

<<柏拉图对话中的神>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图对话中的神>>

13位ISBN编号：9787508071343

10位ISBN编号：7508071344

出版时间：2012-10-1

出版时间：华夏出版社

作者：西蒙·薇依, Simone Weil

页数：341

字数：260000

译者：吴雅凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图对话中的神>>

### 内容概要

《古典学丛编·柏拉图对话中的的神：薇依论古希腊文学》收录了薇依译读古希腊文学经典的所有完整文稿。

通过译读《伊利亚特》、《普罗米修斯》、《会饮》等名篇，薇依以独特的睿哲引领我们重新接近古希腊诗文，以敏锐的眼光探寻基督精神与希腊精神的关联……《古典学丛编·柏拉图对话中的的神：薇依论古希腊文学》亦收入薇依的全部诗稿……去世之前，薇依始终牵挂这些小诗，希望有机会“按写作先后顺序”发表。

<<柏拉图对话中的神>>

作者简介

作者：（法国）西蒙娜·薇依（Simone Weil）译者：吴雅凌

## <<柏拉图对话中的神>>

### 书籍目录

“超自然真实”绪言  
论神话诗  
《伊利亚特》，或力量之诗  
托名荷马的《德墨特尔颂诗》  
赫西俄德的《神谱》  
论自然哲人  
论毕达哥拉斯定理  
赫拉克利特的神  
克莱安塞斯的《宙斯颂诗》  
论肃剧  
《普罗米修斯》  
《阿伽门农》  
《安提戈涅》  
《厄勒克特拉》  
论柏拉图  
柏拉图对话中的神  
柏拉图的《会饮》释义  
《蒂迈欧》：创世中的属神之爱  
论中古文明  
从一部史诗看一种文明的终结  
奥克文明启示何在？  
  
附录  
诗歌  
兄妹通信  
致贝尔的信  
西蒙娜薇依的重要性(米沃什)

## <<柏拉图对话中的神>>

### 章节摘录

版权页：这一微弱的希望又得到怎样的回应！

得啦，朋友，你也得死，抱怨做甚？

帕特罗克洛斯也死了，他可比你强多啦。

再说我，你难道没看见我俊美又高大？

我出身高贵，母亲还是个女神，但死亡和残酷的命运照样要降临。

也许是黎明，也许是夜里或正午，总会有人拿着武器来断送我性命……一个人若不得不毁掉自身的所有生的愿望，那么他必须付出使心碎裂的宽容的努力，才能做到尊重他者的生命。

在荷马诗中，几乎没有哪位战士有能力做到这种努力，也许除了帕特罗克洛斯，他“懂得对所有人温柔”，在《伊利亚特》中没有做过任何粗鲁或残暴的事。

从某种意义上而言，他正好处于整部诗歌的中心。

只是，在几千年的历史中，我们又能数出几个人具备这样一种神圣的宽容呢？

我们几乎数不出两三个人的名字。

由于缺乏这种宽容，战胜的士兵就如自然的祸害；他着魔于战争，尽管方式不一，却和奴隶一样成为物；言辞在他身上就如在物质之上一般无效。

他和物一样，但凡与力量接触，便要承受不可避免的后果，也就是力量一遇到谁，谁就会变得又聋又哑。

这就是力量的本性。

力量把人变成物的能力是双重的，并从两方面得到施行：力量冷漠然而平等地石化两种人的灵魂，承受力量的人和操纵力量的人。

从一场战争开始趋向解决的时刻起，这种特性在武器方面达到最高级别。

战争的解决并不由那些算计、运筹、作出决断并加以实施的人们，而是由那些丧失了上述能力的人，他们被转变，沦落到要么只是被动的无生的物质行列，要么只是冲动的盲目的力量行列。

这是战争的最终秘密，在《伊利亚特》中通过譬喻得到表现。

诗中的战士们要么如同火灾、水淹、暴风、猛兽或各种盲目的灾难起因，要么如同受惊的动物、树木、水、沙或一切受外在强力驱使之物。

希腊人和特洛亚人，从今天到明天，有时是从这个钟头到下个钟头，轮番遭遇着这样那样的嬗变：犹如牛群遭到一头凶恶的狮子袭击，它们本在广阔润泽的牧场上吃草，数以千计……全部惊惶逃窜；阿开亚人也是如此，在赫克托尔和父神宙斯的追赶下溃逃……犹如猖獗的大火降临茂密的丛林，狂风盘旋处处着火，连树木也在烈火之中连根倒下；阿特柔斯之子阿伽门农就这么让溃逃的特洛亚人人头落地……战争的艺术无非就是促成类似变化的艺术，至于军备、进程，乃至重创敌人的死亡，只是达到这个效果的手段。

它的真正目的在于战士的灵魂。

只是，这些变化总是如此神秘，出自诸神的手笔，由神们来触动人类的想象。

无论如何，这种双重的石化特性是力量的根本特点，灵魂但凡遭遇力量，惟有奇迹才能脱身。

然而，类似的奇迹罕见而短暂。

## <<柏拉图对话中的神>>

### 编辑推荐

《柏拉图对话中的神:薇依论古希腊文学》是西方传统经典与解释之一。

《柏拉图对话中的神:薇依论古希腊文学》内容包括《伊利亚特》, 或力量之诗、托名荷马的《德墨特尔颂诗》、赫西俄德的《神谱》、论自然哲人、论毕达哥拉斯定理、赫拉克利特的神、克莱安塞斯的《宙斯颂诗》、论肃剧等。

《柏拉图对话中的神:薇依论古希腊文学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<柏拉图对话中的神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>