

<<宋词三百首正宗>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首正宗>>

13位ISBN编号：9787508076669

10位ISBN编号：7508076664

出版时间：2014-3

出版时间：华夏出版社

作者：史杰鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首正宗>>

内容概要

好书不厌百回读，熟读精思智慧生。

《宋词三百首正宗》以历史上公认的最佳版本为底本，原文准确可靠。

《宋词三百首正宗》注解兼综百家之长，通俗流畅易懂。
凭借此书即可品位经典中的微言大义，寻回中华古典智慧。

常读传世经典，能提高自己的语言能力，开启智慧，拓宽视野，健全人格，增广心量，加深涵养，提升心灵境界。

1.全书录入词人共85家，词作共304首。

2.全书以作者的时代先后为序。

凡是生年可考者，以生年为序；生年不可考而卒年可考者，以卒年为序；生卒年不可考而知其登第之年，以登第之年为序；三者都不可考而知其交往应酬者，以其所交往应酬者的时代为序。

3.词人时代、姓氏、事迹等由于年代久远，词作也有误题误收之处，不同古籍互有出入、讹误，本书择善而从，去芜存菁，但因篇幅所限，故不加解释和考证。

4.本书所采用的词集底本，以善本、足本为主。

词集底本有讹脱的，尽可能以他本校改校补，择善而从。

5.词牌名一律以清康熙二十六年（1687）万树所编《词律》和康熙五十四年（1715）王奕清等所编《钦定词谱》为依据。

6.古代的人名地名，按照惯例，使用原字；笔画已经简化者使用简化字。
地名必要时注出今名。

<<宋词三百首正宗>>

作者简介

史杰鹏 江西南昌人，文学博士，北京师范大学古籍与传统文化研究院副教授，主要研究古文字学、训诂学和先秦两汉文献学，在《简帛研究》《古文字研究》《辞书研究》《江汉考古》《简帛》等刊物发表专业论文近二十篇。

文艺作品有长篇历史小说《亭长小武》《赤壁》《鹄奔亭》，历史随笔著作《文景之治》《楚汉争霸》，散文随笔集《旧时天气旧时衣》。

<<宋词三百首正宗>>

书籍目录

王禹偁（954—1001）一首
 点绛唇（雨恨云愁）
 寇准（961—1023）一首
 踏莎行（春色将阑）
 钱惟演（962—1034）一首
 木兰花（城上风光莺语乱）
 陈尧佐（963—1044）一首
 踏莎行（二社良辰）
 林逋（968—1028）一首
 长相思（吴山青）
 杨亿（974—1020）一首
 少年游（江南节物）
 范仲淹（989—1052）二首
 渔家傲（塞下秋来风景异）
 苏幕遮（碧云天）
 柳永（约980—约1053）十四首
 戚氏（晚秋天）
 蝶恋花（伫倚危楼风细细）
 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）
 曲玉管（陇首云飞）
 夜半乐（冻云黯淡天气）
 鹤冲天（黄金榜上）
 定风波（自春来、惨绿愁红）
 诉衷情近（雨晴气爽）
 望海潮（东南形胜）
 玉蝴蝶（望处雨收云断）
 少年游（长安古道马迟迟）
 竹马子（登孤垒荒凉）
 迷神引（一叶扁舟轻帆卷）
 雨霖铃（寒蝉凄切）
 夏竦（985—1051）一首
 鹧鸪天（镇日无心扫黛眉）
 张先（990—1078）十二首
 一丛花令（伤高怀远几时穷）
 天仙子（水调数声持酒听）
 木兰花（龙头舴艋吴儿竞）
 菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》）
 青门引（乍暖还轻冷）
 醉垂鞭（双蝶绣罗裙）
 蝶恋花（移得绿杨栽后院）
 相思令（苹满溪）
 诉衷情（花前月下暂相逢）
 减字木兰花（垂螺近额）
 画堂春（外湖莲子长参差）
 浣溪沙（楼倚春江百尺高）

<<宋词三百首正宗>>

晏殊（991—1055）十首
 浣溪沙（一向年光有限身）
 浣溪沙（一曲新词酒一杯）
 木兰花（绿杨芳草长亭路）
 清平乐（红笺小字）
 木兰花（燕鸿过后莺归去）
 木兰花（池塘水绿风微暖）
 踏莎行（小径红稀）
 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）
 喜迁莺（花不尽）
 采桑子（时光只解催人老）
 李冠（生卒年不详）一首
 蝶恋花（遥夜亭皋闲信步）
 宋祁（998—1061）一首
 木兰花（东城渐觉风光好）
 欧阳修（1007—1072）七首
 生查子（去年元夜时）
 阮郎归（南园春半踏青时）
 玉楼春（尊前拟把归期说）
 浪淘沙（把酒祝东风）
 蝶恋花（庭院深深深几许）
 踏莎行（候馆梅残）
 采桑子（群芳过后西湖好）
 阮逸女（生卒年不详）一首
 花心动（仙苑春浓）
 司马光（1019—1086）一首
 西江月（宝髻松松挽就）
 王安石（1021—1086）四首
 菩萨蛮（数间茅屋闲临水）
 千秋岁引（别馆寒砧）
 桂枝香（登临送目）
 渔家傲（平岸小桥千嶂抱）
 王安国（1028—1074）一首
 清平乐（留春不住）
 晏几道（1030—1106）十六首
 阮郎归（天边金掌露成霜）
 浣溪沙（日日双眉斗画长）
 虞美人（曲阑干外天如水）
 蝶恋花（醉别西楼醒不记）
 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）
 临江仙（梦后楼台高锁）
 生查子（关山魂梦长）
 玉楼春（东风又作无情计）
 阮郎归（旧香残粉似当初）
 蝶恋花（梦入江南烟水路）
 临江仙（斗草阶前初见）
 鹧鸪天（一醉醒来春又残）

<<宋词三百首正宗>>

鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）
 鹧鸪天（守得莲开结伴游）
 鹧鸪天（斗鸭池南夜不归）
 鹧鸪天（小令尊前见玉箫）
 王观（生卒年不详）一首
 卜算子（水是眼波横）
 苏轼（1037—1101）二十二首
 水调歌头（明月几时有）
 念奴娇（大江东去）
 水龙吟（似花还似非花）
 一丛花（今年春浅腊侵年）
 木兰花令（霜余已失长淮阔）
 定风波（莫听穿林打叶声）
 卜算子（缺月挂疏桐）
 洞仙歌（冰肌玉骨）
 江城子（老夫聊发少年狂）
 江城子（十年生死两茫茫）
 采桑子（多情多感仍多病）
 菩萨蛮（柳庭风静人眠昼）
 阳关曲（暮云收尽溢清寒）
 如梦令（为向东坡传语）
 浣溪沙（软草平莎过雨新）
 蝶恋花（记得画屏初会遇）
 水调歌头（落日绣帘卷）
 水调歌头（昵昵儿女语）
 满庭芳（三十三年）
 满庭芳（蜗角虚名）
 满江红（江汉西来）
 南歌子（雨暗初疑夜）
 李之仪（1038—1117）一首
 卜算子（我住长江头）
 王雱（1044—1076）一首
 倦寻芳慢（露晞向晚）
 黄庭坚（1045—1105）三首
 念奴娇（断虹霁雨）
 清平乐（春归何处）
 水调歌头（瑶草一何碧）
 秦观（1049—1100）二十四首
 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）
 减字木兰花（天涯旧恨）
 好事近（春路雨添花）
 阮郎归（潇湘门外水平铺）
 阮郎归（湘天风雨破寒初）
 醉桃源（碧天如水月如眉）
 画堂春（落红铺径水平池）
 画堂春（东风吹柳日初长）
 海棠春（流莺窗外啼声巧）

<<宋词三百首正宗>>

南歌子（香墨弯弯画）
 鹊桥仙（纤云弄巧）
 南乡子（妙手写徽真）
 踏莎行（雾失楼台）
 临江仙（千里潇湘挹蓝浦）
 江城子（西城杨柳弄春柔）
 千秋岁（水边沙外）
 八六子（倚危亭）
 满庭芳（山抹微云）
 望海潮（梅英疏淡）
 鹧鸪天（枝上流莺和泪闻）
 行香子（树绕村庄）
 水龙吟（小楼连苑横空）
 如梦令（遥夜沉沉如水）
 虞美人（碧桃天上栽和露）
 赵令畤（1051—1134）二首
 蝶恋花（欲减罗衣寒未去）
 蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）
 米芾（1051—1107）一首
 水调歌头（砧声送风急）
 贺铸（1052—1125）三首
 半死桐（重过阊门万事非）
 踏莎行（杨柳回塘）
 青玉案（凌波不过横塘路）
 仲殊（生卒年不详）三首
 南柯子（十里青山远）
 夏云峰（天阔云高）
 柳梢青（岸草平沙）
 晁补之（1053—1110）三首
 金凤钩（春辞我）
 迷神引（黯黯青山红日暮）
 临江仙（谪宦江城无屋买）
 陈师道（1053—1101）一首
 清平乐（秋光烛地）
 侯蒙（1054—1121）一首
 临江仙（未遇行藏谁肯信）
 张耒（1054—1114）二首
 风流子（木叶亭皋下）
 秋蕊香（帘幕疏疏风透）
 周邦彦（1056—1121）十首
 解连环（怨怀无托）
 满庭芳（风老莺雏）
 过秦楼（水浴清蟾）
 苏幕遮（燎沈香）
 少年游（并刀如水）
 六丑（正单衣试酒）
 蝶恋花（月皎惊乌栖不定）

<<宋词三百首正宗>>

一落索（眉共春山争秀）
 玉楼春（桃溪不作从容住）
 西河（佳丽地）
 李廌（1059—1109）一首
 虞美人（玉阑干外清江浦）
 谢逸（？
 —1113）一首
 江城子（杏花村馆酒旗风）
 晁冲之（生卒年不详）二首
 感皇恩（寒食不多时）
 临江仙（忆昔西池池上饮）
 毛滂（1055？
 —1120？
 ）三首
 生查子（春晚出小城）
 南歌子（绿暗藏城市）
 惜分飞（泪湿阑干花著露）
 惠洪（生卒年不详）一首
 青玉案（绿槐烟柳长亭路）
 曹组（生卒年不详）一首
 蓦山溪（洗妆真态）
 万俟咏（生卒年不详）一首
 诉衷情（一鞭清晓喜还家）
 叶梦得（1077—1148）二首
 八声甘州（故都迷岸草）
 贺新郎（睡起流莺语）
 朱敦儒（1081—1159）三首
 鹧鸪天（我是清都山水郎）
 水龙吟（放船千里凌波去）
 相见欢（金陵城上西楼）
 周紫芝（1082—1155）二首
 鹧鸪天（一点残釭欲尽时）
 踏莎行（情似游丝）
 赵佶（1082—1135）一首
 宴山亭（裁剪冰绡）
 岩卿妻（生卒年不详）一首
 浣溪沙（满目江山忆旧游）
 李纲（1083—1140）二首
 喜迁莺（长江千里）
 六么令（长江千里）
 吕本中（1084—1145）一首
 南歌子（驿路侵斜月）
 李清照（1084—1155）十首
 如梦令（常记溪亭日暮）
 如梦令（昨夜雨疏风骤）
 声声慢（寻寻觅觅）
 一剪梅（红藕香残玉簟秋）

<<宋词三百首正宗>>

醉花阴（薄雾浓云愁永昼）
 渔家傲（天接云涛连晓雾）
 武陵春（风住尘香花已尽）
 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）
 永遇乐（落日熔金）
 行香子（草际鸣蛩）
 宋江（生卒年不详）一首
 西江月（自幼曾攻经史）
 陈与义(1090—1138)一首
 临江仙（忆昔午桥桥上饮）
 张元干（1091—1170？）
 ）二首
 贺新郎（曳杖危楼去）
 贺新郎（梦绕神州路）
 胡铨（1102—1180）二首
 醉落魄（百年强半）
 好事近（富贵本无心）
 岳飞（1103—1142）三首
 小重山（昨夜寒蛩不住鸣）
 满江红（怒发冲冠）
 满江红（遥望中原）
 康与之（生卒年不详）二首
 满庭芳（霜暮风帘）
 长相思（南高峰）
 黄公度（1109—1156）一首
 卜算子（薄宦各东西）
 朱淑真（生卒年不详）五首
 蝶恋花（楼外垂杨千万缕）
 谒金门（春已半）
 菩萨蛮（湿云不渡溪桥冷）
 减字木兰花（独行独坐）
 阿那曲（梦回酒醒春愁怯）
 陆游（1125—1210）八首
 卜算子（驿外断桥边）
 钗头凤（红酥手）
 鹊桥仙（一竿风月）
 诉衷情（当年万里觅封侯）
 秋波媚（秋到边城角声哀）
 鹊桥仙（华灯纵博）
 临江仙（鸠雨催成新绿）
 南乡子（归梦寄吴樯）
 唐婉（生卒年不详）一首
 钗头凤（世情薄）
 陆游妾（生卒年不详）一首
 生查子（只知眉上愁）
 范成大（1126—1193）六首
 鹊桥仙（双星良夜）

<<宋词三百首正宗>>

水调歌头（细数十年事）
 蝶恋花（春涨一篙添水面）
 鹧鸪天（嫩绿重重看得成）
 霜天晓角（晚晴风歇）
 眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）
 杨万里（1127—1206）三首
 好事近（月未到诚斋）
 昭君怨（偶听松梢扑鹿）
 昭君怨（午梦偏舟花底）
 朱熹（1130—1202）一首
 水调歌头（江水浸云影）
 张孝祥（1132—1170）三首
 六州歌头（长淮望断）
 雨中花慢（一叶凌波）
 念奴娇（洞庭青草）
 辛弃疾（1140—1207）二十一首
 木兰花慢（老来情味减）
 水龙吟（楚天千里清秋）
 西江月（醉里且贪欢笑）
 菩萨蛮（郁孤台下青江水）
 摸鱼儿（更能消几番风雨）
 丑奴儿（少年不识愁滋味）
 破阵子（醉里挑灯看剑）
 西江月（明月别枝惊鹊）
 鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽）
 祝英台近（宝钗分）
 鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）
 南乡子（何处望神州）
 青玉案（东风夜放花千树）
 贺新郎（甚矣吾衰矣）
 粉蝶儿（昨日春如十三女儿学绣）
 贺新郎（绿树听鹈鴂）
 永遇乐（千古江山）
 水龙吟（渡江天马南来）
 鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）
 清平乐（茅檐低小）
 清平乐（绕床饥鼠）
 陈亮（1143—1194）二首
 水调歌头（不见南师久）
 念奴娇（危楼还望）
 刘过（1154—1206）一首
 唐多令（芦叶满汀洲）
 姜夔（1155—1221）十三首
 扬州慢（淮左名都）
 小重山令（人绕湘皋月坠时）
 翠楼吟（月冷龙沙）
 杏花天（绿丝低拂鸳鸯浦）

<<宋词三百首正宗>>

点绛唇（燕雁无心）
 淡黄柳（空城晓角）
 长亭怨慢（渐吹尽、枝头香絮）
 解连环（玉鞍重倚）
 暗香（旧时月色）
 疏影（苔枝缀玉）
 齐天乐（庾郎先自吟愁赋）
 鬲溪梅令（好花不与殢香人）
 鹧鸪天（肥水东流无尽期）
 淮上女（生卒年不详）一首
 减字木兰花（淮山隐隐）
 吴文英（约1200—约1260）八首
 霜叶飞（断烟离绪）
 浣溪纱（门隔花深梦旧游）
 祝英台近（采幽香）
 唐多令（何处合成愁）
 高阳台（宫粉雕痕）
 三姝媚（湖山经醉惯）
 八声甘州（渺空烟四远）
 新雁过妆楼（梦醒芙蓉）
 家铉翁（1213—？）
 ）一首
 念奴娇（南来数骑）
 谢枋得（1226—1289）一首
 沁园春（十五年来）
 蜀中妓（生卒年不详）一首
 市桥柳（欲寄意、浑无所有）
 吴城小龙女（生卒年不详）一首
 清平乐令（帘卷曲阑独倚）
 王沂孙（约1230—约1291）一首
 眉妩（渐新痕悬柳）
 刘辰翁（1231—1297）五首
 兰陵王（送春去）
 永遇乐（璧月初晴）
 柳梢青（铁马蒙毡）
 沁园春（春，汝归欤）
 宝鼎现（红妆春骑）
 文天祥（1236—1283）三首
 满江红（燕子楼中）
 沁园春（为子死孝）
 酹江月（乾坤能大）
 汪元量（1241—1317后）一首
 水龙吟（鼓鞞惊破霓裳）
 李甲（生卒年不详）一首
 帝台春（芳草碧色）
 阮阅（生卒年不详）一首
 眼儿媚（楼上黄昏杏花寒）

<<宋词三百首正宗>>

赵企（生卒年不详）一首
感皇恩（骑马踏红尘）
魏玩（生卒年不详）二首
点绛唇（波上清风）
菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）
徐君宝妻（生卒年不详）一首
满庭芳（汉上繁华）
蒋捷（生卒年不详）二首
虞美人（少年听雨歌楼上）
一剪梅（一片春愁待酒浇）
张炎（1248—1320？
）九首
高阳台（接叶巢莺）
八声甘州（记玉关踏雪事清游）
解连环（楚江空晚）
满庭芳（晴皎霜花）
月下笛（万里孤云）
清平乐（候蛩凄断）
思佳客（梦里瞢腾说梦华）
壶中天（扬舲万里）
南浦（波暖绿粼粼）

<<宋词三百首正宗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>