

<<中国根艺>>

图书基本信息

书名：<<中国根艺>>

13位ISBN编号：9787508202877

10位ISBN编号：7508202872

出版时间：1996-10

出版时间：金盾出版社

作者：张二滨

页数：65

字数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国根艺>>

内容概要

本书由中国根艺美术学会主席、中国根艺美术大师马骊骥先生和张二滨女士著。作者在书中介绍了中国根艺的历史和特点、根艺创作的美学原则、根艺作品的制作特点和工具、制作工艺、配座和命名、根艺的分类、根艺美术鉴赏等基本知识，并配有大量插图。收入本书的150多幅珍贵的根艺作品彩照，千姿百态，大都是平时不易见到的。本书不仅具有系统性和权威性，而且具有较强的艺术欣赏价值和实用价值，既是入门者的普及读物，又是根艺美术系统论述的专著，适合美术工作者及广大根艺爱好者阅读。

<<中国根艺>>

作者简介

马骝骥，中国根艺美术大师，中国根艺美术学会创建人，现任主席，笔名三马。毕业于中央美专。

曾任中央新闻纪录电影制片厂西北记者站站长。

为高级摄影师、编导、一级美术师、高级工艺美术师，并担任“刘开渠根艺奖”高级评委会主任。

其根艺作品、绘画及所摄影片在国内外多次被报道。

主要著作有《马骝骥根艺美术画册》、《中国根艺美术家辞典》、《中国根艺论文选》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》等书。

张二滨，辽宁大学毕业。

曾先后任《抚顺日报》和《中国环境报》记者，现任中国环境科学出版社副总编、副编审。

是中国根艺美术学会创建发起人之一，为《中国根艺美术家辞典》一书的副主编，兼任中国根艺美术学会副主席，《中国根艺》刊物副主编，“三马创作学术委员会”副主任。

<<中国根艺>>

书籍目录

- 一、 中国根艺的历史和特点
- 二、 根艺创作的美学原则
- 三、 根艺作品的制作特点和工具
- 四、 根艺作品的制作工艺
- 五、 根艺伤口的配座和命名
- 六、 中国根艺的分类
- 七、 根艺美术鉴赏
- 八、 根艺艺术家的素养和追求

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>