

<<希腊的回声>>

图书基本信息

书名：<<希腊的回声>>

13位ISBN编号：9787508070391

10位ISBN编号：7508070399

出版时间：2013-1

出版时间：华夏出版社

作者：[美国] 汉密尔顿

页数：195

字数：105000

译者：曹博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊的回声>>

### 内容概要

《希腊的回声》是一本你不忍心读完的书。

在文明的起点，曙光初露，大地和人都那么明亮、那么自由，人人热爱理性、追求美德、崇尚勇敢、喜欢运动、落落大方、尽情尽兴，连粗俗也显得亲切，平凡里显露的智慧简单又深刻。

作为一个古典文学家，对历史事实和古典文学作品的熟稔让依迪丝·汉密尔顿的行文自由自在，她一边讲述希腊人的故事，一边引证了希腊伟大作家的文字，然后站在现代人的角度，对比我们的“进步”和“异化”，做出评论。

她的有些观点，或许个人色彩浓了一些，那没有关系，由此而来的思考，正是我们读她的理由。

## <<希腊的回声>>

### 作者简介

依迪丝·汉密尔顿(1867-1963)是美国当代著名的“古典文学普及家”(不列颠百科全书语)。早年学习古希腊罗马文学,阅读拉丁文和希腊文典籍是她一生的爱好。

她在慕尼黑大学研究古希腊罗马文学,成为在慕尼黑大学求学的第一位女性。

她一生从事古典文学的教学、研究和写作。

著作有:《希腊精神》《罗马精神》《以色列的先知》《希腊文学的伟大时代》《神话》《真理的见证:基督及其诠释者》《上帝的代言人》和《希腊的回声》。

<<希腊的回声>>

书籍目录

编者导言

前言

第一章 自由

第二章 雅典的失落

第三章 雅典的学校

第四章 学园师门

第五章 狄摩西尼

第六章 亚历山大大帝

第七章 米南德

第八章 斯多葛派

第九章 普卢塔克

第十章 希腊之路与罗马之路

译后记

译名对照表

## &lt;&lt;希腊的回声&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：当然，这里还有另一个目击者。

战争结束的时候，柏拉图大约二十四岁。

多年后在回忆往事时，他说道：“年轻时，我像其他人一样梦想在成年后投身政治。

可是，我看到了成文法和习俗令人惊异地遭到败坏。

喧闹的公共生活令我头晕目眩。

我看清了，所有国家和他们的政府体系都是败坏的。

”伟人的判词应验了，这个城邦已丧失了古老的英雄主义传统与克己的美德，曾几何时，以纪律严苛而著称的斯巴达人曾拜倒在这些美德脚下。

败象丛生的雅典气数已尽，敌人攻破了这个无救的城邦。

雅典的命运也许比今天的读者们所预料的要好一些。

许多例证表明，远古时代的战胜者与征服者们不缺乏宽仁之心，以世俗的眼光来看，这的确令人不可思议。

在长达二十七年的战争中，历经战祸之苦的斯巴达人没有对倒下的对手实施报复。

斯巴达认可了雅典的独立。

他们只是剥夺了雅典的海外属地，削弱了雅典的舰队，一切到此为止。

斯巴达不想摧毁雅典并把她降低为一个农业国，也没有掠走她的公民充当奴隶，并且没有向雅典派驻一兵一卒。

除了雅典的公民，这个城邦在战后几乎元气未伤。

雅典人依旧在自己的国家里自由行事。

公元前四世纪的雅典本想重现她一个世纪前的快乐、自信与阳刚之气，可是，她却在罪与罚、人性的堕落与无能中落没。

一时间，绝望的愁绪滋生蔓延，暴虐的僭主窃取了自由的城邦。

但是雅典人毕竟是雅典人。

那些塑造了雅典精神的所有要素在战后并没有消失。

又有一代人勇敢地担负起了匡复民主政制的事业。

他们推翻了斯巴达人的残暴政权，重新恢复了雅典原貌。

他们的行动精明而有节制，令人吃惊的是，他们在最短的时间里再造了城邦的繁荣。

劫后余生的雅典卫城如往日一样美丽。

可是，怎奈雅典已物是人非。

不出雅典人所料，雅典的那些惊世绝伦的艺术造物成了惹事的祸端。

美与艺术是希腊人的至爱，这一点毋庸置疑。

第比斯人的伟大统帅伊巴密浓达正告他的部下，除非第比斯人把帕台农神庙和希腊山门运回第比斯，否则，第比斯人永远不配做雅典的对手。

对此，雅典人并不感到意外。

因为，假使第比斯人能有幸与这些举世无双的精美之作厮守终生，那么，他们注定因受到陶冶而成为更好的人和更好的士兵。

美的艺术可以产生美的人格。

换言之，这也是希腊人的信条。

<<希腊的回声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>