

图书基本信息

书名：<<童年-美绘典藏版-新版课课标指定必读>>

13位ISBN编号：9787508070070

10位ISBN编号：7508070070

出版时间：2012-6

出版时间：华夏出版社

作者：（苏联）高尔基 著

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《童年》是苏联著名作家高尔基的自传体小说三部曲中的第一部。作者以一个孩子的视角，对自己童年时在外祖父家的生活境况作了细致的描写，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯中下层人民的生活状况。

小说从父亲死后，阿廖沙随母亲去投奔外祖父写起。外祖父开了家染坊，但随着家业的衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。

有一次阿廖沙因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。

他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。

两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂地虐待自己的妻子。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖和光明。

这就是以外祖母为代表的另外一些人，另外一种生活。

外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。

她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。

此外，还有乐观纯朴的“小茨冈”、正直的老工人格里高里、献身科学的知识分子“好事情”等，他们都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

《童年》内涵丰厚，耐人寻味，写出了高尔基对苦难的认识、对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

希望每位读者都能从这部名著中汲取精神力量，学会坚强勇敢、正直自信，健康地成长。

内容概要

《世界经典文学名著金库：童年（美绘典藏版）》是自传体小说，通过一个渐渐长大的孩子的眼光来观察和了解他周围的世界，让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的儿童形象。

小主人公在成长期所遇到的种种问题、所经受的各种心理考验，对于读者来说无比亲切感人，作品也因此成为一部不可错过的成长必读书！

书籍目录

第一章 前往尼日尼第二章 严厉的外祖父第三章 “小茨冈”之死第四章 失火第五章 分家后的日子第六章 不平静的生活第七章 外祖母的上帝和外祖父的上帝第八章 房客们第九章 母亲回来了第十章 我的父亲第十一章 母亲再婚第十二章 走向人间

章节摘录

我恢复了健康后才知道，“小茨冈”在家里占有特殊的地位。

外祖父骂他不如骂两个舅舅多，在私下里提起他，外祖父总是眯起眼睛，摇头晃脑地说：“伊凡有一双金不换的手，记住我的话，这小子将来肯定有出息！”

舅舅们对“小茨冈”也很客气、友好，从来不像对格里高里那样，经常开一些过火的“玩笑”。

他们几乎每天晚上都要给老师傅安排一场毒辣、带有侮辱性的恶作剧：有时悄悄烧热他的剪刀把儿；有时在他的椅子坐垫下面偷偷塞一个尖头朝上的钉子；或者把几块不同颜色的布料放在这位半瞎的老师傅手边，他拿它们缝成一匹布，就得挨外祖父的骂。

有一次，他在厨房里的吊床上睡午觉的时候，有人给他涂了满脸的红颜料。

老师傅醒来后毫无察觉，带着这一副滑稽可笑的花脸到处走：花白的胡子里隐隐露出两片鲜红的“圆眼镜”，长长的红鼻子像舌头似的无精打采地耷拉着……他们的恶作剧层出不穷，而格里高里师傅总是默默地忍受着，不发一言，只是轻轻地呷呷嘴，并且养成了一个习惯：在拿熨斗、剪子、钳子或者顶针之前，先在指头上吐些唾沫，甚至在拿刀叉吃饭的时候，他也要先用唾沫湿湿手指，这常常逗得孩子们哄然大笑。

当他被弄疼的时候，那宽大的脸上便出现道道皱纹，皱纹像波浪似的把他的眉毛抬得高高的，古怪地滑过额头，消失在光秃秃的头顶上。

我不记得外祖父对儿子们这些把戏抱什么态度，但外祖母每次总是挥着拳头责骂他们：“不要脸的东西，一群恶鬼！”

但舅舅们背地里谈起“小茨冈”总显得又气又恨，嘲笑他，挑剔他做的活儿，骂他是小偷和懒汉。

我问外祖母这是为什么，外祖母像往常一样，乐呵呵地把事情的原委解释给我听：“你想想看，他们将来要分家自己开染坊，都想把凡尼亚拉过去，所以他们就在对方面前骂他，说他不会干活。

其实，他们是在故意撒谎、耍滑头，他们是怕凡尼亚给对方帮忙。

他们还担心凡尼亚不跟他们走，留在你外祖父这里。

你外祖父脾气很古怪，说不定他会和凡尼亚开第三个染坊呢，这么一来，对你两个舅舅就不利啦。明白了吗？

外祖母低声笑起来，又说：“雅沙和米沙总是耍滑头，可笑得很！”

你外祖父看破了他们的诡计，故意拿他们寻开心，说：“我要给伊凡买一张免役证，他就不会去当兵了，我自己也需要他呀！”

你两个舅舅听了憋了一肚子气，他们不愿意凡尼亚给别人帮忙，可又心疼钱，不想自己去给凡尼亚买免役证，因为免役证是很贵的！

现在我又跟外祖母住在一起了，就像在轮船上的时候一样。

她每晚睡觉前都给我讲童话，或者讲她自己过去的童话般的生活经历。

有时她也讲一些家务琐事：儿子们闹分家、外祖父要为自己买一栋新房……她每次谈起这些事，总带着一丝嘲笑，仿佛她不是这个家庭里的第二号主人，而是一个不相干的陌生人在讲述邻居家的事情。

我还从外祖母那知道，“小茨冈”是一个被遗弃的孩子。

有一年开春，在一个阴雨绵绵的夜里，外祖父在家门口捡到了他。

“当时他躺在长凳上，身上只裹着一条围裙，”外祖母陷入了沉思，神秘地讲道，“他快冻僵了，呜呜地哭不出声来。”

“为什么要把孩子扔掉呢？”

“母亲没有奶，又没有东西喂；她打听到谁家的孩子刚生下不久死了，就把自己的孩子偷偷地放到那家门口。”

……

媒体关注与评论

这套精挑细选的名著杰作，忠于原著，版本上佳，囊括了所有适合学生阅读的优秀珍品，凝结了文学史上最精华的精神财富，每个学生值得一读！——优秀班主任 语文学科带头人 薛艳君

深厚丰富的文学内涵，原汁原味的生动语言，对提高阅读理解与写作水平很有帮助；而充满童趣的精美插画，深度激发可贵的阅读兴趣，是适合孩子读的好书！——优秀班主任 语文高级教师 杨亚军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>