

<<插花创作与赏析>>

图书基本信息

书名：<<插花创作与赏析>>

13位ISBN编号：9787508204161

10位ISBN编号：7508204166

出版时间：1998-7

出版时间：金盾出版社

作者：王莲英

页数：169

字数：47000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花创作与赏析>>

内容概要

本书是我社出版的《插花艺术问答》的姊妹篇。

全书共五章，在简明扼要地介绍了插花的起源和发展以及与人类生活的关系之后，重点对插花艺术的内涵特点、构图原理、创作要领、欣赏品评条件与标准等问题作了详实论述，并对书中选配的古今中外100多幅精美的插花佳作进行了赏析。

全书既有理论知识的介绍，又有实践体验的总结，是一本集学术性、艺术性和实用性于一体的佳作。

本书可作为有关院校、花店业、宾馆饭店业以及社会各级插花培训班的教学参考用书，也是广大家庭和插花爱好者装饰美化生活的理想藏书。

<<插花创作与赏析>>

书籍目录

前言一、插花与人类生活（一）插花艺术的由来（二）插花与生活二、插花的内涵与特点三、插花创作原理与法则四、插花创作实例解析五、插花佳作赏析

<<插花创作与赏析>>

章节摘录

版权页：插图：如前所述，插花艺术是以饱含生命意义的自然植物材料为素材，并在创作中以充分展现花材原有的自然形态美为主导的。

因此它是最富有表现自然和谐美的艺术表现形式，同时它又是科学地艺术地将植物自然属性美转化为人格化的（理想化的）自然美的花卉艺术品，并蕴寓深广的内涵，赋予造型深邃的思想美和意境美。这种富有诗情画意的艺术美的作品，为插花艺术的审美活动增添了丰富的想象力，给人以很强的美感和艺术享受。

这一艺术美的创造在东方式的插花特别是中国传统插花中体现得最为明显和深刻，因为热爱自然、崇尚自然、师法自然是**中国艺术固有的灵魂。

3.插花艺术是实用艺术与审美艺术的有机融合插花作品既有广泛的实用性又有很强的欣赏性，有实用与审美的双重价值，不管它应用在何处，其主要功能都是在为人们的工作、生活创造一个充满活力与生气、充满温馨祥和的环境气氛。

与此同时，它也将大自然的美和生命力引入人们的生活中和田地里，使人们同时得到精神上的愉悦，获得美的享受。

<<插花创作与赏析>>

编辑推荐

《插花创作与赏析》由金盾出版社出版。

<<插花创作与赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>