

<<少年装款式设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<少年装款式设计与制作>>

13位ISBN编号：9787508211336

10位ISBN编号：7508211332

出版时间：2000-7

出版时间：金盾出版社

作者：米雅明

页数：192

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年装款式设计与制作>>

内容概要

少年装本不该成为被遗忘的角落，但事实上他真的长期被遗忘了，少年装现有品种与款式的贫乏和单调，迫切需要引起社会多方面的关注。

本书作者在长期从事少年装开拓的基础上，怀着对少年朋友的无限爱心，撰写成这本《少年装款式设计与制作》，书中不仅收入了富有时代气息、符合少年需求特点的服装设计190余款，而且对少年装的设计特点与制作工艺进行了系统的阐述。

书中收入的《少年装散论》从较深的层次上表达了作者对少年着装问题的思考和她对发展我国少年装事业的殷切期盼。

本书内容丰富、充实，充满新的思维与新的视角，不仅具有较大的实用价值，而且能发人深思，给人启迪。

对普通读者和专业人士都适用。

<<少年装款式设计与制作>>

作者简介

米雅明，中国工业设计学会会员，获“中国优秀服装设计师”称号，作品多次获奖。近年专心致力于少年装的研究，以其独特的视角，全新的设计理念诠释了少年装。现主持雅明工作室少年装的研制与开发。

<<少年装款式设计与制作>>

书籍目录

序少年装款式实例彩图 校服 校园日常服 校园运动装 校园休闲装 校园牛仔装 校园冬装第一部分 少年装散论——由少年着装问题引发的若干思考 一、关于少年装 二、校服物语 三、牛仔裤启示录 四、名牌也尴尬 五、感受流行 六、犷专卖店的少年人 七、蹦迪少年 八、遭遇时尚第二部分 少年装设计与少年装缝制 一、与少年装相关的一般服装知识 (一) 基本概念 (二) 基本术语 (三) 少年装的测量项目及测量方法 (四) 结构制图常用符号及名称 二、少年装的设计特点与工艺要求 (一) 校服的设计 (二) 校园日常装的设计 (三) 校园运动装的设计 (四) 校园休闲装的设计 (五) 校园牛仔装的设计 三、少年装的装饰工艺与缝制工艺 (一) 少年装的装饰工艺 (二) 少年装的缝制工艺 第三部分 少年装裁剪实例与工艺要求 后记

<<少年装款式设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>