

<<服装设计300问>>

图书基本信息

书名：<<服装设计300问>>

13位ISBN编号：9787508204871

10位ISBN编号：7508204875

出版时间：1997-10

出版时间：金盾出版社

作者：刘晓刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计300问>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书是为那些想进服装院校而无机缘，想学服装设计又不得其门而入的广大读者准备的。

同时也是为关心服饰

美，并想获得更多服装知识的读者们编写的。

本书主编是

我国著名服装设计师刘晓刚副教授，现任中国纺织大学服装学院副院长。

全书分为绪论篇、造型篇、色彩篇、设计

篇、材料篇等5大部分，300个问题，内容丰富，讲解透辟，视野广阔，引人入胜，文字简洁通俗，深入浅出，并插入了部分精美插图。

对服装院校在校师生，也是一本有价值的参考书。

## <<服装设计300问>>

### 书籍目录

#### 目录

汗水与美丽俱在

献给服装设计爱好者

服装设计实例

“色彩篇”附图

绪论篇

1什么叫服装设计？

2服装设计的特征是什么？

3服装是如何分类的？

4服装分类的意义是什么？

5服装设计专业的教学内容  
有哪些？

6服装的三大构成要素是什么？

7如何看待服装三大要素的  
相互关系？

8什么是服装的造型美？

9什么是服装的色彩美？

10什么是服装的材料美？

11什么是服装的工艺美？

12什么是服装的装饰美？

13什么是服装的内在美？

14什么是服装的整体美？

15什么是服装的流行美？

16什么是服装的标识机能？

17什么是服装的审美机能？

18什么是服装的防护机能？

19什么是服装的适应机能？

## <<服装设计300问>>

- 20什么是前卫服装？
- 21前卫服装的作用是什么？
- 22什么是实用服装？
- 23实用服装的作用是什么？
- 24前卫服装和实用服装的关系如何？
- 25如何从民族服装中汲取养分？
- 26如何从历史服装中汲取养分？
- 27如何从西方服装中汲取养分？
- 28服装设计师需要具备什么基本条件？
- 29为什么设计师首先要热爱生活？
- 30设计师的敬业精神是什么？
- 31设计师的艺术修养是指什么？
- 32怎样提高设计师的修养？
- 33如何看待服装设计师的市场意识？
- 34如何看待设计师在流行中扮演的角色？
- 35如何看待设计师的个性？
- 36如何看待设计师的工作位置？
- 37如何看待设计师真正的设计水平？
- 38为什么有些设计师身兼设计与经营两职？
- 39服装设计师可以分成哪几大类？
- 40如何衡量服装设计作品的成败？

## <<服装设计300问>>

- 41初学服装设计者要注意些什么？
- 42服装模特儿的基本条件是什么？
- 43如何看待服装模特儿在服装圈中的作用？
- 44服装模特儿可以分为哪几种？
- 45什么是设计风格？
- 46设计风格是如何形成的？
- 47是否需要改变设计风格？
- 48服装设计的一般原则是什么？
- 49服装设计的一般程序是怎样的？
- 50什么叫服装的两次设计？
- 51为什么要对服装命名？
- 52服装是如何命名的？
- 53品牌与服装的关系如何？
- 54中外服装在设计上的差别表现在哪里？
- 55怎样才能缩短中外服装的差别？
- 56什么是高级时装？
- 57什么是成衣？
- 58什么是时装？
- 59如何区别服装的高中低档次？
- 60如何正确认识服装的流行预测？
- 61为什么流行总是从大城市开始的？

### 造型篇

- 62什么叫服装造型？

<<服装设计300问>>

63搞好服装造型的要点是什么？

64服装造型有什么特点？

65造型要素是指什么？

66什么是造型要素中的点？

67如何在设计中运用点的要素？

68什么是造型要素中的线？

69如何在设计中运用线的要素？

70什么是造型要素中的面？

71如何在设计中运用面的要素？

72什么是造型要素中的体？

73为什么说点线面体可以相互转换？

74什么叫服装的视觉中心？

75如何形成服装的视觉中心？

76视觉中心的数量及其关系如何？

77视错觉及其作用是什么？

78视错觉有哪些种类？

79如何利用错视进行设计？

80什么叫理念形态？

81什么叫现实形态？

82造型设计中主要有哪些方法？

83什么叫象形法？

84什么叫重叠法？

85什么叫系扎法？

<<服装设计300问>>

86什么叫切割法？

87什么叫支撑法？

88什么叫镂空法？

89如何看待服装的局部造型和整体造型？

90服装造型线有什么作用？

91怎样选择服装造型线？

92服装外轮廓有什么意义？

93如何进行服装的外轮廓设计？

94服装内轮廓有什么意义？

95如何进行服装的内轮廓设计？

96服装中有哪几种上装？

97服装中有哪几种下装？

98领子主要有哪几种？

99口袋主要有哪几种？

100袖子主要有哪几种？

101门襟主要有哪几种？

102腰头主要有哪几种？

103什么叫服装的平面感？

104什么叫服装的立体感？

105什么叫服装的层次感？

106服装造型主要有哪些风格？

107服装造型与风格的关系如何？

108服装造型与制作的关系如何？

<<服装设计300问>>

109服装造型与立体裁剪的关系如何？

110服装造型与流行的关系如何？

色彩篇

111什么叫服装色彩？

112服装色彩的特性是什么？

113什么是色彩的民族性？

114什么叫色彩的时代性？

115什么叫色彩的实用性？

116什么叫色彩的先决性？

117什么是色彩的象征性？

118什么叫服装色彩的单纯性？

119什么是色彩的三要素？

120什么叫色相环？

121什么叫有彩色和无彩色原色间色和复色？

122什么叫邻近色对比色互补色？

123什么叫冷色、暖色？

124什么叫前进色后退色？

125什么叫色调？

126什么叫点缀色？

127什么叫含灰色？

128什么叫主体色？

129什么叫隔离色？

130什么叫色差？



<<服装设计300问>>

- 131什么叫色彩的空间混合？
- 132什么叫色立体？
- 133国际上主要有哪几种色立体？
- 134如何寻找色彩灵感？
- 135如何表现色彩灵感？
- 136服装色彩与个性的关系如何？
- 137服装色彩与季节的关系如何？
- 138服装色彩与饰品的关系如何？
- 139服装色彩与肤色的关系如何？
- 140服装色彩与发色的关系如何？
- 141什么叫流行色？
- 142流行色是怎样进行发布的？
- 143怎样使用流行色？
- 144国际上有哪些流行色研究机构？
- 145怎样认识流行色的特点及形成？
- 146对流行色存在的误解是指什么？
- 147服装配色的原则是什么？
- 148服装配色时如何考虑消费者的因素？
- 149服装色彩设计中有哪几种类型？
- 150有哪几种服装配色的形式？
- 151什么叫色彩对比？
- 152.色彩对比有哪几种？
- 153什么叫色彩调和？

<<服装设计300问>>

154色彩调和有哪几种？

155什么叫色彩渐变？

156什么叫色彩强调？

157什么叫色彩隔离？

158什么叫色彩统调？

159什么叫色彩联想？

160什么叫色彩比例？

161什么叫色彩平衡？

162什么叫色彩节奏？

163什么叫色彩关联？

164什么叫色彩统治？

165比赛服装的色彩要点是什么？

166发布服装的色彩要点是什么？

167表演服装的色彩要点是什么？

168实用服装的色彩要点是什么？

169当面料与设计稿中的色彩不符合时怎么办？

设计篇

170什么叫设计方法？

171如何看待和使用设计方法？

172什么叫反对法？

173什么叫结合法？

174什么叫变更法？

175什么叫观察法？

<<服装设计300问>>

176什么叫极限法？

177什么叫联想法？

178什么叫追踪法？

179什么叫加减法？

180什么叫指定法？

181什么叫整体法？

182什么叫转换法？

183灵感及其特点是什么？

184服装设计的灵感可以出自哪些范围？

185如何抓住灵感？

186如何使灵感成为完美的设计构思？

187什么叫模仿设计？

188什么叫分部设计？

189什么叫流派设计？

190什么叫复古设计？

191什么叫仿生设计？

192什么叫派生设计？

193什么叫组合设计？

194什么叫新潮设计？

195设计稿有哪几类？

196设计稿的基本内容和要求有哪些？

197前卫服装的设计原则是什么？

198实用服装的设计原则是什么？

199为什么设计之前要明确用途范围？

<<服装设计300问>>

200为什么设计之前要明确年龄层次？

201为什么设计之前要明确社会角色？

202男装的设计特点是什么？

203女装的设计特点是什么？

204怎样设计婴儿服装？

205怎样设计儿童服装？

206怎样设计少年服装？

207怎样设计青年服装？

208怎样设计成年服装？

209怎样设计老年服装？

210怎样设计晚礼服？

211怎样设计常礼服？

212怎样设计郊外服？

213怎样设计睡服？

214怎样设计运动服？

215怎样设计休闲服？

216怎样设计起居服？

217怎样设计城市服？

218怎样设计仪仗服？

219怎样设计白领制服？

220怎样设计蓝领制服？

221怎样设计宾馆制服？

222怎样设计学生制服？

<<服装设计300问>>

223怎样设计春秋服装？

224怎样设计夏季服装？

225怎样设计冬季服装？

226怎样设计比赛服装？

227怎样设计发布服装？

228怎样设计表演服装？

229怎样设计舞台服装？

230怎样设计订货服装？

231怎样设计个人客户服装？

232什么叫系列服装？

233怎样设计系列服装？

234什么叫衣箱式设计？

235怎样进行衣箱式设计？

236什么是服装的整体设计？

237如何进行服装的整体设计？

238刺绣一般有哪几类？

239服装设计时如何利用刺绣？

240服装有哪几种主要省道？

241如何巧用省道？

242配件设计的原则是什么？

243服饰配件有哪几类？

244怎样设计颈饰？

245怎样设计手套？

246怎样设计耳饰？

<<服装设计300问>>

247怎样设计手饰？

248怎样设计领带与围巾？

249怎样设计包袋？

250怎样设计帽子？

251怎样设计眼镜？

252怎样设计鞋饰？

材料篇

253什么叫服装材料？

254服装材料有哪些基本性能？

255什么叫服装材料的色牢度？

256什么叫服装材料的悬垂性？

257什么叫服装材料的弹性？

258什么叫服装材料的缩水率？

259什么叫服装材料的安全性？

260如何从设计角度看待服装材料？

261如何认识服装材料的局限性？

262天然纤维主要包括哪几类？

263化学纤维主要包括哪几类？

264服装面料主要有哪几大类？

265非纺织类服装材料有哪些？

266常见的棉纤维面料及其特点有哪些？

267常见的麻纤维面料及其特点有哪些？

268常见的丝纤维面料及其特点

<<服装设计300问>>

有哪些？

269常见的羊毛纤维面料及其特点有哪些？

270常见的裘皮面料及其特点有哪些？

271常见的革皮面料及其特点有哪些？

272服装面料呈现出哪几种造型感觉？

273什么叫面料的肌理？

274面料的肌理主要有哪几类？

275什么叫面料纹样的派路？

276怎样识别面料的经纬？

277如何识别织物的正反面？

278什么是服装材料的风格？

279如何改变现有服装材料的风格？

280如何运用印花面料进行设计？

281如何运用格子面料进行设计？

282什么叫蜡染面料？

283什么叫扎染面料？

284什么叫蓝印花布？

285如何根据服装品种选择面料？

286国际上新型纺织面料走向如何？

287什么是服装辅料？

288服装辅料有哪几大类？

289服装辅料有哪些质地？

290服装辅料与成衣效果关系如何？

<<服装设计300问>>

291选择和使用服装辅料的原则是什么？

292什么叫服装的托胆料？

293服装的衬布有哪些？

294服装用带有有哪些？

295服装的缝纫线有哪些？

296服装的扣子有哪些？

297服装的花边有哪些？

298怎样选择粘合衬？

299什么是手工印染及其意义？

300国际上新型辅料走向如何？



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>