

<<诗艺与政治>>

图书基本信息

书名：<<诗艺与政治>>

13位ISBN编号：9787508072746

10位ISBN编号：750807274X

出版时间：2013-1

出版时间：华夏出版社

作者：姜林 主编

页数：285

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗艺与政治>>

内容概要

《诗艺与政治》是"经典与解释"集刊的第38辑。论题部分有三篇文章，纳斯鲍姆的《阿里斯托芬与苏格拉底论实践智慧的学习》论析了两部以道德培养为核心的作品，一部是柏拉图的《普罗塔戈拉》，另一部是阿里斯托芬的《云》。另外两篇--布雷德坎普的《罪犯艺术家》以及秦燕春的《一個人的情書》，也从不同角度分析了诗艺与政治的关系。

<<诗艺与政治>>

书籍目录

论题 诗艺与政治

阿里斯托芬与苏格拉底论学习实践智慧

罪犯艺术家：近代法学与国家理论要素之一

“一個人的情書”：論呂碧城之精神建構與信仰選擇

古典作品研究

易卜生《罗斯莫庄》中的隐藏结构

思想史发微

经验与政治哲学：施特劳斯阅读札记

旧文新刊

龔定庵與陳蘭甫

顧寧入學術之淵源

中國科學教育的先驅——顏習齋

评论

评《希腊悲剧与政治哲学》

一个绝望女人的答案：评索菲亚·托尔斯塔娅的小说《过错问题》

<<诗艺与政治>>

章节摘录

版权页：插图：罗斯莫将布伦得尔的隐喻运用于自己的困境，他声称，只有吕贝克能够为他自杀，他才会运用他的力量使人心变得高贵时重获信心。

吕贝克回答说，她愿意这么做时，她便是赞同了他的解释。

然而，布伦得尔隐喻式的语言对她来说另有意义。

在布伦得尔第一次拜访时，他为理想所做的牺牲（“你献出你自己最珍贵的东西”）和吕贝克为维斯特大夫（“一个女人为别人牺牲自己整个青春”）的牺牲之间，一种平行对应（parallelism）已经建立。

这种平行对应暗示了动词“牺牲”对布伦得尔和吕贝克来说有着极其不同的意义：对他来说，表示他为理想而牺牲；而对吕贝克来说，这是一个她与父亲关系中的关键概念。

所以，当布伦得尔声明只要吕贝克牺牲她自己，罗斯莫的成功便确定无疑了时，他的谈论是在隐喻他不得不牺牲的理想，但是他的劝解促使吕贝克为她父亲做出最后的牺牲：为了弥补她对他所犯的过错而自杀。

“牺牲”这个动词在吕贝克和布伦得尔的灵魂中建造了一座桥梁，所以，布伦得尔自己也不知道，他成为吕贝克自杀的催化剂。

易卜生在《野鸭》中对这个动词“牺牲”也有相似的法。

海德维克显示出要为她的父亲做出牺牲的意愿，而且她渐渐意识到她自己与野鸭之间的相似。

当她被雅尔马（Hjalmar Ekdal）残忍地抛弃，格瑞格斯建议她为她的父亲牺牲她的野鸭：“看在你父亲份上，把你最心爱的东西贡献出来吧”（《牛津版易卜生集》卷六，页221）。

[易卜生]使用这个中性的形式（“最心爱的东西”）是为了透露海德维克的心理：在有意识层面上，她知道格瑞格斯谈及野鸭，但是在无意识层面上，她把他的言词理解成劝诫她牺牲自己的生命。

不久，格瑞格斯说：“只要你有真正、愉快、大胆的牺牲精神，你看吧，他不久就会上楼来看你”（同上，页227）。

他再一次谈及野鸭的牺牲，但是海德维克继续把她自己和宠物混同起来，开枪自杀，为她父亲做出最后的牺牲，孤注一掷，试图赢回他的爱。

诺特汉姆（John Northam）说道，“是愿意牺牲那只鸟儿，或者她自己就像那只鸟？她接受的是后者”。

<<诗艺与政治>>

编辑推荐

《诗艺与政治》由华夏出版社出版。

<<诗艺与政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>