

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

图书基本信息

书名：<<手编艺术毛衫(第三集)>>

13位ISBN编号：9787508203690

10位ISBN编号：7508203690

出版时间：1998-10

出版时间：金盾出版社

作者：葛燕宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

内容概要

内容提要

现在穿毛衣，很讲究艺术品位。

这里奉献给大家的，正是一本以注重艺术品位为特色的毛衣编织书。

在此之前，由本书作者推出的《手编艺术毛衫》第一集、第二集，曾以其强烈的艺术感染力，而深受广大读者的欢迎。

现在出版的第三集共收入了作者最新设计完成的精品毛衫64款。

其中有开衫，也有套衫，有单件的，也有组合搭配的。

它们的共同特点是：构思新奇，造型独特，色彩亮丽和谐，图案优美大方，款款都具有浓郁的时代气息。

为便于广大读者学习，书中每一款式都附有详尽具体的平面结构图和针法图，并配有精美彩照和文字说明。

可以满足不同层次、不同审美情趣读者的需要。

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

作者简介

作者简介

本书作者葛燕宁，是近几年来引起多方面瞩目的时装设计师与绒线编织能手，是我国北方编织界正在升腾的一颗明星。

北京闹市街头

和首都各大商场，近几年所能见到的绚丽多彩的手编毛衫，其款式设计有许多都是出自葛燕宁之手。

葛女士毕业于我国著名学府北京大学生物系。

她自幼酷爱艺术，尤

其对绒线编织更具有特殊的兴趣与天赋。

所以，她后来终于改行进入毛衫设计的领域，并在这个领域充分展示了才华。

现在，他在一家针织时

装有限责任公司任总设计师，为正在蓬勃兴起的北方编织业和编织艺术作出了贡献。

由她主持设计的手

编毛衫产品，在中外客户和广大消费者中间，都博得了交口称赞与推崇。

葛燕宁毛衫设计的主要特点

是，突出色彩的运用，讲求花纹与图案的结合，并能及时融进最新流行的时装款式，这使她的设计作品不仅新颖、别致、大方、美观，而且在毛衫外衣化、整体色彩化、款式时装化方面，给人以突出的印象。

在编织技

巧与艺术风格方面，她特别注意了将钩织编绣融为一体，使时代特色与传统风格相互结合，大大丰富了绒线编织的艺术表现力和感染力，从而使她的设计作品在手编毛衫领域独树一帜。

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

书籍目录

目录

作者的话

- 1、2.鸟花短套衫
- 3.月季花开衫
- 4.彩条套装
- 5、6.波浪纹套衫
- 7、8.佳丽套衫
- 9.三色菱形开衫
- 10.蝶花开衫
- 11.花篮淑女套装
- 12.花领套衫
- 13、14.开气长套衫
- 15、16.盆领套衫
- 17、18.彩菱开衫
- 19.秋叶开衫
- 20.百合花套装
- 21、22.无名花T恤套衫
- 23.百花烂漫套衫
- 24.白云浪花套衫
- 25、26.潇洒情侣套衫
- 27.山花裙套装
- 28.根茎叶男衫
- 29.红色饰花开衫套装
- 30.蓝白色方格开衫
- 31、32.百花套衫
- 33.方块提花套衫
- 34.双色玫瑰套衫
- 35.双色条花开衫
- 36、37.杜鹃花套衫
- 38、39.叶子套衫
- 40、41.蕃莲花T恤套衫
- 42.双拼组合月季花套衫
- 43.一字领扭花套衫
- 44、45.半开襟秀美衫
- 46、47.双排扣方格开衫
- 48.三色菱形裙套装
- 49.拼图贴花裙套装
- 50.小丝花开衫
- 51.白菊花开衫
- 52.变色扭花套衫
- 53.V领男衫
- 54.彩虹套装
- 55.红方格开衫
- 56、57.如意开衫
- 58.木环红开衫

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

59.插肩男衫

60、61、62.梦幻套装

63.春华秋实套衫

64.雅洁套衫

附：棒针编结针法及符号

<<手编艺术毛衫(第三集)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>