

<<二胡基础演奏法>>

图书基本信息

书名：<<二胡基础演奏法>>

13位ISBN编号：9787508203256

10位ISBN编号：7508203259

出版时间：1999-3

出版时间：金盾出版社

作者：陈御麟

页数：308

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡基础演奏法>>

### 内容概要

这是一本学习二胡的入门读物。

它在介绍二胡的选择、养护，二胡演奏姿势，二胡的定音、定弦、运弓、按弦方法等基本知识之后，结后乐曲，着重讲授了各调及换调、各把位及换把位的练习方法，通过不同的练习曲，全面系统地传授了二胡的演奏技巧。

最后还附有全国二胡（业余）考级的部分练习曲和独奏曲，作者对练好这些乐曲，用文字和弓法、指法符号进行了具体辅导。

全书内容充实，由浅入深，通俗易懂，适合二胡初学者和广大爱好者阅读参考。

## <<二胡基础演奏法>>

### 作者简介

陈御麟，中国人民解放军海军政治部歌舞团二胡演奏家、作曲家，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事兼副秘书长，中国音协二胡学会理事，《中国民乐信息》主编之一，全国民族乐器演奏（业余）考级委员会副秘书长，二胡、高胡专家委员会委员，全国民乐考级《二胡曲集》执行主编之一。

他14岁考入中国建筑文工团从事二胡演奏，18岁调入海政歌舞团任二胡、板胡、高胡演奏员、声部长、民乐队首席等职，并从事了大量音乐创作、理论著述、二胡教学及民乐社会活动。

他创作、编配了《珊瑚幻想曲》、《云周西忆事》、《嘎达梅林》等民族器乐独奏、协奏曲和广播剧《古墓遇险》、《李白》、电视剧《韶山情》的音乐及其他各种器乐、声乐作品近百部（首）。被中央民族乐团、新加坡国立大学华乐团等国内外团体排练演出或被中央、北京电台、电视台录音录像播出，有的作品还被内地及香港、台湾一些音像公司出版发行盒带和唱盘。

在《人民音乐》、《音乐周报》、《中外音乐交流》等多种报刊及有关学术会议上发表专业文章百余篇，其中《中国新型民族管弦乐产生的原因、成就及前途展望》一文应邀在1991年10月美国芝加哥“中国音乐国际会议”上全文宣读并连载于美国《中国音乐》季刊，1998年又连载于台湾期刊《北市国乐》。

1995年与他人合作编著出版了《五线谱入门》一书。

他参与了首届中国艺术节千人《中华大乐》、《全国民族管弦乐展播》、《光明赞》等一系列重大民族音乐活动的组织策划工作，并在北京市海淀区翠微小学策划辅导成立了百人阵容的小学生民乐团，连续获得北京市青少年艺术节民乐比赛合奏一等奖。

在其数十年的演奏和创作艺术实践活动中，曾多次荣获多种奖项，并受到广电部的表彰。

## <<二胡基础演奏法>>

### 书籍目录

一、二胡的选择和保护二、二胡的演奏姿势三、二胡的定音和定弦四、二胡的运弓五、二胡的按弦方法及常用的指法符号六、D调（1-5弦）第一把位练习七、二胡的揉弦方法八、G调（5-2弦）上把位练习九、F调（6-3弦）上把位练习十、C调（2-6弦）上把位练习十一、bB调（3-7弦）上把位练习十二、A调（4-1弦）上把位练习十三、二胡的换把方法十四、D调（1-5弦）换把技巧练习十五、G调（5-2弦）换把技巧练习十六、F调（6-3弦）换把技巧练习十七、C调（2-6弦）换把技巧练习十八、bB调（3-7弦）换把技巧练习十九、A调（4-1弦）换把技巧练习二十、转调综合技巧练习二十一、独奏曲六首附录：全国二胡（业余）考级部分曲目辅导

## <<二胡基础演奏法>>

### 编辑推荐

陈御麟编著的《二胡基础演奏法》以较大的篇幅较广泛地选择了我国各地的民族民间乐曲、歌曲、戏曲，同时也选编了一批现代创作的练习曲、独奏曲，还移植改编了一些外国乐器的优秀练习曲，使学习者能够较全面地掌握二胡演奏技巧。

本书对其中的许多练习曲、乐曲的讲解不但介绍演奏方法，同时介绍乐曲所要表达的内容、情感和风格，从而启发学习者的音乐想象，提高乐感水平。

该书以五线谱、简谱对照的方法编写，别具一格，既为只识简谱的自学者学习五线谱带来方便，又能满足只识五线谱不识简谱的二胡爱好者的需要。

<<二胡基础演奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>