

<<钢笔仿宋字书写指南>>

图书基本信息

书名：<<钢笔仿宋字书写指南>>

13位ISBN编号：9787508214245

10位ISBN编号：7508214242

出版时间：2001-7

出版时间：金盾出版社

作者：史云鹏

页数：139

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔仿宋字书写指南>>

### 内容概要

史云鹏先生这本系统介绍钢笔仿宋字技法的专著，以指导工科院校学生、工程技术人员、工艺美术工作者和广大青少年学习钢笔仿宋字为主旨，用大量的例字、例图，深入浅出地阐述了仿宋体钢笔字的基本笔法、结构原理、书写规范和其他有关知识。

内容丰富，通俗易懂，实用性强，不仅为速成仿宋字开辟蹊径，而且对推行汉字书写规范化也将起到积极作用。

本书可供工科院校学生和工程技术人员学写仿宋字时作为教材之用，也是广大硬笔书法爱好者难得的一本参考书。

## <<钢笔仿宋字书写指南>>

### 作者简介

史云鹏，1943年生，河北省徐水县人。

1965年毕业于天津工学院土建系，多年来一直从事工程设计和城市规划工作，现为天津市规划局高级工程师。

出于职业的需要，他精研仿宋字体，经长期书写实践摸索，总结和完善了现代钢笔仿宋字技法体系，著有《钢笔仿宋字技法》及同名教学寻像

## <<钢笔仿宋字书写指南>>

### 书籍目录

第一章 概述第二章 仿宋字钢笔笔法 第一节 书写工具和姿势 第二节 运笔技巧 第三节 基本笔画 第四节 笔画的形与势第三章 仿宋字结体 第一节 结构谱 第二节 占格规则 第三节 结体原理第四章 仿宋字书写练习 第一节 独体字 第二节 左右合体字 第三节 上下合体字 第四节 斜向合体字 第五节 乌黑合体字 第六节 多层合体字第五章 仿宋字书写规则、规范 第一节 笔顺规则 第二节 字形规范 第三节 正确使用简化字仿宋字作品示例[附录]一、《简化字总表》二、已更改的生僻字地名表三、计量单位名称中已被淘汰的部分旧译名

## &lt;&lt;钢笔仿宋字书写指南&gt;&gt;

## 章节摘录

认真阅读本节对写好基本笔画并把握仿宋字的风格特点，十分重要。

所谓“形”，是指笔画的形状、形体，包括长短、粗细、曲直、偏正，以及锋角的大小和方圆等

。所谓“势”，是指通过笔画实实在在的“形”，所表现出的某些性状、气质和意趣，如轻重、缓急、行驻、滑涩、刚柔、动静等，还包括由此给人造成的某种感觉和联想。

汉字源于象形文字。

古代流传着仓颉造字的传说，说他四目灵光，能穷天地之变，俯察鱼文鸟羽，博采众长，合而为字。这说明汉字从描绘自然万物的形态而生，经几千年的演化，变图形为符号，并逐步趋于规范，进而高于自然，成为当今世界最完美、最神奇的表意文字。

至于仓颉其人，无从考证，我们只可尊崇为远古先民聪明智慧的化身。

祖国书法艺术美妙之处，在于每篇作品、每个字乃至每个线条都注入了生命的活力。

人们在点评某件文字作品时常常用呆板或传神，笨拙或清秀、软弱或刚劲等拟人化的比喻，就是指字的神采。

之所以有这样的效果，主要有两个方面的因素。

一是笔画本身的形体造成的态势，很容易和自然界的其他事物相类比，给人以遐想；二是通过笔画落笔、收笔和运行轨迹，可以想像书者驾驭锋毫飞舞的场面，由此对书者的气质、心态和艺术修养等方面作出揣测和判断，从中获得美的享受。

现抄录宋代书家姜夔《续书谱》中的一段名言，对于把握基本笔画应有的形与势有很好的借鉴价值：“我尝采古人之字，列之为图，今略言其指。

点者，字之眉目，全藉盼顾精神，有向有背，随字异形；横直画者，字之体骨，欲其坚正匀净，有起有止，所贵长短合宜，结束坚实；撇捺者，字之手足，伸缩异度，变化多端，要如鱼翼鸟翅，有翩翩自得之状……”我们就按照这个思路来分析一下仿宋书体各种基本笔画的特点和书写时应注意的几个方面。

<<钢笔仿宋字书写指南>>

编辑推荐

静夜思 床前明月光， 疑是地上霜。

举头望明月 低头思故乡。

望岳 岱宗夫如何？

齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

<<钢笔仿宋字书写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>