访亲戚的。”

老妇人问：“你亲戚姓什么？”

”子服一时语塞，回答不出来。

老妇人笑着说：“真是奇怪了，连姓名都不知道怎么寻访亲戚呢？

今天天色也不早了，你就先在我家住一晚吧。

明早回家，问明姓氏，再来寻访。

”子服心想，这样一来就能见到那女子了，不由大喜，便跟着老妇人走入院中。

.....

媒体关注与评论

这套精挑细选的名著杰作，忠于原著，版本上佳，囊括了所有适合学生阅读的优秀珍品，凝结了文学史上最精华的精神财富，每个学生值得一读！——优秀班主任 语文学科带头人 薛艳君

深厚丰富的文学内涵，原汁原味的生动语言，对提高阅读理解与写作水平很有帮助；而充满童趣的精美插画，深度激发可贵的阅读兴趣，是适合孩子读的好书！——优秀班主任 语文高级教师 杨亚军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>