

<<喜庆对联三千副>>

图书基本信息

书名：<<喜庆对联三千副>>

13位ISBN编号：9787508203577

10位ISBN编号：7508203577

出版时间：1996-12

出版时间：金盾出版社

作者：赵金光

页数：178

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜庆对联三千副>>

前言

人们的生活中，会遇到许多喜事。

春来是喜，“含春笑日花心艳，带雨牵风柳态妖。

”过节是喜，“十万人家火烛光，门门开处见红妆。

”婚嫁是喜，“芙蓉初日照楼头，莲子从今得藕。

”高寿更是喜，“人意乐，天宇亦清明。

”此外，乔迁、开业等等都有说不尽的喜意。

天下事实难尽如人意，但人人都希望自己的心理能保持在喜悦的良好状态。

因此，每当遇到喜事，人们往往要庆祝一番，把喜的气氛烘托得更加热烈，不但使当事者欢喜，而且使亲朋分享其喜悦。

最好的祝贺，莫过于写副对联，红纸两幅，张贴门上，洋洋喜气，溢于门庭，其乐大哉！

大家公认我国第一副对联是五代后蜀国主孟昶所作，他写的就是贺春喜的对联：“新年纳余庆，佳节号长春。

”孟昶之后，出现了许多喜庆佳对。

明代江南才子唐伯虎有贺商店开张联云：“生意如春意，财源似水源。

”根据商人的心理，从生意兴隆和发财致富两方面表示祝愿，意境优美，复叠工巧，比喻贴切。

清代长沙岳麓书院主讲王文清，为湖南百岁老人撰书寿联：“人生不满公今满，世上难逢我竟逢。

”以“满”和“逢”暗点寿算和幸遇，表达出喜庆和祝颂之情。

而且歇后藏语，可谓巧思。

<<喜庆对联三千副>>

内容概要

本书编著者根据广大人民群众酷爱在节日和遇有各种喜庆时张贴对联的需要，以及对联本身富于喜庆色彩的功能，从古今大量对联中精选加自创，共得喜庆对联三千余副，分为春联、节日喜庆联、婚嫁喜庆联、寿诞喜庆联、建房乔迁喜庆联和各种庆典联等六大类，既具实用性，又有欣赏价值，可供城乡广大读者选用、参考和楹联爱好者研究、鉴赏。

<<喜庆对联三千副>>

书籍目录

序 一、春联 (一) 新春联 四言联 五言联 六言联 七言联 八言联 九言联
十言联 十一言联 (二) 传统春联 五言联 六言联 七言联 (三) 行业春联
农村 工交 商贸 文教 医药 军旅 (含双拥) 党政 计划生育 (四) 生肖春联 二、节日
喜庆联 (一) 元旦 (二) 元宵节 (三) 三八国际妇女节 (四) 植树节 (三•一二)
(五) 五一国际劳动节 (六) 五四青年节 (七) 六一国际儿童节 (八) 七一建党纪念日
(九) 八一建军节 (十) 教师节 (九•十) (十一) 重阳节 (农历九•九, 老人
节) (十二) 中秋节 (十三) 国庆节 三、婚嫁喜庆联 (一) 通用婚联 (二) 传统婚联 (三)
宅第婚联 (四) 时令婚联 (五) 节日婚联 (六) 宜事婚联 (七) 职业婚联 (八) 切
姓婚联 (九) 嫁联 (十) 婚嫁联额 四、寿诞喜庆联 (一) 庆诞生 (二) 庆百日 (三) 庆
周岁 (四) 庆寿 五、建房乔迁喜庆联 (一) 奠基 (二) 上梁 (三) 乔迁 六、庆典联 (一)
庆开业 (二) 表彰庆功 (三) 庆升学 (四) 校庆 (五) 厂庆 (六) 会庆 (七) 刊
庆 (八) 路庆 后记

<<喜庆对联三千副>>

章节摘录

满座嘉宾漾喜气 红梅含笑喜成连理一声花炮报新人 绿柳吐芳永结同心岂只室家盟白首 秋水银堂
鸳鸯比翼更为祖国献青春 天风玉宇鸾凤和声种就福田如意玉 男男女女恩恩爱爱养成心地吉祥云
对对双双喜喜欢欢花好月圆百年幸福 克俭克勤永偕白首志同道合一代风流 晚婚晚育珍重青春一杯
喜酒迎宾共喜 两门多喜两家多福两颗红心向党更红 一对新人一代新风花烛光中山盟海誓 春日融
融红梅朵朵青春路上道合志同 花香阵阵彩蝶双双燕舞莺歌云开五色 劳动展开爱情羽翼兰馨芝秀志
在九州 知识鼓满事业风帆俭朴联婚欢偕鱼水 绿叶衬红花花繁叶茂勤劳致富喜溢门庭 情歌谱新曲
曲美歌甜好男儿破千年旧俗 盛世结良缘火红事业贤淑女创一代新风 新人怀壮志高尚情操

<<喜庆对联三千副>>

后记

丙子新春肇始，几位要好的联友相聚京华，共议编撰本书事宜。

由于共同钟爱楹联艺术，大家一拍即合，随即动手，以期从莽莽联林再撷一枝之秀，为祖国联苑尽添丝补锦之力。

纵观中华联苑发展史，独特奇异的对联艺术大致经过了五代始名，两宋初兴，明朝扩延，清代升华，民国之后展翅突破，当今盛世广泛普及的六个阶段。

于今，祖国上下楹联组织如雨后春笋般应运方兴，老中青相济的楹联艺术家、爱好者莘莘而起，各种形神兼备的楹联报刊、书籍如云如潮，展示出楹联艺术的时代风姿和它在现实生活中欣欣向荣的发展态势。

作为楹联界的同仁艺友当然为之振奋鼓舞，理应为之推波助澜，并踊跃为其发展而效力躬行。

这可说是我们编辑此书的主要目的之一。

在当今的现实生活中，楹联艺术已健步跨入自身发展的鼎盛时期，在社会主义两个文明建设中焕发出崭新的英姿。

可以说，它独秀于民族艺术之林，以不可估量的生命力、渗透力和表现力驰骋于社会各个领域，尤以其富于“喜庆”色彩而为多种场合所不可或缺。

我们遴选“喜庆”这个主题，就是为了使其特有功能得到充分发挥。

同时，也可使广大读者、社会各界在欢庆节日、寿诞、婚嫁、建房、乔迁等多种庆典活动中能顺手拈来一本特色鲜明的楹联手札，从中选出所需之妙联，以免受四处搜寻之苦。

这是我们编辑此书的主要目的之二。

<<喜庆对联三千副>>

编辑推荐

《喜庆对联三千副》是由金盾出版社出版的。

<<喜庆对联三千副>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>