第一图书网, tushu007.com

<<莫言研究>>

图书基本信息

书名：<<莫言研究>>

13位ISBN编号：9787508073477

10位ISBN编号：7508073479

出版时间：2013-1

出版时间：陈晓明 华夏出版社 (2013-01出版)

作者：陈晓明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《莫言研究(2004-2012)》主编陈晓明先生，是我国研究西方文学理论尤其是现代派文学的旗帜性人物。
他身处学术制高点，高屋建瓴地甄选国内及海外最具深度的研究成果于一册，展现莫言作品扎实的力道与灿烂。
正如他在《序言》中坦言：“《莫言研究(2004-2012)》选文自2004年起，而下限则止于莫言获得诺贝尔文学奖。
获奖之后批评界对于莫言的评价论述，想必会有所不同，而《莫言研究(2004-2012)》的下限设定恰恰是希望避开有意无意的后见之明。
”《莫言研究(2004-2012)》是当前文学理论界对莫言文学创作最高端的学术研究成果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈晓明，男，1959年2月生，福建光泽县人。
1990年获文学博士学位。
曾在中国社会科学院文学研究所工作十多年，1998年任研究员。
2005起在北京大学中文系任教授、博士生导师。
2012年起受聘教育部长江特聘教授。
主要研究方向为中国当代文学和后现代文化理论等。
出版有《无边的挑战》、《不死的纯文学》、《德里达的底线》、《中国当代文学主潮》等30多部著作，发表论文评论500多篇。
2003年获首届“华语传媒文学大奖”年度评论家奖项，2007年获鲁迅文学奖理论评论奖等奖项。
担任中国文艺理论学会副会长，中国当代文学研究会副会长等职。

书籍目录

序言 论文、评论 狂言流言，巫言莫言——《生死疲劳》与《巫言》所引起的反思 人畜混杂，阴阳并存的叙事结构及其意义“ 魔幻现实主义 ”的政治文化语境构造——莫言《酒国》中的语言游戏、自然史与社会寓言 莫言，与鲁迅相逢的歌者“ 刀 ”的书写与逃脱——莫言《月光斩》的一种读法 故乡、世界与大地的说书人——莫言论 神话结构的自由置换——试论莫言长篇小说的文体创新 天马的缰绳——论新世纪以来的莫言 莫言的《红高粱》与“ 新历史小说 ”盛大的衰退——重论莫言的《酒国》 发展的悲剧和未完成的救赎——论莫言的《蛙》 魔幻化、本土化与民间资源——莫言与文学批评 创作谈、访谈 文学个性化刍议 向中国古典小说致敬 捍卫长篇小说的尊严 影响的焦虑 我的文学经验：历史与语言

章节摘录

版权页： 蓝千岁是西门闹经过了六道转世而后脱胎而出的生命体，但是性格喧闹如故，往事历历在目。
其实，蓝千岁才是真正的叙事者，小说第二部开始，就由他来说破轮回事，主导了文本叙事风格。
这也就是说，阎王企图通过五次畜道轮回让他忘记历史忘记仇恨的目的并没有达到，他的身体里依然保留了前五世生命的孽缘精神——也就是说，这个人物的出现，对于阎王的轮回策略是一种了消解，不经意中证明了阴阳两界改造灵魂的破产。
其次是，蓝千岁是西门闹身后的两条生命链合二而一的产物，所以，其生命遗传不是单一的，而是有了更大的丰富性。
小说第十二章作家这样描绘：看看他脸上那些若隐若现的多种动物的表情——驴的潇洒与放荡、牛的憨直与倔强、猪的贪婪与暴烈、狗的忠诚与谄媚、猴的机警与调皮——看看上述这些因素综合而成的那种沧桑而悲凉的表情……这就是蓝千岁的神态，它是全盘继承了从西门闹到各类牲畜的遗传因子，勇敢而霸道。
“野气刺人”，这是作家对他的评价，这种精神状态要比默默劳作的马改革要更健康，更有希望，也更加符合作家莫言一贯的民间审美精神。
除了继承了六世因缘的遗传以外，蓝千岁的父母是蓝开放与庞凤凰，蓝开放是蓝解放的儿子，庞凤凰是西门金龙的在大杏树下与庞抗美野合而生的女儿，因此，他继承了西门家族和蓝脸家族的血缘。
但这还不够，作家写道，大头儿蓝千岁不是一个正常健康的人，而是一个血友病患者（血友病指自发性或周期性出血，并且出血不止；病人经常要靠紧急输血才能挽救生命）。
他需要黄互助的“神发”不断充血而活着。
其构思别出心裁。
或许作家莫言正是为了让蓝千岁患有血友病，才设计了黄互助的神发，并且有过一次抢救小狗的成功试验。
但这种设计是有刻意的隐喻意图：蓝千岁完整地继承了三家血统：西门闹、蓝脸和黄瞳，如论文之一所分析的，这个人物将全盘继承西门大院的血缘。
我们知道，这三家人在第一代是严峻的阶级对立关系，第二代是互为姻亲的秦晋关系，而到了第三代，共同承受了上代人的贪婪恶果，是患难与共的关系，而第四代——只有一个蓝千岁，成为融合为一的象征。
西门闹的强悍，蓝脸的厚道，黄瞳的阴骘，都凝聚在他的身上。
虽然有病在身，却是神奇之人——意味了对“少欲无为，身心自在”的解构。

编辑推荐

《莫言研究(2004-2012)》里编选的文章也可以说明：诺奖对于莫言恰如其分，莫言对于中国当代文坛和对于文学史的重要性，早有定论。
除了研究评论文章之外，我们也编选了莫言本人2004年之后的几篇创作谈和访谈，希望以这样的方式让莫言自己说话，表达对于文学和世界的理解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com